

वाचनाचार्य—

मुनी श्री धनविजयजी महाराजका उपदेशसें

पदार्थ सुधा सिंधु तरंगका प्रथम धर्म

प्रशामृत पश्चोत्तर तरंग

ग्रंथकी दोयसो पुस्तक

शिरोही ताबे गाम देलदर निवासी

शेठजी चतराजी ज़बुतमलजी

ने

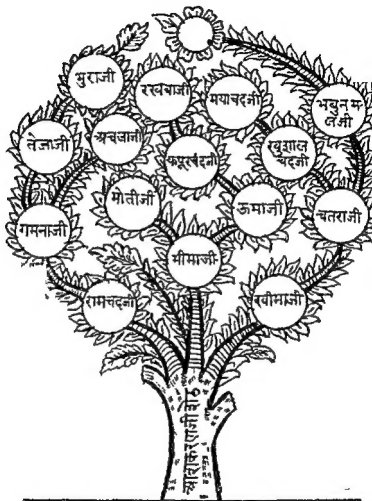
शाह लल्लुजाइ बल्लमदास

सवेरीवाडा-नीशापोल-अमदावाद

घालोफ़ी मारफ़त

अन्य जीवोकों ज़ेट कीया,

अमदावाद युनियन मुद्रायंत्रमें मुद्रित हुआ।



असिद्धमूर्त्ता बल्युत्तारि बल्यमहास नीशापोऽजमहापाह

अर्पण पत्रिका.

शेठजी चतराजी जवुतमलजी—देल्दर.

आप द्वारे आ पुस्तको धर्मार्थे लोकोंनेज अर्पण करशो ?
त्यारे हु पण आ पत्रिका आपनेज अर्पण करछु
बुहा.

शिरोही जिल्ले शेठतु, मरुधर देश मजार,
देख्युं नजरे देल्दर, ज्या जिनमंदिर सार.
आदीजिन उपासको, प्रागवाट प्रख्यात;
आशकरणजी उपता, धन्य मातने तात.
जीमाजी तन तेहना, चतराजी चित चा'व,
खीमाजी खोले गया, जलो धरीने जाव.
चतराजीना चतुर तन, जवुतमलजी शेठ,
प्रौढ पेढि मुंवापुरी, आरत हुंडी पेठ.
वसूविजय विरचीत आ, ग्रंथ गणयो गुणवंत,
नेट कयों जवि जीवने, ज्ञान दान खुन्न खंत.
मरुधरने मुवापुरी, मेखव्युं मोटु मान;
लल्लु लायक शेठजी, पामो नवे निधान.

ली. आपनो आभारी शाह, लल्लुभाइ घट्टमदास.

श्री आदीर्जिन स्तवन

मुख दायक लाल देलदरे देराशर दीपे देवना;
मुल नायक लाल रिपज्जिनेश्वर सारे सुरनर सेवनां,
धर्मे शांतो डावा जमणी, रवो चद्र थकी कांती वमणी,
छे पद्म प्रभु मूरत नमणी ॥ मुख १ ॥

आ कुमारपाल भुपाल तगो, शुभ सतक बारमा चैत्य
वण्यो, छे हेमसुरी उपकार घणो ॥ मुख २ ॥

खेला मढप द्रष्टे देखो, दोला लखमा लक्ष्मी लेखो;
ए पुण्यवत माणो पेखो ॥ मुख ३ ॥

चोकीनु काम कर्पु प्यारु, धन्य धन्य भूता फतमल
घारु; साथे भातु छीधु सारु ॥ मुख ४ ॥

उमा अरभक कीधो जालो, लादीमां लाज जालो
जालो, कपुरचद रखवा रखवाली ॥ मुख ५ ॥

अचल श्रावक सरथा धारी, खुशाल मयाचद जय
कारी, छे जवुतमल शोजा जारी ॥ मुख ६ ॥

शुज ज्ञान दान रीती राखो, जर खरची जस लेशो
आखो ? लखशे लल्लु जेवां लाखो !! ॥ मुख ७ ॥

शाह. लल्लुमाइ धल्यमदास.

शवेरीवाडा—नीशापोर—अमदावाद

पदार्थसुधासिधुतरंगग्रथ

प्रश्नोत्तरतरंगवर्गोपोद्घात वा प्रशस्ति.

पदार्थसुधासिधुतरंगका पश्चोत्तरतरंग नामा
प्रथम वर्ग बनानेका उपोद्घात यह है कि, महा
राज श्री वनविजयजी इंदौरठावणीसे मासकल्प
बदलके, महुठावणी श्री जिनमंदिरजीकी यात्रा
करनेकु गए, वहा रूपि रूपचंदजीका मिलाप हुवा,
तब रूप रूपचंदजीने कहा कि, मेरे पास जूने प
त्रोमें केइ प्रश्न लिखे हुये हैं, तिनका तथा और
जी व्यवहारीक प्रश्नोका मेरे दिलमे संदेह है, वो
मेने बहुत जगे पृच्छा किइ, तथापि मेरे दिलका
संदेह गया नही; वास्ते आप कृपा करके में जो
जो प्रश्नकी पृच्छा करु, तिस प्रश्नोका उत्तर देके
मेरा ढील सतोष करो. तब महाराज साहिबने
कहा कि, जिस १ प्रश्नोका तुमारे दिलमे संदेह

हैं, वो सब लिखके दर्शावोगे तो, पूर्वाचार्योंके वचनानुयायि हमारी बुद्धिमें आवेगा, उन प्रश्नों का उत्तर दिया जायगा वो वांच पक्षपात ठोमके दिलमें पूर्वापर विचार करोगे तो, तुमारा दिल संतोषकारक होगा ऐसैं उक्त बातचीत होनेसे पट लावद चोमासेमे अपने दिल मुवाफिक प्रश्न लिखवाके रु० रूपचंदजीने विनतिपत्र सहित खत लिखवाके श्री राजगढ़ पर्य्यपणा पर्व व्यतित हुये बाद, महाराज श्री वनविजयजीके पास खत नेजा, तीस परवाना या खतकी असल मुताबिक नकल इस मुजब है

(श्रीमत् स्याद्वाद जैनमार्गके कारजारी साहेब श्री श्री १०८ श्री वनविजयजी महाराजजीके पास परवाना दाखिल होवे, राजगढ़ जैनपाठशालामे श्रीमत् स्याद्वाद जैनमार्गके धारक महाराज साहेब श्री श्री १०८ श्री श्री रु० रजतचण्डी

महाराजने खत रचना किया, देश मालवा ग्राम
पट्टनपुरसे ॥) उक्त खतमे प्रश्न तो प्रश्नोत्तरमे
लिखे गये हैं, और विनंतिपत्र असलके मुता
विरु निचे मुवाफिक है.

(श्री सर्वज्ञ वीतरागाय नमः)

॥ श्रीमदादिजिनेश्वरोजयति ॥

॥ दोहा ॥

सिद्ध श्री लोकाग्रपे, तिष्ठत हे सुख रूप ॥

नमोताहिगुणसमरिके, पान्तदगुणरूप ॥१॥

वृषजचिन्हराजतसुजग, वृषजआदिकरतार ॥

तिनकेक्रमयुगकौनमु, दोसंपतसुखकार ॥२॥

आचार्यादिकतीनपद, तपलक्ष्मीकेमूल ॥

तिनप्रसादममहजियो, ज्ञानलङ्घिजरपूर ॥३॥

राजगढनयरेमुनि, तिष्ठेह्वेदहीमास ॥

श्रीश्रीश्रीवसुविजयकी, व्यापिरहीशुजवास ॥४॥

तिनकोरजतनिशापति, लिखीसांहितमनजाय ॥

वृषभरुहप्रवधारीयो, कृपाहृष्टचित्तलाय ॥५॥
 कुशलसगवरतोवहा, सबजनशिष्यसमेत ॥
 यहाकुशलवरततसही, अशुचिकरमसमहेत ॥६॥
 यहव्यवहारप्ररूपणा, लिखिसोहितमितजोग ॥
 कुशलतादिनसमजीउ, होयमुक्तिसयोग ॥७॥
 पट्टनपुरशुचनगरसें, प्रश्नपत्रिकालेख ॥
 पठवईप्रत्युत्तरप्रति, नापैडकोंहितदेख ॥८॥
 सुखदायरुसज्जनपरम धायरुकुमतिकुशाण ॥
 लायकनिरणोरनके, वसुमुनीयहजाण ॥९॥
 पक्षपाततिनकेनहि, जिनआज्ञापरधान ॥
 चर्चानिर्णैकरणकुं, दीखतनाहीआन ॥१०॥
 तुमसेसज्जनशरलमन, औरनदीसेकोय ॥
 चर्चाशरलसुजावविन, मूजननिर्णैहोय ॥११॥
 लोकाचारीसज्जनको, सेहेजमेलहोजात ॥
 आतमहितकारकशुद्धि, मिलवोकरमीवात ॥१२॥
 येचर्चाजोमेलिखी, पक्षपातरुबुनाही ॥

यातेशरलसुनावकरि, समजोगेमनमांही ॥१३॥
 केतीचर्चाअटपटी, सोजीलीखीउचारि ॥
 केवलमनकेशह्मकों, भेटननावविचारि ॥१४॥
 अवतुमआगमठक्तिको, धरिपरधानपरतद्ध ॥
 समाधानममअझकौ, करोसोआगमदद्ध ॥१५॥
 पेजीश्रीश्रीजिनवचन, गूथेगणधरदेव ॥
 तीनपरपाटीसुरमुनि, रचेग्रंथबहुजेव ॥१६॥
 तिनकेकथितकथनकों, जोनहीमानेमूढ ॥
 तोवांकोसमजोहवी, पकरीमूरखरूढ ॥१७॥
 पद्धपातराखुंनही, रुबहुविसवोएक ॥
 जिनशासनकीसत्यता, येहीहीयामेटेक ॥१८॥
 सारसारखीजोकथनहे, दृढवाकोसरधान ॥
 नेकीकेमुखकेवचन, नही समजु परमान ॥१९॥
 वादी ऊगडे वाढकरी, हटकी बाधे टेक ॥
 खोजीहेरे खोजते, एक पद्धको ठेक ॥२०॥
 एकपद्धहटग्रहनते, वसुअधोगतिलीन ॥

है, वो सब लिखके दर्शावोगे तो, पूर्वाचार्योंके वचनानुयायि हमारी बुद्धिमें आवेगा, उन प्रश्नों का उत्तर दिया जायगा वो बांच पट्टपात ठोमके दिलमें पूर्वापर विचार करोगे तो, तुमारा दिल संतोषकारक होगा ऐसैं उक्त बातचीत होनेसे पट लावद चोमासेमे अपने दिल मुवाफिक प्रश्न लिखवाके ३० रूपचदजीने विनतिपत्र सहित खत लिखवाके श्री राजगढ पर्यूपणा पर्व व्यतित हुये बाद, महाराज श्री धनविजयजीके पास खत नेजा, तीस परवाना या खतकी असल मुताबिक नकल इस मुजब है

(श्रीमत् स्याद्वाद जैनमार्गके कारनारी साहेब श्री श्री १०८ श्री धनविजयजी महाराजजीके पास परवाना दाखिल होवे, राजगढ जैनपाठशालामे श्रीमत् स्याद्वाद जैनमार्गके धारक महाराज साहेब श्री श्री १०८ श्री श्री ३० रजतचञ्जरी

महाराजने स्वतः स्वनाम किया, देश मालवा ग्राम
पट्टनपुरसे ॥) उक्त स्वतमे प्रश्न तो प्रश्नोत्तरमे
लिखे गये हैं, और विनंतिपत्र असलके मुता
बिक निचे मुवाफिक है.

(श्री सर्वज्ञ वीतरागाय नमः)

॥ श्रीमदादिजिनेश्वरोजयति ॥

॥ दोहा ॥

सिद्ध श्री लोकाग्रपे, तिष्ठत हे सुख रूप ॥
नमोताहिगुणसमरिके, पाजुतदगुणरूप ॥१॥
वृषजचिन्हराजतसुजग, वृषजआदिकरतार ॥
तिनकेक्रमयुगकौनमु, दोसंपतसुखकार ॥२॥
आचार्यादिकतीनपद, तपलक्ष्मीकेमूल ॥
तिनप्रसादममहूजियो, ज्ञानलङ्घिजरपूर ॥३॥
राजगढनयरेमुनि, तिष्ठेहेवेदहीमास ॥
श्रीश्रीश्रीवसुविजयकी, व्यापिरहीशुजवास ॥४॥
तिनकोरजतनिशापति, लिखीसांहितमनजाय ॥

- नारदसाचीपक्षग्रही, सर्वजगजसकीन ॥११॥
 पंचमकेपरजावतें, चलीमनोगतचाल ॥
 शास्त्रसाखसरधेनही, केवलहटदरहाल ॥१२॥
 सरधाविगडेगुणघट, बंधेवधगतिन्यून ॥
 फेरससारसमुझसो, काढनसमरथकौन ॥१३॥
 कोईकुमतिविपन्नके, एकवारहोयनाश ॥
 आज्ञानंगकेपापतें, जवजवभुगतेत्रास ॥१४॥
 पत्रलिख्योलघुताकरि, फिरलघुतामनमाय ॥
 मनरुचिनिर्णेहोनकी, ओरनमेरेचाय ॥१५॥
 साधरमीसगतमिले, तत्वज्ञाननिरधार ॥
 जैनीकेयाविधवणे, तोनुरनसमजेसार ॥१६॥
 पथपथद्वयपक्षधरि, करेवृथाविपवाद ॥
 साचीसरधाधारिवो, एकपंथजिनआद ॥१७॥
 चर्चाजिनमतसारकी, जोकोइपूवैआय ॥
 तोगाकोहितजावते, नीकेदेयवताय ॥१८॥
 चर्चाचर्चनकेअरथ, उरकहाहेकाम ॥

एसीतोहोणीनही, जोवटीयेयाकेदाम ॥१॥

चर्चाउत्तरलिखनको, बमोहोतउपगार ॥

तीर्थकरसबदेशमें, विरहेकोनप्रकार ॥२॥

कर्मकपायफुनितत्वअरु, अरिहंतपदशकजान ॥

नाद्रशुक्लत्रयोदशी, बुधवारसुप्रमान ॥३॥

ये चर्चा जो मे लीखी है, जिनकुं देखके
आप कहोगे के, येतो प्रसिद्ध अर्थही है, इनका
लिखणेका क्या जरूर था ? सो आपका तो येही
कहेणा उचित है, परंतु मे तो मंदबुद्धि लिख्योही.
चाहु मेरा मनको सदेह भिद्योही, चाहुं जैसे सी
प्यकुं गुरु पठावे, नर उस मदबुद्धिको अर्थाव
बोध नहीं होय, जदी वो गुरांने वारंवार खेदखिन्न
करेइ, तोपण वे दयाल कोम न चित्तसों बिन्ने वारंवार
अर्थावबोध करावे, पण आलस्य करे नांही, तैसें
मे मंदज्ञानीकुं चर्चा प्रश्नको निर्णय करायो ही चा
हीए, जो मे मदज्ञानकी लज्जा करी प्रश्न नहीं करूं

तो, मेरा मनको जमाशयपणो कैसे मीटेई ? ॥

॥ दोहा ॥

पूज्यखजानेज्ञानके, हर्कखजानचीजाय ॥

दोनोकीमिलीयोग्यता, राजगढकेमाय ॥१॥

प्रश्रहुमीहमनेलिखि, सोनेजीआपकनेह ॥

उत्तररोकमनेजना, जोराखोधर्मसनेह ॥२॥

लिपिकृतकुशलपुरनगरनिवासीमहात्मालक्ष्मीचं

द्रात्मजमोहनलालेनवन्दनापूर्वकअवधारसीजी ॥

॥ श्रीरस्तु ॥

[इति: परमोत्कृष्टस्नेहविनयपत्र]

उक्त विनती और प्रश्नपत्रिका व्याख्यानके अवसर श्री सधसमक्ष वाचनेसें सब संघ अत्यंत हर्षित होके महाराज साहेबसे विनती करी के, स्वामीनाथ! कृ० रूपचंदजीने दुढकमतीयोकुसम जाने, या अपने दिलमे समझनेके लिये अति उत्तम प्रश्न किये हे इन्नोंका उत्तर सामान्य प्रकारसे

लिखवाके जेजा जायगा, तो अकेले रूपचंदजीके हीज खप आवेगा, पण ओर जीवोंके छपगारी न होगा वास्ते विशेष जिज्ञासु पुरुषोंके लिये प्रश्नोत्तरग्रंथ बनजावे तो ठीक, ऐसी श्री राजगढके संघकी अरज सुनके, और ॐ रूपचंदजीकुं स्याद्वाद तत्त्वगवेषी अपह्नुनिवेसी व्यवहार दृष्टिसे समझ के, युक्त परमधर्म स्नेहदृष्टि स्वपरोपकार बुद्धिसे यह पदार्थसुधासिंधुतरंग अत्रोध जीवोंकु बोधनेके लिये, नानाग्रंथ तथा पूर्वाचार्य पंचांग न्यायसंमत यह ग्रंथ बालनापामें बनाया इस ग्रंथमें विविधप्रकारके प्रश्नोत्तर पूर्वक पदार्थ सिद्धिके चार वर्ग हे. तामे ॐ रूपचंदजीने प्रश्न हुंमी लिखितिस हुंमीका उत्तर रूप रोकन जेजनेके लिये, प्रश्नोत्तरतरंगनामा प्रथम वर्ग महाराज साहेबने बनाया; तब श्री संघने इंदोर ठावणी ॐ रूपचंदजीके पास जेजा, तब ग्रंथकुं वांचके अत्यानं

दित हुये, और कदाकि, ग्रंथ अत्युत्तम बन्या है, वास्ते उपवाके प्रसिद्ध करना योग्य है तब राज गढके श्रीसघे तथा कम्होदके वासी पोरवाम झा तीय शेठ खेतावरदासके पुत्र शेठ उदयचदजीने श्री सघकु अरज करीके यह प्रथम वर्ग उपके प्र सिद्ध हो जावे, तो अपने लोकोके सबके उपगा री हो जावे, अरू औरनी जैनधर्मरसिक पुरुष जो इस ग्रंथकु लेने वाचनेमें रसिक होंगे, तो बा कीके वर्ग अत्युत्तम चमत्कारिक पदार्थ निर्णयो केनी उप जायगे, तो बहुत बालजीवोंके उपगा रिक होगा ऐसा श्री सघका विचारके साथ यह पदार्थसुधासिधुतरंगका प्रथम वर्ग उपवाके प्रसि द्ध किया सो सज्जन पुरुष वाचके हमारे ऊपर उपगार करके इस वर्गमे कोइ प्रमाद योगसे जिन वचन पूर्वाचार्य सम्मती न्यायसे विरुद्ध नासन होय, वो हमारेकु लिखके जणावेंगे, तो महारा

न साहेबसें अरज करके उसका खुलासा समाधान पूर्वक दूसरा वर्गमें लिखा जायगा. तथा और नी कोई प्रश्नका निर्णयकी सङ्गनों को चाहना होय तो, वो प्रश्न लिखके भेजेगे, तो वो प्रश्नकी समाधान पूर्वक दाखल किया जायगा और इस प्रथम वर्गको बांचते कोई ठोर कठिण वचनका नासन होय तो वो वचन कुछ रूपचद्रजीके आश्री तथा और सत्याद्धरसापेक्षीके आश्री न ही समझना लेकिन जैसा प्रश्न तैसा अनुवाद वचन समझके परम मैत्रीभावनासे जो नव्य प्राणी बाचेगे, वो अत्युत्तम प्रश्नोत्तर तत्त्वभावतरंग कुं प्राप्त होके, अत्युत्तम मंगल पद वरेगे

॥ श्री अर्हन्तः ॥

मदार्थसुधासिंधुतरंग ग्रंथे प्रश्नोत्तरतरंग
नामा प्रथम वर्गः प्रारभः

सिरि छसहसेण पडु, वा-रिसेण सिरि वडु

माण जिणानाह ॥ चदाणण जिण सवे वि नवडु

रा होहमहतुष्टे ॥ १ ॥ स्वर्भूमेर्मातृगर्जे गम
 हृदयमहो यः सुरैर्मैरुशैलो त्सिकस्तातालयेगा उप
 चयमनिश शाययाक्रान्त विश्व ॥ पादोपातावनम्र
 त्रिभुवन जनता स्वीकृतोच्चै फजार्द्धि, श्री वीरो
 व्याधिचित्राधिकतरवरद कल्पशाखीनवीन ॥१॥
 नत्वा कल्पोपमवीर, स्रस्ति श्री वरदायक ॥ प्र
 श्रोत्तरतरंगोय, कुर्वेह बालनापया ॥३॥

॥ अथोदतनापया ग्रथ प्रारब्धः ॥

प्रश्न -॥१॥ महावीरस्वामीकु तो मूलनाय
 ककरी उच्चस्थान स्थापित करणा, अरु औरको
 न्यून स्थान स्थापित करणा, तो आशातनादि
 दोषका कारण हे के नहीं ? क्योंकि, तीर्थंकर तो
 गुणोकरके सब बराबर है.

उत्तर -जैनशास्त्रोमें प्रदक्षिणाधिकारमें क
 हाहै कि, सर्व कृत्य कल्याणवाढिक पुरुषने दक्षि
 णके पास मूलविवर्को नमस्कार करके, ज्ञानदर्श
 न अरु चारित्र इन तीनोंके आराधनार्थे तीन

प्रदक्षिणा देवे, प्रदक्षिणा देता हुवा समवसरण
 स्थ चार रूप संयुक्त जिनेश्वरजीकों ध्यावे गजारे
 में पूंवे वाम दाहिणा दिशिमें जो विंब होवे तिन
 को वदे इसी वास्ते सर्व मंदिरमे चारों तरफ ती
 नवित्र स्थापे जाते हैं. ऐसे करनेसे जो अरिहंत
 की पीठे वसनमें दोष था सो दूर हो गया पीठ
 कीसी पासंजी न रही. इत्यादि युक्तियुक्त जिनमं
 दिरकुं समवसरणस्थ रूप मानके, ॥ एयाएविहि
 ए जिणविब समवसरणे ठविज्जा ॥ इत्यादि पू
 र्वाचार्यप्रणीत प्रतिष्ठाकल्पादि वचनसें एक तीर्थ
 करकी प्रतिमाकुं मूलनायक स्थापन करते हैं.
 इसका मुद्दा यह है कि, समवसरणमें जी एकही
 तीर्थकर विराजमान होते हैं. तैसे जिनमंदिरमे
 जी ग्राम संघादि नामका तीर्थकर नामसे वर्ग,
 वैरादि निर्वर्त्तन करके, नामराशी लेण देण देखके
 मुजद्वारकी दृष्टि सम जोगें मूल सिधासणा तुळ्य
 उच्चस्थानमे मूलनायकजी स्थापित होते हैं. अरु

और प्रतिमा जी सर्व तीर्थंकर गुणगण सदृश मूल नायकजी तुल्य है. परन्तु तीर्थंकर जगवतोके जो नाम है, सो एक तो सामान्यार्थ है जो सब तीर्थंकरोंमें पाये और छजा विशेषार्थ है, जो एक ही तीर्थंकरके नामका निमित्त है “यथा” ॥ रूपती गच्छती परमपदमिति रूपज्ञ ॥ जावे जो परमपदकु सो रूपज्ञ यह अर्थ सब तीर्थंकरोंमें व्यापक है ॥ अथ विशेषार्थ ॥ उर्वोर्वृषभश्राठनमभून्नगवतो ज नन्याचतुर्दशानास्वप्नानामादौ वृषनोदृष्ट. तेन रूपज्ञ ॥ जगवानकी दोनो साथलोमें बैलका लाठन था, अथवा जगवतकी माता मरुदेवीने चौदह स्वप्नकी आदिमें बैलका स्वप्न देखा था, तिस का ररणसेती रूपज्ञ ऐसा नाम दीया था ऐसे ही सर्व तीर्थंकरोंका प्रथम सामान्यार्थ और दूसरा विशेषार्थ श्री आवश्यकदि जैनसिद्धांतोंमें कहा है, तैसे इहां स्थापनामें जी जिस तीर्थंकरका नामसे मूल नायकजीकी सन्नत स्थापना की

ईगई होय, वोही सामान्य सद्भूत स्थापना
 नावसें और पडिमाजी स्थापन कीई जाती
 है. ताते मूलनायक सदृश एकही तीर्थकर
 की सब प्रतिमा गिनी जाती है ॥ तथा लां
 च्चनादिक विशेष स्तम्भाव स्थापनासेतो मूल
 नायक व्यतिरिक्त अन्य अन्य तीर्थकरकी
 निप्रतिमा गिनी जाती है ॥ तो भी मूलनाय
 कजीसे किचित् जाग न्यून तथा न्यूनतर
 वा समजाग स्थानपर स्थापन कीई जाती है.
 तिसका परमार्थ यह है के, सिद्धायतणे पुर
 च्चिमेण दारेण अणुपविस्सई अणुपविसइत्ता
 जेणेव देवठंडए जेणेव अठसयजिणपडिमा
 उतेणेव उवागच्चई उवागच्चईत्ता॥इत्यादि जे
 न सिद्धांतोंका अजिप्रायसें जिनमंदिरकु श्री
 गणधर महाराजने सिद्धायतन अर्थात् सि
 ष्ठर कहके बतलाया मालुम होताहै॥ ताते

करनेसेंजी सदृश फल प्राप्त होताहै तथा
 ॥ द्वार बिब समवसरण बिबोकी पूजा
 नी मूल बिबकी पूजा करघा पीठे, गजारा
 सें नीकलती वखत करनी चाहिये. श्रैसा
 सजब है, परतु प्रवेश करता तो मूल बिबकी
 ही पूजा करणी उचित मालुम होतीहै सं
 धाचारनाप्यमें श्रैसेही लिखाहे इस वा-
 स्ते मूल नायककी पूजा सर्व बिबोसें पहि
 ला श्रौर विओप करनी चाहिये ॥ उक्तमपि
 उचियत्त पूज्याए विमेष करणतु मूल बिब-
 स्त ॥ जपड इतह पढम, जणस्स दिठि सह
 गमणेण ॥११॥ शिष्य प्रश्न करता है कि,
 चदनादि करके प्रथम एक मूल नायकको
 पूजीयें, श्ररु दूसरे बिबोकी पीठे पूजा क-
 रनी, यह तो स्वामी सेवक जाव वहरा, सो
 तो लोकनाथ तीर्थकरके हे नहीं क्योकि

एक विवकी बहुत आदरसे पूजादि कृत्य क-
 रणा, और दूसरे विवोका थोड़ा पूजादि कृ-
 त्य करणा, यह बड़ी ज़ारी आशातना मुझको
 मालुम पड़ती है ॥ गुरु उत्तर कहते हैं ॥
 अर्हत प्रतिमाओंमें नायक सेवककी बुद्धि
 ज्ञानवत् पुरुषको नहीं होती है ॥ क्योंकि
 सर्व प्रतिमाजीके एक सरीखा ही परिवार
 प्रातिहार्य प्रमुख दीख पड़ते हैं यह व्यव-
 हार मात्र है ॥ जो विव पहीलांही स्थापन
 कीया गया है, सो मूलनायक है ॥ इस
 व्यवहारसे शेष प्रतिमाओंका नायक जाव
 दूर नहीं होता है ॥ एक प्रतिमाओं वंदन
 करना, पूजा करनी, नैवेद्य चढ़ाना, यह उचित
 प्रवृत्तिवाले पुरुषको आशातना नहीं है ॥
 जैसें माटीयाचित्रकी प्रतिमाकी पूजा फूलादि
 रहित उचित है, अरु सुवर्णादिककी प्रति-

माकों स्नान विलेपनादि उचित है, तथा कल्याणक प्रमुखका महोत्सव एकही विषयका विशेष करके कीया जाता है, परंतु वो महोत्सव दूसरी प्रतिमाओंकी आशातना का कारण नहीं होता है ॥ जैसे धर्मी पूरुपकों पूजता और लोकोकी आशातना नहीं इसी प्रकारकी उचित प्रवृत्ति करतां जैसे आशातना नहीं होती है, तैसे ही मूल विवकी विशेष पूजा तथा उच्चस्थानादि स्थापन करता दोष नहीं है जिनमदिरमे जिनविवकी जो पूजा करते हैं, सो तीर्थ-करोके वास्ते नहीं करते हैं, किंतु अपने शुननावके निमित्त है अरु दूसरोकों बोधकी प्राप्ति होती है कोई जीवतो श्री जिनमदिरकु देखके प्रतिबोध होजाता है, अरु कोई जीव जिनप्रतिमाका प्रशात रूप देखके

प्रतिबोध होजाता है; कोइ पूजाकी महिमा देखके, अरू कोइ गुरु उपदेशसें प्रतिबोध होजाता है. इस वास्ते चैत्य और जिनबिंबकी रचना बहुत सुंदर बनानी चाहिये. अरू अपनी शक्ति अनुसार मुख्य बिंबकी विशेष अद्भुत शोभा करनी चाहिये. ऊपर लिखनेका तात्पर्य यह है कि, जिनमादिरके प्रथम प्रवेशमें मूलनायक ही, दृष्टिगोचर होते है, इस लिये श्रीऋषभदेवादि महावीर पर्यंत एक तीर्थकरकुं श्री जिनमादिरमे मूल नायकपणे उच्चस्थानपे स्थापित करके, विशेष पूजादि बहुमान करणेमे और प्रतिमाकी आशातनादि दोषका कारण नहीं है. इस प्रश्नका विशेष तर्क वितर्क सहित समाधान श्रीधिरापद्मैरुगह्वमंजन वादिवेताल श्रीशा त्याचार्यकृत महान्यायसें जानना. इत्य

लविस्तरेण ॥ इति प्रथम प्रश्नोत्तर संपू-
र्णम् ॥ १ ॥

प्रश्न —सूत्रोमें अकर्तृम चैत्यालय कहे है, और
चैत्यालय २ प्रत्ये ॥ १०८ ॥ जिनप्रतिमा
कही ॥ तत्पार ॥ अठसय जिणपडिमा-
ण, जिणुसेह पमाण मित्ताण सनिखत्ताणं
चिठइ ॥ इति वचनात् ॥ १०८ ॥ का क्या
प्रमाण न्यूनाधिक क्यों नहीं कही ? ॥ १ ॥

उत्तर —अढीढीप मध्ये मनुष्यके ॥ १०९ ॥ क्षेत्र
है, तिनोंमेंसे ३० क्षेत्र अकर्मभूमिके, औ-
र ५६ अतरद्दीपके, ये दो मिलके ८६
क्षेत्रोंमें युगलीक मनुष्य ऊपजते हैं वो म-
नुष्य तीन उद्यम न करे १ असी २ मसी ३
कसी अरू तिनोकी मनोइत्तिरकल्पवृक्ष
पूर्णा करे तथा अन्य पन्नर कर्मभूमिके तीन
क्षेत्रोंमें यह पूर्वोक्त तीन उद्यम है तिस

कारणाते तिनौकाँ कर्मभूमि कहते हैं. इन क्षेत्रोंकी भूमिमे तीर्थकर होते हैं. तातें बालजीवोंके उपगारके लिये पन्नर क्षेत्रका किंचित् विवरण सहित नाम लिखते हैं.

॥५॥ नरत ॥५॥ ऐरवत॥५॥ महाविदेह ॥

इन पन्नर क्षेत्रोंमेंसे महाविदेह क्षेत्र मध्ये तीर्थकर सदाकाल होय है जघन्यसे. वीश

॥१०॥ अरू उत्कृष्टसे १६० तथा बाकी ॥१०॥

क्षेत्र मध्ये एकेक क्षेत्रमे एक उत्सर्पिणी काल होय. जब चोवीश तीर्थकर होय. और

फेर जब एक अवसर्पिणीकाल होय, जब

चठवीश तीर्थकर होय, इस रीतसे सदा

काल होते हैं ॥ अब ये ॥१५॥ क्षेत्र अढी

द्वीपमें कोनसा द्वीपमें, कोनसा क्षेत्र है ? वो

लिखते हैं प्रथम जंबुद्वीपमें एक दक्षिण

नरत १ अरू उसरा घातकीखंडमें दो

नरत एक पूर्वनरत १ - और दूसरा
 पश्चिमनरत २ तीसरा पुष्करार्द्धद्वीपमें
 दो नरत एक पूर्वनरत १ दूसरा पश्चिम
 नरत २ एवं ५ नरत ॥ अथ ५ ऐरवत ॥ प्र-
 थम जंबूद्वीपमें उत्तर दिशामें एक ऐरवत
 क्षेत्र १ दूसरा धातकीखंभमें दो ऐरवत
 एक पूर्वदिशि १ दूसरा पश्चिमदिशि २ ती-
 सरा पुष्करार्द्धद्वीपमें दो ऐरवत क्षेत्र एक
 पूर्वदिशि १ दूसरा पश्चिमदिशि २ एवं पाच
 ऐरवतक्षेत्र ॥ ५ ॥ अब पाच महाविदेह ॥
 प्रथम जंबूद्वीपमें एक पूर्व महाविदेह ॥ १ ॥
 अरु दूसरा धातकीखंभमें दो महाविदेह
 एक पूर्वमहाविदेह १ दूसरा पश्चिम महा-
 विदेह अरु ३ तीसरा पुष्करार्द्धद्वी-
 पमें दो महाविदेह एक पूर्व महाविदेह
 १ अरु दूसरा पश्चिम महाविदेह २ एवं ५

महाविदेह इन पन्नर क्षेत्रोंमेंसे ५ महाविदेह वर्जित दश क्षेत्रोंमें अतित १ अनागत २ वर्तमान ३ यह तीन चोवीशी एक एक क्षेत्रमें होती है. अरू दश क्षेत्रकी सब मीलके तीस चोवीशी होती है, इन त्रीकालवर्ति तीस चोवीशीमें सातसो बीस अंकतोपि ४२० तीर्थकर होते हैं. तिन ४२० तीर्थकरोके नाममें रूपन १ चञ्जानन २ वारिपेण ३ वर्धमान ४, ये चार शाश्वत जिननामके तीर्थकर, रूपन १ चञ्जानन २ वारिपेण ३ तथा रूपन १ चञ्जानन २ वर्धमान ३ ये तीन शाश्वत जिननाम दशों क्षेत्रोंकी त्रीकालवर्ति हरेक एक चोवीशीमें शाश्वत जिननामके तीर्थकर होते हैं ॥ जैसे दक्षिणार्ध नरतकी वर्तमान चोवीशीमें प्रथम तीर्थकरका नाम रूपनदेव १ अर्थात्

ऋपज अष्टम तीर्थकरका नाम चङ्प्रभु अर्थात् चंङ्गानन २ चतुर्विंशतितम तीर्थकरका नाम वर्द्धमान ३ ऐसेही अतीत अनागत वर्त्तमान दश क्षेत्रोंकी तीस चौवीशीमे शाश्वत जिननामके तीस तरी नेत्र तीर्थकर होते हैं इहां कोई प्रश्न करेंगे के, अवीकी उत्सर्पिणी अवसर्पिणीकालकी तीस चौवीशीमे तो दक्षिणार्ध जरतकी वर्त्तमान चौवीशी शिवाय शाश्वत जिननामके तीन तीर्थकरोंके नाम दीखते नहीं हैं, तो तीस तरी नेत्रनामके तीर्थकर कैसे ग्रहण करतेहो? ताका समाधान यह हैकि, जैसे वर्त्तमान उत्सर्पिणी अवसर्पिणीकालकी दश क्षेत्रोंकी तीस चउवीशीमे दक्षिणार्ध जरतकी वर्त्तमान चउवीशीमे शाश्वत जिननामके तीर्थकर हैं, तैसे हि पुष्करार्ध पश्चिम ऐरव

रते अतीत चउवीशीमें जी दुसरा तीर्थकर
 श्री वृषजस्वामी ॥ १ ॥ अर्थात् श्री ऋषज
 फेर ठठा तीर्थकर श्री चङ्केतु अर्थात् च
 ङ सदृश हे अंगका चित्र जिनका. इस प
 र्याय अर्थसे शाश्वत तीर्थकरका नाम चं
 छानन २ ग्रहण होता है. अरू पुष्करार्ध
 द्वापे पूर्व ऐरवतें वर्तमान चोवीशीमें जी
 ऐसैही दशमा तीर्थकरका नाम श्री चङ्के
 तु है. तथा धातकीखंभका पश्चिम ऐरवतमें
 जी अतीत चोवीशीमें शाश्वत जिननामका
 श्री वर्धमान तीर्थकर हुये है. वा धातकीखं
 भ पश्चिम ऐरवतमें वर्तमान चउवीशीमें द-
 शमा श्री चङ्पार्थ तीर्थकरजी शाश्वत ना
 मसे हुये है इस रीतसे ज्यो अवकी उत्स-
 र्पिणी अवसर्पिणी कालकी त्रीस चोवी
 शीमें लवू नरत ऐरवत धातकीखंभ पुष्क

राई ऐरवत सबधी कोई चोवीशीमें तीन
 कोईमे दोश और कोईमे १ एक शाश्वत
 जिननामके तीर्थकर हुये है तैसैं ही अती
 त आगामीकालकी उत्सर्पिणी अवस
 र्पिणीकी तीस चोवीशीमेनी शाश्वत जि
 ननामके तीन तीर्थकर हुये, अरु होंगे, परंतु
 वर्तमान उत्सर्पिणी अरुसर्पिणीमे जब
 द्वीप सबधी ऐरवत तथा धातकीखर
 पुष्कराई सबधी नरतमे शाश्वतजिननाम
 का तीर्थकरका अभाव देखके व्यामोह न
 करणा क्योके अनादीकालकी यह स्थिति
 हैकि, दशों क्षेत्रोंकी तीस चव्वीशीमे शा
 श्वत जिननामके तीन तीर्थकर कोई काल
 एक क्षेत्रमे अरु कोई काल दूसरे क्षेत्रमे
 ऐसे अनानुपूर्विसैं सदा सर्वदा काल फिरते
 होतेहैं तिस लिये तीस चोवीशीके नेऊ अं

कतोपि॥ए०॥ तीर्थंकर ग्रहण कीये जाते है.
 तथा पंच महाविदेहमें अवस्थित काल है, तर्ते
 जघन्यसें बीस ॥१०॥ अरू उत्कृष्टसें ए-
 कसो साठ ॥१६०॥ तीर्थंकर सदा सर्वदा
 काल होय है ॥ तिस लिये जंबूद्वीपका पू-
 र्वमहाविदेहमें उत्कृष्ट कालमे दो तीर्थंकर
 शाश्वत जिननामके होय ॥ फेर धातकी
 खंभ पूर्वमहाविदेहमें जघन्य कालकी बी-
 शीमे शाश्वत जिननामके सप्तम तीर्थंकर
 श्रीऋषभाननजी विद्यमान है, तैसें ही उ-
 त्कृष्टकालमें तीन तीर्थंकर शाश्वत जिन
 नामके होय ॥१॥ और धातकीखंभका प
 श्चिम महाविदेहमें जैसें जघन्य कालकी बी-
 शीके द्वादशम तीर्थंकर श्री चंद्दाननजी
 शाश्वत जिननामसें विद्यमान है, तैसें उ-
 त्कृष्टकालमें बी शाश्वत जिननामके तीन

तीर्थकर होते हैं, तथा पुष्करार्ध द्वीपके पूर्व महाविदेहमे उत्कृष्टकालमे चार तीर्थकर शाश्वत जिननामके होय है, तैसैं ही पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम महाविदेहमें जी उत्कृष्ट कालमे चार तीर्थकर शाश्वत जिननामके होते हैं इस रीतसैं जघन्य काल उत्कृष्ट कालके पाचुं महाविदेहके अठारा शाश्वत जिननामके तीर्थकर श्रू नरतादि दश क्षेत्रोंकी तीस चोर्बासीके तीन तीन शाश्वत जिननामके नेऊ तीर्थकर सब मिलके एकसो आठ ॥ १०८ ॥ तीर्थकर शाश्वत जिननामकेहीज होते हैं तिस लिये जितने शाश्वत चैत्य हैं, वो जी शाश्वत जिननामसे सिद्धायतन कहे जाते हैं, तिस शाश्वत सर्व सिद्धायतनोका प्रति देवठडेमे ॥ अथ छसय जिणपडिमाण जिणुसेह पमाण

मिताणं सन्निखंताण चिठ्ठ ॥ इत्यादि
 आगम वचनते ॥ तथा सीरि उसह ॥ १ ॥
 वद्धमाणं ॥ २ ॥ चंदाणण ॥ ३ ॥ वारिसेण
 ॥ ४ ॥ जिणचंदं ॥ पड्जवण पमिमाणं म-
 स्सेयवुत्तरसयंच ॥ १ ॥ इत्यादि जैनशास्त्रों
 का वचनसे रूपज ॥ १ ॥ चंजानन ॥ २ ॥
 वारिपेण ॥ ३ ॥ वद्धमान ॥ ४ ॥ इन शाश्वत
 जिननामके पूर्वोक्त एकसो आठ तीर्थंकर
 सदा सर्वदा काल होते हैं. तिस वास्ते शा-
 श्वत सिद्धायतनोके देवढंद देवढंद ढीठ
 पूर्व दिशामें श्री रूपजानन आदिकी (१७)
 सत्तावीस शाश्वत जिननामकी प्रतिमा
 है, और पश्चिम दिशामें श्री चंजानन आ-
 दिकी (१७) सत्तावीस जिनप्रतिमा शाश्व-
 त जिननामकी है. अरू श्री वारिपेण
 आदिकी (१७) सत्तावीस उत्तर दिशामें शा-

श्वत जिननामकी प्रतिमा है, फेर दक्षिण दिशामे श्रीवर्द्धमान आदिकी (१४) सत्तावीस शाश्वत जिननामकी प्रतिमा है सब चार दिशाके मिलके शाश्वत त्रिलोक्य चैत्योके देवठंदेमे अर्थात् मूल गजारेमे पूर्वोक्त न्यायसें एकसो आठसे न्यूनाधिक जिनप्रतिमा नहीं है तथा ऊर्ध्व अधोलोकवर्त्ति तीन द्वारके शाश्वत जिन चैत्योके मुख मरुप वर्जित् तीन द्वारके तीन चोमुखकी बारा प्रतिमा, अरू पाच सत्ताके पन्नरा चोमुखकी साठ प्रतिमा और तिर्यक् लोक वर्त्ति चार द्वारके साठ जिनजुवनके मुख मरुप वर्जित् चार १ धूजके चार चोमुखकी सोला सोला प्रतिमा, तथा कुमल द्वीप प्रमुखके तीन द्वारके तीन चोमुखकी बारा (११) प्रतिमा, एव पूर्वोक्त ऊर्ध्वलोककी

मुखमंमप तीन द्वार सजा सहित (१७०)
 एकसो एसी जिनप्रतिमा, अरु सजा रहित
 (११०) एकसो बीस जिनप्रतिमा, अरु ति-
 र्यक् लोकमें चार द्वारके मुखमंमप धूज सहि-
 त (११४) एकसो चोबीस जिनप्रतिमा, अरु
 तीन द्वार मुखमंमप सहित (११०) एकसो
 बीस जिन प्रतिमा, येनी सब शाश्वत जिन
 नामकी हीज प्रतिमा हे ॥ इति द्वितीय
 प्रश्नोत्तर संपूर्णम् ॥ १ ॥

—जगत्रके विषे जो जो वस्तु हे, सो अनंत
 नय अनंत निक्षेपे करी जाएना. इतना
 ज्ञानकी शक्ति नही होय तो ॥ “ज
 छेयं ज जाणिङ्गा” इत्यादि पाठसें च्यार
 निक्षेपातो अवश्य ही मानना तो तीन नि-
 क्षेपातो सचवे, परंतु जाव निक्षेपा केसे सं-

जवे ? क्योके जावतो अपणा ही जियां
सिद्ध होय उसमे भाव निक्षेपा कैसे
मानना ? ॥ ३ ॥

उत्तर-नाम, स्थापना अरु छव्य, ये तीन निक्षेप
एक जाव निक्षेप विना अशुद्ध है ताते
जैसे सब वस्तुमे तीन निक्षेप संजव है
तैसे ही सब वस्तुमे जाव निक्षेप जी स-
जवे है कैसे के जितनी नामकी वस्तु है
वो सब अपणा ३ जाव लिया हि है परंतु
परजाव लीया नहीं है ॥ ताका किंचित
स्वरूप लिखते है कि, नाम निक्षेप वा-
च्य वाचक जाव संबंध से हैं अरु स्थाप-
ना निक्षेप कृति संबंधसे जाव संबंध है-त-
था छव्य निक्षेप समवाय संबंध है ॥ पुन-
र्जाव निक्षेप साक्षाद्गुणावह है ॥ इन
चार निक्षेपका स्वरूप श्री अनुयोगदास

सूत्रका पाठसें कहे है ॥ गाथा ॥ “जह्यं जं
जाणिङ्गा, निस्केव निस्केवे निरविसेसं ॥
जह्म यनो जाणिङ्गा चउक्कयं निस्केवे
तह्म” ॥१॥ ज्ञावर्य ॥ हे शिष्य ! जो तेरेमें
अधिक ज्ञान होय तो, एकेक वस्तुके विषे
अनेक प्रकारसें निक्षेपाका अवतार करजे.
अरू तैसा अधिक ज्ञान न होय, तो जी
जिस वस्तुका जो नाम पडा, तिसमे चार
निक्षेपातो जरूर अवतार करजे ॥ १ ॥ त-
हा आकार तथा गुण रहित वस्तुके विषे
जब जैसा नाम वर्ते, तब तैसा नाम करके
बतलावे. जैसे एक लकड़ीका कटका लेके
कोइकने तिसका जीव ऐसा नाम कहा,
वो नाम जीव जाणाणा, यथा काली दो-
रीके ऊपर सापकी बुद्धि करके घाव करे
तो, तिसकु साप मारनेकी हिंसा लगे.

ए नाम साप हुय ॥ इसहीज रीतसँ नाम
 तप तथा नाम सिद्ध जो बड प्रमुखकुं
 सिद्धबड कहके बतलाना, वो नाम निक्षे
 पा कहावे ॥१॥ अरु जो कोइ वस्तुमे को
 ईक वस्तुका आकारकु देखके, उसकुं वो
 वस्तु कहणा, वो स्थापना निक्षेपा कहावे
 जैसे चित्राम अथवा काट पापाणमे जिनादि
 मुर्तिका तथा घोडा हाथीका आकार है, ताते
 वो घोडा हाथी कहजाते है सो स्थापना नि
 क्षेपसँ कहजाते है यह स्थापना निक्षेप
 नाम निक्षेपा सहित होय यथा स्थापन
 सिद्ध जिनप्रतिमा प्रमुख, वो सम्राट् स्था
 पना पण होय और असम्राट् स्थापना पण
 होय और अकर्तृम जिनप्रतिमा तो नदी
 श्वर द्वीप प्रमुखके विषे, अरु इहाकी जिन
 प्रतिमा वो कर्तृम ॥ यह सब स्थापना

जाणनी, यह स्थापना निक्षेपा इतर तथा
 यावत्कधिक दो नेदसे सिद्धातोमे कहा
 है ॥२॥ तथा “अणुवज्जोदधं” ॥ इति अनु
 योगद्वार वचनात् ॥ जिसका नाम पण होय,
 अरू आकार स्थापना गुण लक्षण पण
 होय, पण आत्मोपयोग रहित ॥ तथा
 जावका कारणकुं छव्य निक्षेपा कहणा ॥
 ॥३॥ पुनः ॥ “उवज्जोद्भावं” ॥ इति वचनात्
 नाम तथा आकार लक्षण गुण सहित व-
 स्तु होय, उसकु जाव निक्षेपा जाणणा ॥४॥
 यह चार निक्षेपाका अवतार श्री विशेषा
 वश्यक जाण्यादिकमें इस रीतसें करा है
 तत्पाठः ॥ “नाम जिणा जिण नामा, उवण
 जिणा पुण जिणद पडिमानं ॥ दध जिणा
 जिण जीवा, जाव जिणा समवसरणह्मा” ॥
 ॥१॥ प्रथम नाम जिन जो जिनेश्वरका नाम

रूपनादि अरु जिनेश्वरकी मूर्ति प्रमुख प्रति
 मा थापणी वो सन्नावस्थापना, तथा जिन
 ऐसा अक्षर लिखणा सो असन्नाव स्थापना
 तथा जिनेश्वरका जीव पूर्वे तीसरा जवमें ए-
 काग्र चित्त करके एक पद आराधन करे,
 अथवा बीस स्थानक पद आराधे, तब एसी
 जावना जावे के, सब जगतका जीवोकुं
 शासनका रसिया करके धर्म प्राप्तकर कर्म
 सें मुक्त करुं अरु सब जीवोकुं सुखिया करके
 मोक्षनगर प्राप्त करुं ऐसा प्रकारकी उत्तम
 जावना जायके, श्रेणिकादि प्रमुखने जिन
 नाम कर्म पुण्य उपार्जन करा, वो जव्य श-
 रीरका छव्यसे लेकर, जहा तक केवलज्ञान
 नहीं उपार्जन करा होय वहां तक वृद्धस्था-
 वस्थामें तद्व्यतिरिक्त शरीरका छव्य जा
 एणा तथा श्री जिन अरिहत मोक्ष गये

पीठे तिनका, शरीरकी जक्ति इंद्रादिक दे-
 वता तथा मनुष्य करे हैं, वो इशरीरका
 ड्रव्य जाणणा ऐसी रीतसें जव्य शरीर
 तद्व्यतिरिक्त शरीर अरू इशरीर ऐसे तीन
 प्रकारसें तीजा ड्रव्य निक्षेपा जाणणा ३॥
 अब चोथा जाव निक्षेपा जो श्री जिन अ-
 रिहत केवलज्ञान ऊपजे पीठे, त्रिगडेमें बैठ
 के बारा प्रपदामे देशना दे, तिनकुं जाव
 जिन कहेणा ४॥ तथा कोईका साधु ऐसा
 नाम हे, वो नाम साधु और साधुकी मूर्तिकी
 स्थापना करे, वो स्थापना साधु अरू पंच
 महाव्रत पाले और क्रिया अनुष्ठान करे, शुद्ध
 आहार लेवे पण ज्ञान ध्यानका जैसा उप-
 योग चाहिए, तैसा उपयोग न होय, वो ड्रव्य
 साधु अने जो जाव सवर मोक्षका साधक
 होके जाव साधुकी करणी करे, उनकु भाव

निक्षेपे साधु कहण ॥ ४ ॥ तथा कोई नी
 मुर्त्तमान वस्तुको रूपनादि जिनका नाम लेके
 बतलाना, वो नाम निक्षेपे नाम जिनप्रतिमा
 ॥ १ ॥ और अव्यक्त वस्तु स्वरूपसे व्यक्तरूप
 प्रगट होय, तहा तक स्थापना निक्षेपे स्थाप
 ना जिनप्रतिमा ॥ अरु जहा तक अव्यक्त
 अरु व्यक्त स्वरूप अजनशिलाका सहित
 समवसरणस्थ न हुवा, तहा तक छव्य नि
 क्षेपे छव्य जिनप्रतिमा तथा अजनशिलाका
 होके, जिनमदिरमे समवसरणस्थ प्रतिष्ठित
 किये, वो भाव निक्षेपे जाव जिनप्रतिमा ॥ ४ ॥
 यह स्थापना जिनमे चार निक्षेपा स्थापन
 करे, इस रीतसे सब वस्तुका चार निक्षेप
 करणा इहा जिन तथा साधु शब्दका जाव
 निक्षेपा अपणा ३ भाव लिया सिद्ध है,
 तेसे और वस्तुमें भी अपणा ३ जाव लियां

भाव निक्षेप सिद्ध है, ऐसा मानना ॥ इति
तृतीय प्रश्नोत्तरं सपूर्णम् ॥ ४ ॥

प्रश्न - चतुर्थ गुणस्थानवर्ति तीर्थंकर होय, जिस
समयमे पंचम गुणस्थानवर्ति श्रावक उन-
कुं प्रत्यक्ष नमस्कार करणा योग्य हे
के नहीं? अरु योग्य हे तो, पूर्वे किसने
किया? सों पचागीकी साखसे कहणा ॥ ४ ॥

उत्तर - जैनग्रंथोमे नमस्कार पाच प्रकारके कहे हैं.

१ मत्सर, २ भय, ३ स्नेह, ४ प्रभुता, ५ नक्ति
इन पाच नमस्कारोंमेंसे प्रथमके चार न-
मस्कार तो, सम्यक्दृष्टि मिथ्यादृष्टि दोनों
के प्राये ससार हेतुसँ परस्पर करना सं-
भवे अरु स्नेह, प्रभुता ने भक्ति, यह तीन
नमस्कार प्राये सम्यक्दृष्टिकुं धर्म हेतुसे
हीज करना सभवे. तिनमे पंचम वंदन

प्रत्ययी नक्ति नमस्कार तो सर्वविरति प्र-
मुखकुं हीज सजवे अरू प्रणाम प्रत्य
यी नक्ति नमस्कार देशविरती अविरती
पचम चतुर्थ गुणस्थानवर्तिकु परस्पर क-
रना संजवे, तो चतुर्थ गुणस्थानवर्ति ती-
र्थकर महाराजकुं तो सजव मान होय ही
ज क्योंके मिथ्यात्व गुण सहित प्रथम गु-
णस्थानमे वर्त्तनेवाले राजादिकको इह लोक
प्रयोजनके अर्थे देशविरति श्रायक लो-
क नमस्कार करते हैं, तो तीर्थकर चक्रवर्ति
कु इह लोकार्थे नमस्कार करे, इस्मे तो म्या
आश्चर्य है ? परंतु चतुर्थ गुणस्थानवर्ति ती-
र्थकर महाराज देशविरति श्रावकोंको पर-
लोकार्थे नमस्कार करने योग्य है कारण
के श्री आवश्यकदि जैन आगमोंमें (जरहो
सावगोजानु) इति वचनात् अर्थात् श्री जरत

चक्रवर्ति (श्रावक) अवस्थामे मरीचीकुं
 कहाके, मैं तेरे त्रीदंती परिव्राज्य ज्ञेयकुं न
 ही वंदन करता हूँ, परंतु (अहंन् भावीति
 वंद्यसे) अर्थात् जावी तीर्थकर तुं होने वाला
 हे, तातें मैं तेरेकुं वंदन करता हूँ ऐसा कहकें
 तिन प्रदक्षिणा देके मरीचीकुं वंदन करा तो
 अब विचार करना चाहिये के, तिरो जावी
 इव्य निक्षेपे रहा हुआ तीर्थकरका जीव (म-
 रीचीकुं) नरतचक्रवर्तिने वंदन करा तो आ-
 विर्जाव इव्य निक्षेपे रहा हुआ, अर्थात्
 तत्रव ज्ञाव निक्षेपे वर्तनेवाला ऐसा इव्य नि-
 क्षेपे रहे हुये संसार अवस्थामे चतुर्थ
 गुणस्थानवर्ति तीर्थकर श्रावकोंकुं नमस्कार
 करणे योग्यही है, परंतु किसने नमस्कार
 किया? ऐसा स्वामीतो हमारी दृष्टि गोचरमे
 जैनसिद्धातोंकी पंचांगी आइ, उनमे तो

देखनेमें आया नहीं, परा प्रथमानुयोगमें
 गधारादि आचकोने श्रीमहाविदेहादि क्ले-
 त्रोंमें नष्टकरादि तिर्थकरोकु वंदन करा
 सुणी जता है सो प्रथमानुयोगजी जैन
 सिद्धांत पचागीके बाहार नहीं है अर्थात्
 पचागीमेंही है ॥ तथाचोक्त श्रीसमवायाग
 नदीसूत्रे ॥ “से कित अणुउग्गो अणुउग्गे १
 डुविहे पन्नत्ते तजहा ॥ मुलपढमाणु उग्गेय
 गमियाणु उग्गेय” अर्थ ॥ द्वादशमाग दृष्टिवाद
 का पाच जेद है एक परिकर्म १, दूसरा सूत्र
 २, तृतीय पूर्वानुगत ३, चतुर्थ अनुयोग ४, अरु
 पचम चूलिका ५ ॥ तिसमें चतुर्थ अनुयोग
 वो डुविहे पन्नत्ते के० दो प्रकारका है तिनमें
 मूल प्रथमानुयोगमें बहोत बातों सूत्रकारने
 लिखी है वो लिखता ग्रंथ बहोत बड़े, ताके
 लिये नहि लिखते हैं पर दृष्टिवादका चतुर्थ

जेद जो प्रथमानुयोगमेसैं पूर्वघरादि पूर्वा
 चार्योंने चरित्रादिक करे हे, वो प्रथमानुयोग
 कहे जाते हैं. तार्ते पंचागीमयि है, तिस लिये
 प्रथमानुयोगमे बहुत श्रावकोने गृहस्था
 वस्थामे वर्त्तते तीर्थकरोकुं नमस्कार किये
 हे और संसार अवस्थामे रहे हुये, तीर्थकरो
 कुं जैनसिद्धांतोमें दमीसर कहके गणघर
 महाराजने बतलाये है तिस वास्ते पंचम
 गुणस्थानवर्त्ति श्रावकोकुं चतुर्थ गुणस्थान
 वर्त्ति तीर्थकर होय, तिस समयमे नमस्कार
 करना योग्यही है इति चतुर्थ प्रश्नोत्तरं
 संपूर्णम् ॥ ४ ॥

॥ अ. - वर्त्तमानकालमे श्रावक जिनेन्द्रदेवकी पूजन
 सचित्त ध्व्यसैं करते हे, और सूत्रोमें तो
 ऐसा लिखा हे के, जिस वखत श्रावक सम

वसरणमे गए उस वखत सचित्त छव्यकु
वाहार मेलके गए यत्पाठ. ॥ “सचिताण
दवाणं चित्तसरण्या, अचिताणदवाणं अवि
त्तसरण्या” ॥ इत्यादिज्ञेयं ॥५॥

उत्तर—श्री उपपात्तिक तथा आवश्यकादि जैन
सिद्धांतोमे ऐसा पाठ हे के, “अप्पेगइया
वंदणवत्तिआए, अप्पेगइया पूअणवत्तिआ
ए ॥ तथा ॥ वदणवत्तिआए, पूअणवत्तिआ
ए इत्यादि” ॥ व्याख्या ॥ वंदन प्रत्यय वं-
दनार्थं मित्यर्थं पूजनं गंध माळ्यादिना पू-
जनार्थमित्यर्थ ॥ नावार्थ ॥ चपानगरीके
उग्रकुलादिक कितनेक सम्यक्दृष्टि आ-
वक लोक कितनेक तो वदन स्तुति करणके
लिये आवे, अरू कितनेक पुष्पादिकसें पू-
जनके निमित्त आवे, तैसे ही आवश्यकरे
जी वंदनप्रत्ययं अर्थात् प्रशस्त मन वचन

अरु कायाकी' प्रवृत्ति त्रिधा शुद्धिसे प्रणा
मका करणा, अने पूजन प्रत्यय सो गंध
कपूर, कस्तूरी, फल, फूल, चटनादिकसे
पूजनका करणा. इत्यादिक सूत्र वृत्तिके अ-
भिप्रायसे समवसरणमें जी जाव जिने-
छदेवकी अग्रपूजा पण पूर्वकालमे सचित्त
छव्यसे श्रावकोने करी हुई संजवमान हे.
तो वर्तमानकालमें तो स्थापना जिने-
छकी पूजा श्रावक सचित्त छव्यसे करे, इ-
समे हरजा नही है क्यो के, जीवाभिगम
नगवती प्रमुख बहोत सिद्धांतोमे स्थापना
जिनेछकी पूजन सचित्त छव्यसे देवादिकों
ने करी हुई लिखी है, तैसे ही श्रावक कर-
णीमे जी ज्ञाताजी प्रमुखमे औपदी प्रमुख
पूजा विधि स्पष्ट है, तैसे तिनोका प्रसादादि
कृत्यजी श्रुतार्थापत्तिसे सिद्ध है. तथा वि

धिवाद स्पष्टाद्वर श्री महानिशीथ सूत्र
 तृतीयाध्ययन मध्ये हैं वो लिखते हैं॥ (अ-
 कसिणपवत्तगाणं, विरयाविरयाण एस
 खल्लुजुत्तो॥ जेकसिण सजम विठ पुप्फाश्य
 नकप्पए ॥ १ ॥ तेसिकिमन्ने गोयमा एस
 वत्तिसिदाणुठिए जम्हा तम्हा उन्नय थ-
 णुठे जा वभुस्समी विणुत्तगमेव तेसि जाव
 ण्णवा सभवो तहा जावच्चणाइ उत्तम दसन्न
 जदेण उदाहरण तहेव चक्कहर जाणु स-
 सिदत्तम गादी ही पुत्त ते विण दिसेगो ता
 वजं सूरिदेहि ऊत्तीठ सविट्ठीए थएए
 सामए पूआ सक्करे कए ताजइ एव तठ
 बुद्ध गोयमा णीससय देसविरय थविर-
 याणतु विणुत्तग मुन्नयण विवणायं) ॥ इस
 पाठमे चतुर्थ तथा पचम गुणवाणे नि सं-
 शय इव्यस्तव जावस्तव उभय करनेका

कहा, - तथा सत्रैथ डव्यस्तव फल नी दि-
खाया है (काउणा जिणायणेहि ममियं
सयल मेयणी वट्टं ढाणाइचउक्केवणावि
सद्धो विगठिङ्का अचुयं) ॥१॥ गुण स्था-
नक मुजव नक्ति यतना परिणाममें जल
पुष्पादि सचित्त संघट्ट विराधनका दोषा
वह नहीं है प्रत्युत गुणावह है नहीं तो
अग्निगमन वदनादि विधि पण उच्चिन्न
जाव प्राप्त होय तथा उश्च जलादिकसे स्नात्र
अर्थात् नवण हीर तथा कागजके फूल
प्रमुखसे पूजन अथवा स्तोक जल पुष्पा
दिकसे पूजा नक्ति स्थानमें अविनक्त
परिणाम बढ़ानेसे वोधवीजका नाश करे.
उक्तच पचाशके ॥ (अणत्तारंजवेत्त धम्म-
णारंजत्त अणानोगो लोएवपवयण खिसा
अवोहि वीयति दोसाय ॥१॥) जो साधुक

असत्कार असन्मान करके शुद्ध अथवा
 अशुद्ध देनेसे एकांत पापबन्ध कहा है तो
 भक्ति परिणाम वचनासें स्तोक पुष्पादि
 पूजा तथा सच्चित्त सकित्त पुरुषों का बोध
 बीजका नाश क्यों न होय? कारणके, बलिदौ
 कन पुष्प पूजा सत्तरनेदादि अनेक विधि
 सूत्रमे था, वो ही वर्त्तमान परपरामे वर्त्त
 है उक्तच श्री महानिशीथे ॥ (सत्तुमहया
 विह्वरेण अरिहत चरियानि हाणे अतगम
 दसाण अज्ञयणे कसिण वन्नेय) ॥ इत्यादि
 सिद्धात पूर्वे था वर्त्तमानमे नही हे, तो जी
 ङिन्न पट्ट सधन न्यायसे श्री देवार्जिगणी
 वाचनानुगत पचागी शुद्ध अवलंबन करता
 कोई प्रकारकी न्यूनता नही है तथा कोद
 बात सिद्धातमे स्तोक कही होय, अरू कोइ
 विशेष कही होय, तहा सदेह न करना क्यों

के सिद्धांत झैली ऐसे ही हे. उक्तंच ॥ (कञ्च
 इदेसगहणं कञ्चइ खिप्पंति निरविसेसाइ
 उक्कमवईकमाइ सहावस ठणि रिताइ) ॥
 ऐसें सिद्धांत न्याय प्रवृत्तिसें पूर्वकालमें
 श्रावक लोक जिनें छदेवकी पूजा सचित्त
 छव्यसें कर्ते, तैसें वर्त्तमानमे नी कर्ते है ॥
 अरू पंच अजिगम साचवतां श्रावक जन
 सचित्त छव्यका त्याग करके समवसरण
 तथा गुरु अवग्रहमें प्रवेश करते हे. सो, अ
 पने शरीर संबंधी सचित्त जोग उपजोग वस्तु
 का त्याग करते हे. परं देव गुरु जक्ति संबंधी स
 चित्तादि छव्यका त्याग नहीं करते है. इत्यलं
 विस्तरेण ॥ इति पंचम प्रश्नोत्तर संपूर्णम् ॥ ५ ॥

प्रश्नः—बहुरि उत्तराध्ययन सूत्रमे एसा लिखा हे
 के ॥ (पुट्ठिउण भएतुइं जाण विघोठ जो

कनु॥ निमतियाए जोगेहि तसबसरिसेहमे)
यहां तो आमतए वर्जित करी, तब अक
लिप्त वस्तुको सघटो कैसे संभवे? ॥६॥

उत्तर—इस प्रश्नका चरितार्थ इस तरेसें है के
श्री उत्तराध्ययनमे जो पुष्टिकरण गाथा क
हीहे सो अन्य सबधकीहे तथाचतद्व्याख्या॥
हेमहर्षे मयातुष्ट्य एष्टाप्रश्नरुत्वा यस्तवध्य
न विघ्न कृत चपुनर्जोगे रुत्वानि मंत्रितं
जोस्वामिन् जोगान्भुक्ष्व इत्यादि तवप्रार्थन
कृतातसर्व ममापराध क्षमस्वेत्यर्थ ॥ ५४ ॥
इस व्याख्यामे यह आशय है कि अनाथि
महर्षिकु श्रेणिक राजा अपना अपराध
क्षमापन करणकु विज्ञापना करता है कि,
है महर्षि मेने तुमको प्रश्न करिके ध्यानक
जो विघ्न किया और जोगकी निमंत्रण
अर्थात् प्रार्थना किइ के हे स्वामीन् जोग ज

तिनोप्रति भुजन करो. इत्यादि कथन रूप मेरा अपराध क्षमापना योग्य ही वास्ते सब मेरा अपराध क्षमा करो ऐसे कहके श्रेणि कराजाने अपना अपराध क्षमापन करा, पण आमंत्रणा वर्जन करी ऐसा इस गाथामे आसय नहीं है तोनी आमंत्रणा वर्जित करी, ऐसा कोइका अंचित्सनवसें स्व आत्मानिलाप नोगकी आमंत्रणा वर्जित है परं गुरु भक्ति ग्लानादि उपचार सबधी आमंत्रणा वर्जित करी नहीं है तैसे अकल्पित वस्तुका संघटनी साधु उत्सर्ग मार्गमें नहीं करे, पण अपवाद मार्गमे मार्ग ग्लानादि कारणे अकल्पनीय वस्तुका संघट आचारागादि जैन सिद्धांतोमे प्रगट कहा ही है तिनोंका पाठ अथ गोरवके जयसें नहीं लिखे है. तथा स्थापना जिनेंकी

पूजामे पुष्पादि संघट्ट अग्निप्रायसे यह प्रश्न
 होय, तब तो अकल्पनीय वस्तुका संघट्टकी
 आशका करके प्रश्न करणा ही व्यर्थ हे क्ये
 के कल्पनीय अकल्पनीय वस्तुकी आश
 कातो कल्पवर्तिमे रही हे अरू जिनेछदेवक
 अवस्था तो कल्पातीत हे, तो तिनोंके अ
 श्री कल्पनीय अरू अकल्पनीय वस्तुक
 संघट्टकी कल्पना करनी असंभवित हे का
 रणके श्री आवश्यकदि सिद्धातोमे वग्गु
 रादि आवकोने उद्यस्थ अवस्थामें विद्य
 मान तीर्थकरकी पूजा पुष्पादिकसे करी
 वहां नी संघट्ट दोष प्रतिपादन नही किया
 तो स्थापना जिनेछकु तो पुष्पादि पूजाक
 कल्प ही है जेसे साधु साध्वीकु स्त्री पुरुषक
 संघट्ट अकल्पनीय हे, पण गुरु गुरुणिक
 चित्रादि मूर्ति स्थापनाकुं साधु साध्वी पु

रूप स्त्री गुर्वादि जलिके अर्थे संघट करे तो
 - तिनका संघट दोष जैन सिद्धान्तोमे कहाँ
 नी प्रतिपादन करा नही हे, प्रत्युत गुणा
 वह कहा है तथा साधुने सचित्त जल संघट
 नेका त्याग करा है, पण धर्म प्रवृत्तिके लिये
 विहारके अवसर नदी प्रमुख उतरते स-
 चित्त जलादिकका संघटसे उनका चारि-
 त्रमे दोष नही लगता है अरु साधु सर्व
 त्यागी हे, तो नी काल करे पीठे साधुके
 शरीरकुं सचित्त जलादिकसे स्नानादि करा
 के पूर्वकाजमेंनी जंबूद्वीपपन्नत्यादिक सू-
 त्रोमे इंद्रादिक श्रावकोने करी, ने वर्तमान
 मे नी सब मतके जक्त लोक सचित्त अ-
 ग्नीमे संस्कारादि करते है, पण त्यागीकुं
 नोगी होनेकी तथा संघटकी कल्पना नही
 करते है. तो, आविर्जावसे तिरोजावी

स्थापना जिनेन्द्रजी जल पुष्पादि पूजामें
सघटकी आशका तथा त्यागी जोगादि
कल्पना करते हैं, वो महामूर्ख शिरोमणी हैं
परं विद्वताकी उपमा योग्य नहीं है इत्ये
म् ॥ इति षष्ठम प्रश्नोत्तरं सपूर्णम् ॥

प्रश्न.—जिनप्रतिमाकी पूजन जव्य जन करते हैं
सो निश्चयमे मोक्षका कारण है? के कारण
है? ॥ ६ ॥

उत्तर —जिनप्रतिमाकी पूजन कारणो काये
चारात् इस वचनसे कारणमे कार्यका उपचार
तो निश्चयमे जिनप्रतिमाकी पूजन मोक्षका
कार्य है. अन्यथा (हियाए सुहाए खमाए निस्सेसाए
पाणुगामियत्ताए) इत्यादि जैनसिद्धातोमे हित
कारी सुखकारी हेमकारी मोक्षकारी शुभानुवध
कारी जिनपूजाका फल प्रतिपादन करणेंसे नि

रामे जिनपूजा मोहैका कारण है ॥ इति सप्तम
मोतरं संपूर्णम् ॥

प्रश्न—जिनप्रतिमाकी दो दशा है. एक तो
राग, दूसरी वीतराग जिसमे शुद्धोपयोगका सा
न कौनसी दशामे है ? ॥ ७ ॥

उत्तर—शुद्धोपयोगका साधन तो वीतराग
शामे ही है, परंतु जिनप्रतिमाकी वीतराग दशा
गणय दूसरी दशा कोइ जैनशास्त्र सिद्धांतोमे
नारे देखनेमे आई नहीं. प्रत्युत जिनप्रतिमाकुं,
सिद्ध जगवान ठहराके जिनायतनकु सिद्धाय
न जैन सिद्धांतोमे श्री गणधर महाराजने कहा
अन्यथा सिद्धधर कहनेसें गणधर महाराजकुं
पावाद दोषका सचव होय, तो जिनप्रतिमा सिद्ध
रूप बलात्कारसे ठहरी. इसी वास्तेहीज जि-
प्रतिमाके आगे शक्रस्तव(गण सपत्ताण) ऐसा

पाठ कहणेका सिद्धातोमें गणधर महाराजजी
 कहा हे, ने जाव जिनके आगे (गाणं सपाविठका)
 ऐसा पाठ कहा हे, तो अब परीहकोकु विचार
 रना चाहिये के, पूर्वोक्त सिद्धातोंके अनिप्रायसे जि
 नप्रतिमा सिद्ध स्वरूप ठहरी, तो सिद्धावस्था
 वीतराग दशा हे, तो जिनप्रतिमामेनी वीतरा
 दशा हीज हे, परंतु सराग दशा नहीं हे जे क
 ठत्र चामर मुकुटादि विभूती जिनप्रतिमाकी दे
 खकें कोइ सराग दशा ठहरावे, तो विद्यमान ज
 जिनेंइकेनी ठत्र चामरादि विभूती तो, समबस
 णाधिकारमे जैनसिद्धातोमे प्रसिद्ध हे ने मुकुटा
 विभूतीका प्रतिनास ॥ (सिगार कल्लाण सिवध
 मगलं अणलक्रिय विभूसिया) इत्यादि श्री ज
 वती सूत्रका पाठसे सिद्ध हे, तो क्या विद्यमा
 जाव तीर्थकरकी वीतराग दशा बदलके ठत्र च
 मरादि चिन्होसे सराग दशा हुइ कही जाती हे

ही नहीं वीतरागदशाहीज कही जाती है. जो
 वदचित् ठत्र चामर मुकुटादि चिन्होंसे वीतराग
 शा वदले, तब तो भरतादिक गृहस्थ लिंगियोंकु
 वलज्ञानकी उत्पत्ती जी न होनी चाहिये ने
 श्वातोमे तो बाह्य ज्ञाव अंगीकार करके, गृहस्थ
 नेगमे जी केवलज्ञान उत्पत्ति कही है तालें बाह्य
 ज्ञूतिसें ज्यों विद्यमान ज्ञाव तीर्थकरमे वीतराग
 का अज्ञाव नहीं होता है, तेसैंही स्थापना
 नेछमे जी बाह्य विज्ञूतीसे सराग दशाका ज्ञाव
 ही हाता है. और सराग वीतराग दशा कुठ बाह्य
 ज्ञूतीमे नहीं है, फितु जीवोका परिणामोमे रहीं
 जैसे सुंदर मदजर यौवनवती सोल सिणगार
 हित स्वरूपवत स्त्रीकुं देखके सरागी पुरुषोंको
 ग भाव उत्पन्न होता है, अरू वीतरागी पुरुषोको
 तराग ज्ञाव उत्पन्न होता है, तैसे ही ख्य जिन
 य जिन तथा स्थापना जिनके दिक्षा महोच्च-

पाठ कहणोका सिद्धातोमें गणधर महाराजजीने
 कहा हे, ने नाव जिनके आगे (ठाणं सपाविष्ठकार्थं)
 ऐसा पाठ कहा हे, तो अब परीक्षकोकु विचार क
 रना चाहिये के, पूर्वोक्त सिद्धातोंके अनिप्रायसे जि
 नप्रतिमा सिद्ध स्वरूप ठहरी, तो सिद्धावस्था
 वीतराग दशा हे, तो जिनप्रतिमामेनी वीतरा
 दशा हीज हे, परंतु सराग दशा नहीं है जे क
 ठत्र चामर मुकुटादि विभूती जिनप्रतिमाकी दे
 खकें कोइ सराग दशा ठहरावे, तो विद्यमान जा
 जिनेंछकेनी ठत्र चामरादि विभूती तो, समवसा
 णाधिकारमे जैनसिद्धातोमे प्रसिद्ध हे ने मुकुटा
 विभूतीका प्रतिज्ञास ॥ (सिगारं कल्लाण सिवंधन
 मगल अणलकिय विभूसिया) इत्यादि श्री जग
 वती सूत्रका पाठसें सिद्ध हे, तो क्या विद्यमा
 नाव तीर्थकरकी वीतराग दशा बदलके ठत्र च
 मरादि चिन्होसे सराग दशा हुइ कही जाती

ही नहीं वीतरागदशाहीज कही जाती है जो दाचित् तत्र चामर मुकुटादि चिन्होसे वीतराग शा बदले, तब तो भरतादिक गृहस्थ लिंगीयोकु वलज्ञानकी उत्पत्ती जी न होनी चाहिये, ने रक्षातोमे तो बाह्य ज्ञाव अंगीकार करके, गृहस्थ नेगमे जी केवलज्ञान उत्पत्ति कही हे ताते बाह्य चित्तसे ज्यो विद्यमान ज्ञाव तीर्थकरमे वीतराग शाका अज्ञाव नहीं होता है, तेसेही स्थापना भर्नेछमे जी बाह्य विचूतीसे सराग दशाका ज्ञाव ही होता हे. और सराग वीतराग दशाकुठ बाह्य चित्तमे नहीं हे, किंतु जीवोका परिणामोमे रहि जैसे सुंदर मदनर यौवनवती सोल सिणगार हित स्वरूपवत स्त्रीकुं देखके सरागी पुरुषोंको गग भाव उत्पन्न होता हे, अरू वीतरागी पुरुषोको तराग ज्ञाव उत्पन्न होता हे, तैसे ही छव्य जिन व जिन तथा स्थापना जिनके दिक्षा महोच्च-

वादि तथा समवसरणादि अवसरे ठत्र चाम
मुकुटादि ग्राह्य विभूती देखके सरागीकु सराग
जाव होता हे, अरू वीतरागीकुं वीतराग जाव होता
है, पण स्त्रीकी विभूती देखके सरागीकु अप्रश
स्त सराग जावका फल पापवधका मिलता
अरू वीतरागकी ग्राह्य विभूती देखके सरागीकु
शस्त जावका फल पुन्यवधका मिलता हे अं
वीतरागीकु तो निर्जराका फल हीज मिलता
तिस लिये जीवोके निजजावमे हीज सराग वी
राग दोनु दशा हे, पण ग्राह्य विभूतीमे सराग वी
राग दशा नही हे तिस वास्ते जिनप्रतिमाकी सरा
दशा नही है वीतराग दशा हीज हे सूक्ष्म धि
विचारणीयम् इति अष्टम प्रश्नोत्तर सपूर्णम् ॥६॥

प्रश्न - जिनालय तथा जिनप्रतिमाकी म
वचन कायाये करी अविधि होनेसे कर्मका बंध हो

तब वर्तमानकालमें तो बहुत मंदिरोंकी प्रतिष्ठा
अविधिसँ हुइ दीखे हे और मंदिरोंमें क्रिया आ-
चरणजी विपरीत दीसे हे जब दर्शन नमस्कार
स रीतीसँ करना?

उत्तर — जिनमंदिर जिनप्रतिमाकी अपनी
क्ति ठते जाएके मन वचन कायासे अविधि आ-
तना करे तो, अशुनकर्मका बंध होय, पण
स्का नाव अविधि टालणेका हे, अरू अ-
क्त परिहारसँ मन वचन कायासँ अविधि होणे
अशुनकर्मका बंध नहीं होता हे. तथा जिन
व जिनमंदिरोंकी अविधि प्रतिष्ठा तथा विप-
त क्रिया आचरण वर्तमानकालमें देखके अ-
जी शक्ति ठते टालणेकी खप करणा, परंतु अ-
प्रि आदि दोष देखके, जिनबिंव जिनमंदिरका
नमस्कार पूजादि कृत्य बंध नहीं करणा.
कर करे तो, गुरु प्रायश्चित्तका नागी भ्रोय तथा

चोक्त (वृहद्वाप्यादौ ॥ अविहिता कया व
 असूयावयणं जणतिसमयन्नू पायञ्चित्त अ
 गुरुअवि तह कएलहुयं॥१॥) अस्यार्थ ॥ अवि
 करणसें न करणा प्रज्ञा है, ऐसें जो कहते हैं,
 अस्या वचन है यह कहने वाला जैन
 को जानता नहीं क्योंकि जैनशास्त्रके ज्ञाता
 ऐसें कहते हैं कि, जो न करे उसको गुरु प्रा
 श्चित्त आता है, अरु जो अविधिसें करे उसको
 जघुप्रायश्चित्त आता है इस वास्ते जिनदर्शना
 धर्मरुत्य अवश्य करना चाहिये तथा जिनमं
 जिनप्रतिमाकी पूजा प्रतिष्ठा प्रमादादि दोष
 जाणके अविधिका करनेवाला दुःखका नष्ट
 होता है परंतु जिनमंदिर जिनप्रतिमा दूसरे
 अवदनीय नहीं होते हैं तैसे ही कहा है सम्
 प्रकरण सूत्रमें तथाचतत् ॥ गाथा ॥ (गुरु व
 थाइ केइ अन्नेसयकारिआइतविति ॥ वि

कारिआइ अने पडिमाएं पूअण विहाणं) ॥१॥
 व्याख्या ॥ गुरु कहिये माता पिता पड दादा
 मुख तिनकी कराइ हूइ प्रतिमा पूजनी चाहिये.
 कोई ऐसे कहते है तथा कोई कहते है कि, अ-
 णी कराइ प्रतिष्ठी हुइ पूजनी चाहिये कोई
 ते है के, विधिसें कराइ प्रतिष्ठी प्रतिमा पूजनी
 हियें. इनमें यथार्थ पद तो यह है कि, ममत्व
 हत सर्व प्रतिमाको विशेष रहित पूजना चाहियें,
 किं सर्व जगे तीर्थकरका आकार देखनेसें ती-
 र बुद्धि उत्पन्न होती है जे कर ऐसे न मानी
 तव जिनविंवकी अवज्ञासे दूरंत ससारमें भ्र-
 मरूप उसको निश्चय ही दंभ होवेगा और ऐसा
 कुविकल्प न करणां कि, जो अविधीसें जिन
 और जिनप्रतिमा बनी है, उसके पूजनेसें तथा
 वनादि करनेसे अविधिमार्गकी अनुमोदनासें
 वित्तकी आझाजंग रूप दूपण लगता है, तथा

चोक्तं (बृहन्नाम्नादौ ॥ अविहिता कया ५२
 असूत्रायण नष्टिसमयन्तू पायश्चित्त अक
 गुरुअवि तह कएलहुयं॥१॥) अस्यार्थ ॥ अवि
 करणसें न करणा भट्टा है, ऐसें जो कहते है,
 असूया वचन है यह कहने वाला जैनसिद्धा
 कों जानता नही क्योंकि जैनशास्त्रके ज्ञाता
 ऐसें कहते है कि, जो न करे उसको गुरु प्रा
 श्चित्त आता है, अरु जो अविधिसें करे उस
 लघुप्रायश्चित्त आता है इस वास्ते जिनदर्शना
 धर्मकृत्य अवश्य करना चाहिये तथा जिनम
 जिनप्रतिमाकी पूजा प्रतिष्ठा प्रमादादि दो
 जाणके अविधिका करनेवाला छुत्का न
 होता है परंतु जिनमदिर जिनप्रतिमा दूस
 अवदनीय नही होते है तैसे ही कहा है सम्
 प्रकरण सूत्रमें तथाचतत् ॥ गाथा ॥ (गुरु व
 आइ केइ अन्नेसयकारिआइतंविति ॥ वि

तका लक्षण है, परंतु अविध्यादि दोषका विकल्प करके जिनदर्शनादि त्यागन रूप विकल्पका गगन करके विधिमार्गकी अन्वेष्टणा करणी है ही तत्त्व है. इति नवमं प्रश्नोत्तरं संपूर्णम् ॥

॥१०॥प्रश्न॥ जैन आगममें चार प्रकारके न कहे हैं. पदस्थ ॥१॥ पिमस्थ ॥२॥ रूपस्थ ॥रूपातीत ॥४॥ जिस्में दूसरा पिमस्थ ध्यानमे ॥ कहा है के, मुझ मूरति ठवी चतुराइ, कला बडवेस वमाइ ॥ रूप फरस रस गंध सजापा, प्पिमस्थ ध्यानकी साखा ॥१४॥ इनकी सगत सा साधे, लगत गीख निज गुण आराधे, रहइ तसो मूढ कहावे, अलख लखेसो विचक्रणा ॥१५॥ इस स्वरूपमे भगन रहे उसकों मंद ॥ कहा ए बात किस राहसे है ? ॥१०॥

उत्तर:-इस प्रश्नके चतुर्दश अंकके दोहेमे

ही श्री कल्पजाप्ये ॥ गायं ॥ (निस्तकर्मनिस्त
 कमेचेइएसव्विहिथुइतिन्नि वेलवचेइयाणिय ना
 इक्किक्कियावावि) ॥ १ ॥ व्याख्या ॥ एक निश्रारु
 उसकों कहते हैं कि, जो गच्छके प्रतिवधसें बनी है
 जैसा कि, यह हमारे गच्छका मंदिर है दूसरा
 निश्रारुत सो जिस उपर किसी गच्छका प्रतिव
 नहीं है इन सर्व जिनमदिरोमे तीन तीन थुइ
 देववदन करना जे कर सर्व मदिरोमे तीन त
 थुइके देववदन करते, बहुत काल लगता जा
 तथा जिनमदिर बहुत होवे, तदा एक एक जि
 मंदिरोमें एक एक थुइ पढके देववदन करे
 वास्ते सर्व जिनमंदिरोमे विशेष रहित नक्ति
 अरु अगतपरिहारसे अविधि आशातन
 दोष अपने जाए अजाणमे लगा होय, तिस
 सर्व जिनपूजादि कृत्य करके अविधि आ
 तना निमित्त मिथ्याहुक्कत देणा. यही अ

॥११॥ प्रश्न—मिथ्यात्वके १५ जेद कहे हे.
 तो कोन कोनसे हे? ॥१॥ और किस सूत्रमे हे? ॥१॥
 ॥२॥ मिथ्यात्व कहा? ॥३॥ जाव मिथ्यात्व कहा?
 ॥४॥ निश्चय मिथ्यात्व कहा? ॥५॥ व्यवहार मि-
 थ्यात्व कहा? ॥६॥ इन ठहोका पृथक् १ करके
 स्वरूप कहणा ॥

उत्तर:—इन ठ प्रश्नोका पृथक् पृथक् स्वरूप
 त राहसे है तहां प्रथम मिथ्यात्वके १५ जेद
 विवरण सहित लिखते है ॥ प्रथम तो मिथ्यात्व
 च प्रकारका है ॥ ॥१॥ अनिग्रह मिथ्यात्व
 ॥२॥ अननिग्रह मिथ्यात्व ॥३॥ अनिनिवेश मि-
 थ्यात्व ॥४॥ संशय मिथ्यात्व ॥५॥ अनाज्ञोग
 मिथ्यात्व ॥१॥ प्रथम अनिग्रह मिथ्यात्व है, सो
 जीव ऐसा जानता है कि, जो कुठ मैंने स-
 ज्ञा है, सो सत्य है औरोंकी समझ ठीक नहि
 सच जूठकी परीक्षा करनेका मनजी नही है.

तो पिंमस्थ ध्यानकी साखा इतने प्रकार
 सो बताइ अरु पंचदश अंकके दोहेमे कहा
 पिंमस्थ ध्यानकी साखासैं मनसा सावे
 मनका मामामोले भेटके मन धिर करे, अ
 धिर होते हीज आत्मगुणकी आराधन
 वो विचक्षण कहावे, और आत्मगुण विचा
 जो अकेली पिंमस्थ ध्यानकी साखामे ह
 गन रहे, वो प्राणी मूर्ख कहावे अरु पिंमस्थ
 की साखासैं अलखका लखाव लखे, वो ह
 क्षणाताको प्राप्त होता है नावार्थ यह
 आत्मस्वरूप प्रगट करणके लिये पिंमस्थ
 का व्यावणा हे, वो तो मूर्ख मदबुद्धि नह
 जाता हे अरु जो अकेली पुजलदशामें
 हो के पिंमस्थ ध्यान ध्याता हे, वो मूर्ख त
 बुद्धि कहलाता है ॥ इति तत्त्व ॥ इति दश
 श्रोत्तर सपूर्णम् ॥

शक्तियों बँना करके अपने मन माने मतकों
 करे, वादमे हार जावे तो जी न माने ऐसा
 व अती पापी अरु बहुल ससारी होता है.
 ना मिथ्यात्व प्रायः जो जैनी जैनमतको विपरीत
 पन करता है, उसमे होता है. जैसे गोष्टमाहि
 दिक हूये है, इस वार्त्ताको ज्ञाप्यकार श्री अ-
 पदेवसूरि नवागी वृत्तिकारक नवतत्व प्रकर-
 की ज्ञाप्यमे कहते है. तथाच ज्ञाप्यकारः (गो-
 ष्ठाहिलमाइणं जं अज्जिनीविसित्तुतयं) आदि
 दसे बोटिक शिवजूतिकों अज्जिनिवेशिक मि-
 थ्यात्व जानना ४ चोथा संशय मिथ्यात्व सो जि-
 नोक्त तत्वमें शंका करणी. यथा यह जीव असंख्य
 वशी है, वा नहि है? ॥ इसतरे सर्व पदार्थोंमें शं-
 करणी तिससेंति जो उत्पन्न होंवे सो सांशयि
 मेथ्यात्व (तदाह ज्ञाप्यकृत्) (सांशयिकं
 यात्वं तद शेषया शंका संदेहो) जिनोक्त तत्वे

सब जूठका विचारजी नहीं करता है वो अपने मनमें ऐसे जानते है कि, जो मत हमने अंगीकार किया है, वो सत्य है और मत जूठे है ऐसे जिसके परिणाम होय, वो अनिग्रहीक मिथ्यात्व क जाता है और दूसरा अननिग्रह मिथ्यात्व सर्वमतोंको अच्छा माने, सर्व मतोंसे मोक्ष है इ वास्ते किसीको बुरा न कहना सर्वको नमस्क करना यह मिथ्यात्व जिनोंने कोइ दर्शन ग्रह नहीं करा, ऐसे जो गोपाल बालकादि तिनको बल कि, यह अमृत अरु विषको एक सारिखे ज ननेवाले हे. ३ तिसरा अनिनिवेश मिथ्यात्व जो पुरुष जान करके जूठ बोले प्रथम तो अइ नसें किसी शास्त्रार्थको चूल गया, पीठे जब क विद्वान् कहे कि, तुम इस बातमें भूलते हो, जूठे मतका कदाग्रह ग्रहण करे, जात्यादि आ मानसें कहनां न माने, छलटी स्वकपोल कलि

कृत्युक्तियों बना करके अपने मन माने मतकों सिद्ध करे, वादमे हार जावे तो जी न माने ऐसा जीव अती पापी अरु बहुल ससारी होता है. ऐसा मिथ्यात्व प्रायः जौ जैनी जैनमतकों विपरीत स्थान करता है, उसमे होता है. जैसे गोष्ठमाहि आदिक हूये है, इस वार्त्ताकों जाप्यकार श्री अ-
 यदेवसूरि नवांगी वृत्तिकारक नवतत्व प्रकर-
 की जाप्यमें कहते है. तथाच जाप्यकारः (गो-
 ष्ठाहिलमाश्रणं जं अजिनीविसितुत्तय) आदि
 पदसैं बोदिक शिवनूतिको अजिनिवेशिक मि-
 थ्यात्व जानना ४ चोथा संशय मिथ्यात्व सो जि-
 नोक्त तत्वमें शंका करणी. यथा यह जीव असंख्य
 वशी है, वा नहि है? ॥ इसतरे सर्व पदार्थोंमें शं-
 का करणी तिससैंति जो उत्पन्न होंवे सो सांशयिक
 मिथ्यात्व (तदाह जाप्यकृत्) (सांशयिकं
 मिथ्यात्वं तद बोधया शंका संदेहो जिनोक्त तत्त्वे

प्रदेश मिथ्यात्व है इन चारों नेदोंके अनेक ने
 है उसमेसे कितनेक लिखते है ॥१॥ धर्म के
 बीतराग सर्वज्ञने कहा है, तिसकों अधर्म माने
 ॥ २ ॥ अरु जो हिंसा प्रवृत्ति प्रमुख आश्रय
 अशुद्ध अधर्म है, उसको धर्म माने ॥३॥ जो
 सत्य मार्ग है, उसको मिथ्यात्व कहे या माने ॥४॥
 जो विपरीयोका मार्ग है, उसकों सत्तमार्ग क
 या माने ॥ ५ ॥ जो साधु सत्तावीश गुणों क
 विराजमान है, उसकों असाधु कहे या माने
 ॥ ६ ॥ जो आरज परग्रह विषय कपाय कर
 जरा हूआ है, अरु उपदेश ऐसा देता है की, जि
 सके सुननेसे लोकोंकों कुवासना लुप्तपणा कुबु
 उत्पन्न होवे, ऐसा गुरु पञ्जरकी नौका समान ऐसे
 जो अन्यलिगी कुलिगी तिनकों साधु कहे ॥७॥ प
 टकायोंके जीवोंकों अजीव माने ॥८॥ काष्ठ सोन
 जो अजीव है, उनकों जीव माने ॥९॥ मूर्ति पदार्थों

॥ अमूर्ति माने ॥ १० ॥ अमूर्ति पदार्थोंको मूर्ति
 माने. यह दश नेद मिथ्यात्वके है. तथा दूसरे द
 ॥ मिथ्यात्वके है सो कहते हैं ॥ १ ॥ लौकिकदेव,
 १ लौकिकगुरु, ३ लौकिकपर्व ॥ लोकोत्तरदेव, ५
 लोकोत्तरगुरु, ६ लोकोत्तरपर्व, १ प्रथम लौकिक
 देवगत मिथ्यात्व जो है, सो जो देव राग द्वेष क-
 रके जरा हुआ है, एक उपर महेरवान होता है,
 कका विनाश करता है, स्त्रीके जोग विलासमें
 मग्न है, अरु अनेक प्रकारके शस्त्र जिसके हाथमें
 है, अपनी ठकुराईमें अजिजानी है, हाथमें माला
 लपता है, सावय भोग पचेष्टियका वध चाहता
 है, ऐसे देवकों जो पुस्त परमेश्वर माने, अथवा
 परमेश्वरका अंश अवतार माने और पूजे, तिसके
 कहे हुये शास्त्रसें हिसाकारि यद्वादि करे, अनेक
 तरेके पापधर्मके नामसें प्रवृत्त करे, इस लौकिक
 देवके अनेक नेद है. सो मिथ्यात्वसित्तरी प्रमुख

ढाउगा, दीपमालाकी रोशनि करुगा, रात जाग्रत
करुगा, ऐसे जावोसे बीतरागको माने इस
यह मिथ्यात्व है, जो पुरुष चितामणिका ५॥
सेती काचका टुकड़ा मागे, वो युक्त नहीं, ॥ १८
अपणे कर्मोदयका स्वरूप मालुम नहीं, वो
जीव ऐसा होता है, यह लोकोत्तर देवगत
है, ५ पाचमा लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व सो
साधुका वेप रखे अरु आप निर्गुणी होवे,
वाणीका उच्चापक होवे, अपणे मन कल्प
उपदेश देवे, सूत्रका सच्चा अर्थ तोड़े, ऐसा
वत्सूत्रका प्ररूपक तिसकों गुरु जानकर मान
न्मान करे तथा जो साधु गुणी तपस्वी आचार
क्रियावंत, तिसकी इस लोककी उच्चा करके सेवा
करे, बहुमान करे, मनमें ऐसे जाणे कि, इनकी बहुत
सेवा करुगा तब इनकी महेरवानगीसे धन कृषि
स्त्री पुत्रादि मुझको मिलेंगे यह लोकोत्तर गुरुगत

व्यात्व है. ६ ठठा लोकोत्तर पर्वगत मिथ्यात्व
 प्रभुके पांच कल्याणिककी तीथी तथा दूसरे
 के दिन तिन दिनोमे धनादिक वास्ते जप
 पधर्मकरणी करे, सो लोकोत्तर पर्वगत मिथ्या-
 है, इत्यादि मिथ्यात्वके अनेक विकल्प है.
 तु वो सब पूर्वोक्त अजिग्रहादि मिथ्यात्वमें ही
 तर्नुत है. इन १५ मिथ्यात्वके कितनेक जेद
 स्थानागादि सूत्रोंमे हे. अरु कितनेक दर्शन
 हि प्रमुख प्रथमानुयोगमे हे अरु सर्वका स-
 चय मिथ्यात्वकुलकमे कहा है. १ अरु अव्य
 भाव २ निश्चय ३ व्यवहार ४ ए चार मिथ्या-
 कोइ ग्रंथमे हमारे दृष्टिगोचर नये, या न
 ये, ऐसी निश्चय स्मृति नहि है. पण मिथ्यात्वके
 यन्य जेद ४ तथा ५, मध्यम जेद १, उत्कृष्ट जेद
 नेक तरहके हे परंतु सर्व जेद मूलजेदमे स-
 आवेश होते है. तातें निर्विष मिथ्यात्व मोहनीके

दल हे, वो छव्य मिथ्यात्व कहलाता है ॥ यज्ञ
 विशेषावश्यकवृत्तौ ॥ तद्यथेसुप्रदीपस्य स्व
 भ्रपटलेगृहनप्रकरोत्यावृत्तिकाचितेवमेत् ॥
 पि ॥ १ ॥ एक पुजी द्विपुजी त्रिपुजीवा ननुक्रमात्
 दर्शान्पुनपवांश्चैव मिथ्या दृष्टिकीर्तित ॥ २ ॥
 नावार्थ यह है कि, इहा लोकके विषे जैसे अ
 रवका पमातरमे रहा हुवा दीपक सर्व स्थान
 उद्योत करे, परंतु अश्रव दीपकके आगमे रहे
 तों कुछ दीपकका प्रकाशकी न्यूनता कर स
 नहीं तैसे ही सोधा हुवा मिथ्यात्व दल वो जी कु
 न्यून श्रद्धाकर शके नहीं ताते वो छव्य मिथ्य
 त्व सनव है ॥ १ ॥ अरु वो ही कर्मदल प्रदे
 मोहनीका विपाकमे आवे, जब परिणाम मिथ्य
 त्व होय, वो जाव मिथ्यात्व कहलाता है ॥ २ ॥
 तथा सत्तागत जो मिथ्यात्व मोहनीका कर्मदल
 है, सो प्रदेश मिथ्यात्व है वो निश्चय मिथ्यात्व क

वे ॥३॥ और अंतरजावे विना लोक दाक्षिणता
 कसें मिथ्यात्व करणी करे, जो प्रवर्तना मिथ्या-
 व वो व्यवहार मिथ्यात्व कहावे ॥४॥ एसी रीत
 चार मिथ्यात्व जैनशास्त्र न्यायसे हमारेकुं ना-
 ए हुये तैसें लिखे हे पीठे बहुश्रुत ग्रथकार कहे
 प्रमाण नास्तिअस्माकं किंचिद्भि निवेश
 ते तात्पर्य इति एकादश प्रश्नोत्तर सपूर्णम् ॥
 ११ ॥ ६ ॥



प्रश्न - अर्हत १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपा-
 य ४ साधु ५ ए पाच पद हे, जिन के आत्मनूत
 द्रुण तो केवली गम्य हे, पण व्यवहारमे अनात
 नूत लक्षण कोन रीतीसे पेहेचाणना ? जेसे मु-
 का रजो हरण मुखवस्त्रिका करी पेहेचान हे, ते
 पंचोका निन्न २ करके लिंग कहणा ॥

उत्तर. - लिंग अरू चिन्ह एकार्थ हे ताते अर्ह.

त महाराज तो १००० अनात्म आत्म नूतलक्ष
 ण तथा अष्ट प्रातिहार्यादि बाह्य विभूतीसँ परि
 चान होती हे । अरू चर्तुरदशम गुणस्थानवा
 शैलेसि अवस्थामे अनादि जीव प्रदेशसँ मिले
 नाव तेज सकर्मण शरीरका पुद्गल प्रमाण वि
 टन होके ख्य तेजस कर्मण शरीरमे सबध हो
 अजोगी केवलीका शरीरकी अवगाहना तेजस
 रीरका योगसे रक्त प्राये हो जाती हे इस अना
 आत्मलिंगसँ सिद्ध महाराजकी पहचान हो
 है ॥१॥ तथा आचार्य महाराजका रजो हरणा
 अनात्म भूत लिंग तो मुनीमहाराज अर्थात् स
 धु सदृश ही होता है, पण रजोहरणादि उपगुण
 अधिक मोड्य तथा शुभ्रादिशोनायुक्त शोभनी
 साधुसँ अधिक होते है अरू श्री स्थानाग सूत्र
 वहार नाव्योक्त पांच अतिशय रूप अनात्म
 लिंगसँ पहिचाने जाते है ॥३॥ और उपाध्याय

महाराज के नी रजोहरणादि उपगण तथा पंच
 तिथय ता आचार्य सदृश हे, परंतु उपगणादि
 नामे कतु तरतम नाव होय अरू विहारादिमें
 आचार्य पृष्ठगामी तथा न्यूनासन स्थायि होय इ-
 यादि अनात्म नूनचिन्होंसे उपाध्यायजी महाराज
 ही पहचान होय ॥४॥ अरू पंचम पद तो रजोह-
 णादि चिन्होंसे प्रसिद्ध ही है, परं आचार्य उपा-
 ध्यायसे न्यून नावे जाणाणा ॥ इति द्वादस प्रश्नो-
 रं संपूर्ण ॥१३॥

प्रश्न.—आगारपणामें तीन दरजा कहते हैं॥
 नी ॥१॥ सम्यक्ति १ श्रावक ३ इनातीनोका व्य-
 हारमें कोन कोनसा बाह्य लक्षण करी पेहेचाण
 णा ॥ जु० म० प्र० ॥८॥

उत्तर—पूर्वकालमें आगारपणेमे अर्थात् जै
 गृहस्थोके दो दर्जे कहलाते थे, एक तो सम्यक्ति

आवक दूसरा विरती श्रावक, तिनमे जो सिद्धांत
 क विधी पाठ युक्त श्री सुगु के पाम व्यवहार स
 कितका उच्चार करके श्री जिनछपूजादी सम्य
 करणीम प्रवर्त्ते, वो सम्यक्ती आवक कहलाते, तिन
 के जिनोपवीत तथा उत्तरीय १ और जाजतिल
 दीपशिखा सहस्र २ बाह्य इन्ध दि चिन्हसे पहि
 नथी, और दूसरा सम्पत्तमूल रादशव्रतोमेसे
 थाशक्ति जावजीव व्रतोको धारण करते, वा विर
 आवक कहलाते तिनोका बाह्य चिन्ह जाल
 लक १ जिनोपवीतया उत्तरीय २ और उत्तरास
 ३ अरु धोतीकी एक लाग खूनी ॥ इत्यादि बा
 चिन्होसे पहिचा नथी तैसे ही सम्यक्ती श्रावक
 या विरती श्रावककी भी पूर्वोक्त हग किसी बाह्य
 द्दणोसे वर्त्तमानकालमें नी पहिचान होती हे, प
 श्री महावीरजीसे २४० वर्ष पीछे और श्री पार्श्व
 नाथजीके पीछे ठछे पाठ श्री रत्नप्रभसूरिजीने

रवामके श्रीमालनगरसे जिस नगराका नाम अब
 लालमाल कहते हैं तिस नगरसे किसी कारणसे
 मेसेन राजाका पुत्र श्री पुत्र तिसका पुत्र उत्पल
 मर तिसका मंत्री ऊहम ए दोनो जणा १८ हजार
 पुत्र सहित निकलके योधपुर जिस जगे है, तिससे
 तिस कोसके लगनग उत्तर दिशिमे लाखो आद
 शियोकी वस्ती रूप उपकेश पट्टन नामक नगर ब-
 नाया, तिस नगरमें सवालक आदमीयोको रत्नप्रज
 धूरिजीने आवक धर्ममे स्थापन किये, तिस समय
 तिनके अठारह गोत्र स्थापन करे तिनके नाम ता
 ऊहम गोत्र १ वाफणा गोत्र २ कण्ठाटगोत्र ३ बलह-
 गोत्र ४ मोराङ्गगोत्र ५ कुलहटगोत्र ६ विरहटगो
 ७ श्री श्रीमालगोत्र ८ श्रेष्ठिगात्र ९ सुचेतीगोत्र
 १० अश्चणाग गोत्र ११ भूरिगोत्र जटेवरा १२ जा
 गोत्र १३ चीचटगोत्र १४ कुंभटगोत्र १५ मिडुगो
 १६ कनोजगोत्र १७ लघुश्रेष्ठी १८ यह अठारही

जैनी होनेसे परस्पर पुत्र पुत्रीका विवाह करने लगे
 और परस्पर खाने पीने लगे इनमे कितनेक गोत्रावा
 राजपूत थे और कितनेक ब्राह्मण और बनिये जी थे
 इस रीतसे पोरवाडवंश श्री हरिजिह्म सूरिजीने मे
 वामदेशमें स्थापन करा और तिनका विक्रम सब
 स्वर्गवास होनेका ५८५का ग्रंथोमे लिखा है और
 जैपुरके पास खंमला गाम हे तहां वीरात् ६४३
 वर्षे जिनसेन आचार्यने ८३ गाम राजपूतोके और
 दो गाम सोनारोके एव सर्व गाम ८४ जैनी करे, ति
 नके चौरासी गोत्र स्थापन करे, सो सर्व खंमेलवा
 ल बनिये जिनको जैपुरादिक देशोमें सरावगी क
 हते है और विक्रम संवत् २१७ मे हस्तारसे क
 कोशके पासलेपर अग्रोहा नामक नगरका उद
 मटेकरा बडा जारी हे तिस अग्रोह नगरमें विक्रम
 संवत् २१७ के लगभग राजा अग्रके पुत्राको और
 नगरवासी कितने ही हजार लोकोको लोहाचा

जैनीकरा. नगर उद्भूतं हुआ पीठे राजधर हो
 से और व्यापार वणिज करनेसे अग्रवाल धनी
 कहलाये इसी तरे इस कालकी जैनधर्म पालने
 वाला सर्व जातिया श्री महावीरसे १४० वर्ष पीठे
 लेके विक्रम संवत् १५३५ साल तक जैन जा-
 तियों आचार्योंने बनाइ हे, तिनसे पहिलां चारोही
 ण जैनधर्म पालते थे इस समयेकी जातियों न-
 णी थी इस वास्ते जैनीका दर्जा पूर्वोक्त दोनुं दर्जेसे
 ऊदा दर्जा नहीं कहलाता था, परंतु पूर्वोक्त जैन जा-
 तीयोके अनुज्ञावसे वर्तमान कालमें जैनीयोका
 दर्जा ऊदा कहलाता है, तिनकी पहिचान जी केव-
 जालतिलक १ अरु अजह्वर्जन ३ इन दोनु
 ह्य लक्षणासे होती है ॥ इति त्रयोदश प्रश्नोत्तर
 पूर्णम् ॥

प्रश्नः—वर्तमानमें आचार्य १ उपाध्याय, ३

साधु ३ श्रावक ॥ सम्यङ्कि ५ इन पांचोके नाम
निश्चयमे तो केवली गम्य हे, परन्तु व्यवहारमें ते
प्रवर्ति अशुद्ध हे जिनोक्त प्रमाण हे नही और अ
पने अपने मनसे प्रवर्ति करते है जब उस प्राणी
के केसा कर्मवत् और केशी गतीकी प्राप्ती होय
सूत्रमे तो ऐसा लिखा हे, यडक्त मूजसूत्र ॥ वहां
इमे असाहु, जोएवुच्चंती साहुणो ॥ न जवे असा
साहुति, साहु साहुति आजवे ॥४८॥ नाए वसए
संपन्न संजमे य तेवरय ॥ एव गुण समाउत्त संज
साहु मालवे ॥४९॥ जैनमार्गमे तो गुणो जारे पू
जा निगुणाने पूजे वी मारग डजा इतिज्ञेयं ॥

उत्तर —जगवती तथा महानिशीथादि सू
त्रोमें जगवंतने कहा हे कि, एरुवीस हजार व
श्री उपसहाचार्य पर्यंत मेरा चतुर्विध संघ इस
रत्तक्षेत्रमे चलेगा इत्यादिक श्री सर्वज्ञ वचनके
धारसे वर्तमानमे आचार्यादिक पांचोकी व्यवहा

ति जिनोक्त प्रमाणोंसे सर्वथा अशुद्ध नहीं
 तनी क्योंकि श्री अंगचूलिया सूत्रमें कहा है कि,
 पाठ॥ एमा पद्मावण विही जंबू ममं पुरो सम-
 णं जगया महावीरेण विआहिया एआए
 ही इंदूचूड पामोक्ता चउद समण साहस्सिया
 वाविया ठत्तीस अज्जीया साहस्सिउ पद्माविया
 हा तुम्मपि मए पद्माविउ तहा ममपि पद्मा अन्ने-
 व आयरिय उवझाया सीस सीसणीण पद्माइस्सं
 ते जाव डप्पसहसूरीवि एव पद्मावइस्सइ एस पर-
 रा सुच्चा एआपद्मावण विही पद्माइयाकालाइदोसे
 रं वलमेहाबुद्धिं हाणीए पमाय सेवमाणा वि
 सुद्धं जिणमयं पयासयता साहुणो णोयवा ॥ इस
 पाठमें यह जाव है कि अंगचूलिकाक्त दिक्काविधिसे
 दीक्षित साधु वल मेधादी बुद्धिहाणीसे वकुसकु-
 सीलपणाके योगसे श्री जगवतो सूत्रोक्त प्रमाद
 प्रमोसेवणा अतिचार कारणसेवन करतेकु पण

विशुद्ध जिनमत प्रकाशन करता उपसहाचार्य
 तक गुरु परंपर दीक्षित् साधु आराधक जाणणा.
 तथाचोक्त अंगचूलिका सूत्रे तत्पाठ ॥ (संजया ड-
 विहा पणत्ता तंजहा पमत्त संजया अपमत्त संजया
 तच्चणं जे अपमत्त संजया ते णो आचारंजाणो प
 रारंजा जाव अपरंजा तच्चणं जेत पमत्तसंजया ते
 सुहं जोगपडुच्च णोआचारंजा णोपरारंजा एतच्च-
 नचारंजा अणारना सेव असुत्त जोगपडुच्च आयर
 नावि पररजावि तच्चपामभावि णो अणारजा ए
 वं जं वृद्धपसहो जाव वकुसकुसजेहि तिष्ठपवि-
 देस्सइ जहा विवाहपणातीए पच एियंठा इंदनूय
 स्सपुरत्तं वूइथा तारिसाण दिदीए विहरंताणं णो
 आणा विराहगा णो सगणे परगणे सविगो साहु-
 णं हीलत्ता ममावि होलिस्सति सेसंछवंगचूलिया
 तो गहेयव ॥ (इस पाठके पर्यंतमे यह जाव कह
 के उपसहाचार्य तक वकुसकुसीलसे तीर्थ प्रव

सैंगा तो अब विचार करना के बकुशकुशील नि-
 ग्रथ होगा वो जिनोक्त प्रमाणसें विपरीत अपने
 मनमानी प्रवर्तना कदापि न करेगा और जो मन
 मानी प्रवर्तना करेगा, वो बकुशकुशील निग्रथ क
 हा न जायगा अरु डुर्गती कर्मबंधका जागी हो
 गा तथा जैनमतके शास्त्रोमे गुरु आचार्यादिकका
 स्वरूप लिखा है वैसीवृत्तिवाला कोइ जी जैनका
 आचार्य वा साधु देखनेमे नही आता है, तो फेर
 जैनमतके साधुओंको इसकालमें गुरु वा आचार्या
 दिक क्युं कर मानना चाहिये? यह कोइ पूर्व आ-
 शंका करे उसका उत्तर समाधान यह है कि, औ-
 सी आशंकाकारने किसी गीतार्थकी संगत नही
 करी होगी, क्यों कि जे कर जैनमतके चरण कर-
 णानु योगके शास्त्र पढे होते अथवा किसि गीता
 र्थ गुरुके मुखारविदसें वचनरूप अमृतपान करा
 ॐता, तो पूर्वोक्त संशयरूप रोगकी कसमसी कदा

मानना चाहिये तथा श्रीवृक्षसूत्र की वृत्ति में भी लिखा है कि, पाचमे काल में साधु ऐसा भी होवे तो भी सयमी कहना चाहिये तथा निशीथ में भी लिखा है ॥ ज्ञाप्य गाथा (जासजमया जीवे सु तावमूजे गुण उत्तर गुणाय इत्तरिय ते य स जम नियत व वसा पमि से री) ॥ १ ॥ इस गाथा की चूर्णिकी जाया लिखते हैं ठकायो के जीयो विपे जब ता इ द्यांक परिणाम हे, तब ता इ वकुश निर्यथ उत्तर प्रतिसेवना निर्यथ रहगे इस वास्ते प्रवचन शून्य और चारित्र रहित पचम काल कदापी न होवेगा तथा मूजोत्तर गुणों में दृषण लगने से तत्काल चारित्र नष्ट भी नहीं होता मूल गुण जग में दो दृष्टात हैं उत्तर गुण जग में मरुपका दृष्टात है निश्चयनय में एक व्रत जग हुआ सर्व व्रत जग हो जाता है, परन्तु व्यवहारनय के मत से जो व्रत जग होवे, सो इ जग होवे दूसरे नहीं इस वास्ते बहुत अतिचार के ल

गनेंसें संयम नहीं जाता ॥ क्योंकि जहां तांड़ ठेद
 प्रायश्चित्त लगे तहां तांड़ संयम सर्वथा नहीं जाता
 परंतु दोष लगे जिसका दम प्रायश्चित्तादिक लेणे
 का कामी न होय, अरु जो कुशील सेवे और धन
 रखे तथा कच्चा पानी पीवे अने कारण विना लि-
 गका बदला करे ऐसा प्रवचन अनपेक्ष असाधुकुं
 साधु कहनेकी मना करनेके लिये (बहवेइमेअसाहु)
 ॥ ये मूल सूत्रकी गाथा कहीहे ने पूर्वोक्त वकु-
 श कुशीलादि साधुतुं साधु कहने आश्री
 नाणदंसणसपन्नं ॥ ये गाथा कही है इत्त लिये जिन
 मारगमे तो गुणोंके पीठे पूजा हे, ने निगुणोंकुं पूजे
 वो मार्ग दूजा. ये वचन कहना अच्छा है पण इत्त
 कालमे तो गुणवान साधु हेई नहीं ऐसी आ-
 हांसांसें पूर्वोक्त वचनका कहनेवालेको महामिथ्या
 दृष्टि जानना. क्योंकि श्री स्थानांग सूत्रमे लिखा
 है जो अतिचार बहुत लगते देखके और आ लो-

चना प्रायश्चित्त यथार्थ कोइ लेता देता नहीं है
 उन वास्ते साधु आचार्यादि कोइ जी नहीं ऐसे
 कहे वो चारित्रनेदिनी विकथाका करनेवाला हैं
 फेर जिसी किसीकु इस प्रश्नका विशेष शरुा समा
 धान देखनेकी इहा होय तो अस्मत्कृत् चतुर्थ
 स्तुति निर्णयशकोद्धार देखकें अपना मनका स
 माधान करके बीतरागकी भाङ्गामे वर्तना यही न
 नुप्यजन्मका श्रेय है ॥ इति चतुर्दश प्रश्नोक्तः
 संपूर्ण ॥ १५ ॥

प्रश्न —जहा जहां सूत्रोमे शक्रस्तव कहा है,
 तहा तहा सिद्धोक्तु तो (ठाणसपत्ताणं नमोजि
 णाण) इत्यादि और अरिहतोक्तु तथा धर्माचार्यकुं
 शक्रस्तवमें (ठाणसपाविठकामस्स) इत्यादि पाठ
 कहा, पण॥ जे अइथासिद्धाका पाठ कहा नहीं, सो
 कारण क्या? यह पाठ प्राचीन हे के, अर्वाचीन है?॥

उत्तर.—पढमअहिगारे वदे जावजिणे वीय-
 एछ दवजिणे ॥ इत्यादि श्री चैत्यवंदनजाप्यके व-
 चनसें (नमुन्नुणं) से लेके (जियनयाण) पर्यंत जो-
 तीर्थंकर केवलज्ञान प्राप्त हुये है, ऐसे जाव तीर्थंकर
 शिंकुं शक्रस्तवके प्रथम अधिकारके विषे वंदन किये,
 अरु दूसरेमें आगामी होनेवाले जो छव्यजिन ति-
 तोकु वंदन किये यह पूर्वोक्त शक्रस्तवमें दो अधि-
 कार कहे तिसमें प्रथम अधिकारतो बहुत सूत्रोंमें
 अरु (जेअइआसिआ जेनविस्संति) इत्यादि
 ग्रंथोंमें जो छव्यजिनवंदनरूप दूसरा अधिकार है,
 सोनी श्रुतस्तवकी आदिमें आइहुइ पुस्करवरदी
 गमकी गाथा के विषे हे, वो अर्थसे तो तिस श्रुतस्त-
 वके अभ्यंतरहीज आवश्यकचूर्णोंके विषे वर्णन
 रा है ॥

॥ यथा ॥ उक्कोसेणं सत्तरिएण जिणेवरसयं
 न्नाणं वीसतिच्चयराए एतायएगकाजेण नवति,

अइआ अणागया अणोता'ते तिच्चपरा नमसति
 यह पाठ है ॥ इहां कोइ आशका करे के यहां श्रुत-
 स्तवमे यह पाठ कहने योग्य है, तैसें कहो पण इहां
 शक्रस्तवके अंतमे पढ़नेसें क्या मुतलव है? तिसकु
 आचार्य कहते है कि, नाव अरिहंत वंदनानंतर ख
 व्य अरिहत वदनका अनुक्रम प्राप्तपणा है, तिस वि
 ये पूर्वाचार्योंने शक्रस्तवके अंतमे यह पाठ स्था
 न करा है इसवास्ते आद्यधिकारमें नी नवमी स
 वाके विषे कुठ कहणेसे तिसका विस्तरार्थपणा है
 ऐसा प्रगटार्थ जाणणेसे यह अधिकार नी सूत्रम
 जाणणा ॥ तथा चोर्कनाप्ये॥ आवस्सयचुणीए
 नणियं सेसया जहिच्चाए ॥ तेण उच्चंताइवि अ
 गारा सुयमयाचेव ॥४७॥, वीजुसुयच्चयाइ अच्च
 वन्निजुतहिंचेव ॥ सकच्चयतेपढिय दवारिहवसरि
 यड्ढो ॥४८॥ इत्यादि भाप्यचूर्णीके वचनसें
 अइआका पाठ भी सूत्रमयि है. क्योंकि यह गा

चतुर्दश पूर्वधर श्रुतकैवली श्रीजघ्वाहुस्वामीजी
 कृत श्री आवश्यक निर्युक्तिकी है. ताते प्राचीन है
 पण अर्वाचीन नहीं है. इति पंचदशमं प्रश्नोत्तरं स-
 षण्णमः ॥१५॥



प्रश्नः—जैनी लोक सदाकाल जनोड़ रखते
 ही ॥१॥ और पूजनकी रखत रखते है, जिसका
 कारण क्या? ॥२॥ और कितना तारकी? ॥३॥
 प्ररु क्या प्रमाण? ॥४॥ और ऊपर तीन ग्रंथी
 गताते है सो क्यों? ॥५॥ और लघुगंकादि वग्नत
 नपर क्यों रखणा? ॥ १६ ॥

उत्तरः—जैन लोकोके सदाकाल जिनोपर्या-
 रखनेका संज्ञव है, पण जनोड़ नहीं रखत ति-
 सका अग्निप्राय आवश्यक सूत्र तथा प्रथमानुयां
 में ऐसा लिखा है कि, जब जगत्तने अपने ठांट
 ॥५॥ योंकों आका मनाने वास्ते दूत नेजा, तब ति

नोने विचार करा कि, राजतो हमको हमारा पिता
 दे गया है, तो फेर हम नरतकी आज्ञा क्यों कर माने।
 चलो पितासें कहे, जे कर अपना पिता श्री रूपम
 देवजी कहेगें कि, तुम नरतकी आज्ञा मानो, तबतो
 हम आज्ञा मान लेवेंगे जे कर हमारा पिता कहेगा
 के, लडो तो हम लडेंगे। ऐसा विचार करके कैलास
 पर्वतके ऊपर श्रीरूपनदेवजीके पास गये तब रूपन
 देवजीने उनके मनका अनिशाय जानकर उनके
 उपदेश करा जो उपदेश कराथा सो श्री सूत्रठताग
 सूत्रके दूसरे वैतालीय अध्ययनमे लिखा है, तबतो
 उपदेश सुनकर अछानवे ॥९७॥ पुत्रोने दीक्षा ले
 लीनी सर्व ऊधडे ठोड दीये इस वार्तामे नरतकी
 अपकीर्ति हूइ, तब नरत चक्रवर्ती पाचसो गामे
 पकान्न लेकर समवसरणमे आया और कहने लग
 कि, में अपने जाइयोकों नोजन कराउगा और
 मेरा अपराध क्षमा कराउगा, तब श्री रूपनदेवजी

ने कहा कि, ऐसा आहार साधुनु को लेना योग्य नहीं
 तब जरत मनमें बड़ा उदास हुआ। जरतने कहा
 अथ मैं यह आहार किसको देऊँ ? तब शंकरने
 कहा कि, जो तेरेसे गुणोमें अधिक होवे तिनको य-
 ह भोजन देयो तब जरतने मनमें विचार करा कि,
 मेरेसे गुणाधिक तो आवक है। तब जरतने बहुत
 गुणवान् आवकोको वो भोजन जिमाया, जरतने
 प्रायकोको जरतजीने कह दीया कि, तुम सर्व मिल
 कर प्रतिदिन अर्थात् रोजकी रोज मेरे इहांही
 भोजन करा करो खेति बाणिज्यादि कुछ काम मत
 करो नि केवल स्वाध्याय करनेमें तत्पर रहो, भोज
 न करके मेरे महिलोंके दरवाजे आगे निकट बैठके
 मनमें ऐसे कहना कि, (जीतो जवान् वर्द्धते जयं तस्मा
 माहनमाहनेति) तब वे आवक ऐसे ही करते हूये,
 जरत राजा तो भोगविलासोमें मग्न रहता था
 जिजातिनका शब्द सुनता था, तब मनमें वि-

चारताथाकि, किसने मुझे जीता है? तब विचार क-
 राकि, क्रोध मान माया और लोभ इन चार कपा-
 योंने मुझे जीता है तीनोंसेही जयकी वृद्धि होती
 है ऐसा विचार करनेसे जगतको बन्ना नारी वैरा-
 ग्य उत्पन्न होताथा इस अवसरमें रसोइ जीमणो
 वाले श्रावक बहुत हो गये, जब रसोइदार रसोइ
 करनें समर्थ न रहा, तब जगत महाराजको निवेदन
 कराकि मैं नहीं जान सक्ता जो इनमें श्रावक कोन
 है? और कोन नहीं है? तब भरतने कहा, तुम पूछके
 उनको जोजन दिया करो तब रसोइ करनेवाले
 उनको पूछने लगे कि, तुम कौन हो ? वे कहने लगे
 हम श्रावक है फेर तिनोको पूछाकि, श्रावकोके वि-
 तने व्रत है? तब तिनोंने कहा हमारे पांच अणुव्रत
 है और सात शिक्षाव्रत है इस तरेसें जब जानाकि
 यह श्रावक ठीक है, तब उनको जगत महाराजके
 पास लाये, जगतने उनके शरीरमे काकणी स्त्राव

तीन तीन रेखाका चिन्ह कर दीया, और ठठै -
महिने अनुयोग परीक्षा करते रहे. वे सर्व श्रावक
ब्राह्मणोंके नामसे प्रसिद्ध हुये क्योंकि जब नरतम-
हाराजके दरवाजे आगे, वे माहन माहन शब्द बार
बार उच्चारन करते थे, तब लोक उनको माहन
कहने लग गये जैनमतके शास्त्रोमे प्राकृत जायामे
अबजी ब्राह्मणोंको माहन करके लिखाहै और जो
संस्कृती ब्राह्मण शब्द है वो प्राकृत व्याकरणमें वं-
नण और माहणके स्वरूपसे सिद्ध होता है. श्री
अनुयोगद्वार सूत्रमे ब्राह्मणोंका नाम बुद्ध सावया
अर्थात् बड़े श्रावक ऐसा लिखा है यह सर्व ब्राह्म-
णोंकी उत्पत्ति है और वो ब्राह्मण अपने घेडाको
साधुओंको देते हुये, जिनोने प्रव्रजा न लीनी वे
श्रावक व्रतधारी हुए यह रीतितो नरतके राज्यमे
हुइ, परु जब नरतराजाने ब्राह्मणोंको पूजा, तब
समरा लोकनी ब्राह्मणोंको बहुत तरेका दान देने

लग गये, तब नरतचक्रवर्तिने श्रीरूपनदेवजीके ४
 पदेशानुसार तिन बाह्यणोंके स्वाध्याय करने वासं
 श्रीआदीश्वर रूपनदेवजीकी स्तुति और श्रावकके
 धर्मकास्वरूप गर्जित ऐसे चार आर्यवेद रचे तिनके
 यह नाम रक्के १ सत्तारनिदर्शनवेद, २ सत्स्थापन
 परामर्गनवेद, ३ तत्त्वावबोधवेद, ४ विद्याप्रबोधवेद
 इन चारोंमे सर्व नय वस्तुके कथन समुक्त तिन
 बाह्यणोंको पढाये (यत् उक्त आगममे) सिरानिरुद्ध
 कवट्टी आयरिय वेयाणविस्सु छप्पत्ती माहणापडण
 छमिण कहियं सुहआण विवहार ॥१॥ इत्यादि
 आगम वचनते जो नरतराजाने वेद बनाए वोवेदों
 की स्वाध्याय पूजनादि अवसरमे करते जये यह
 रीती तों नरतके राज्यमें रही, पीछे नरतका बेटा
 आदित्य यश हुआ अर्थात् सूर्ययश जिसके सं
 तानवाले नरतक्षेत्रमे सूर्यवशी कहे जाते हैं, अरु
 अत्र तत्र नरतपुत्रा आ. तिसके मतान

वाले चंद्रांशी कहे जाते हैं, श्री रुपनदेवजी के कुरु
 नामा पुत्र के संतान सब कुरुवंशी कहे जाते हैं,
 जिनमें कौरव पांभव हुये हैं जब नरतका बड़ा बेटा
 सूर्ययश सिंहासन पर बैठा तब तिसके पास, कंमका
 कणी रत्न नहि था, क्योंकि काकणी रत्न चक्रवर्ती के
 शिवाय और किसी पास नहीं होता है इस वा-
 स्ते सूर्ययश राजाने ब्राह्मण श्रावको के गले में सु-
 वर्णमय यज्ञोपवीत करवा दीये (जन्नेश्) इति नापा
 तथा नोजन प्रमुख सर्व नरत महाराज की तरफ देता
 रहा जब सूर्ययशका बेटा महायज गद्दी पर बैठा
 तब तिसने रुपये के यज्ञोपवीत बनवा दीये आगे
 तिनो की सतानो ने पचग्गे रेशमी पट्ट सूत्रमय
 यज्ञोपवीत बनाते रहे, आगे सादे सूत के बनाये
 गये यह यज्ञोपवीत की उत्पत्ति है, नरत के आठ
 पाट तक तो ब्राह्मणों की जाति नरत की तरफ करते
 रहे, पीछे प्रजा जी ब्राह्मणों को नोजन कराने लगे

तब सर्व जगे ब्राह्मण पूजनीक समझे गये आठमा-
 तीर्थकर श्रीचंद्रप्रज्ञस्वामीके वखत तक सर्व ब्राह्म-
 ण व्रतधारी जैनधर्मी आचकर रहे अरु श्री चंद्रप्रज्ञ
 जगवानके पीठे कितनाक काल व्यतीत नये वाद इ-
 त्त नरतखतमे जैनमत अर्थात् चतुरविध सध और
 सर्व शास्त्र विज्ञेद हो गये, तब तिन ब्राह्मणाजासों-
 को लोक पूठने लगेकि, धर्मका स्वरूप हमको बत-
 लाउ तब तिनोने जो मनमे माना और अपेणा
 जिसमे लान देखा, सो धर्म बतलाया अनेक तरहवे
 ग्रथ बनाते रहे जब नवमे श्री सुविधिनाथ पुष्पदंत
 अरिहत हुए तिनोने जब फेर जैनधर्म प्रगट कर
 तब कितनेक ब्राह्मणाजासोने न माना, स्वकपोल
 कल्पित मतहीका कदाग्रह रक्ता साधुजके द्वेष
 बन गये चारों वेदोका नाम जी बदल दीया, अर
 उन वेदोमे मतलब जी औरका और लिख
 दीया ने फेर तिन ब्राह्मणाजासोंने धनवं

श्रोत्रसें तिन वेदोंमें जीवहिंसा आदिकी प्ररूपणा
 करके उलट पुलट करमाले जैनधर्मका नामनी
 वेदोंमेंसे निकाल दिया । बलकि, अन्योक्ति करके॥
 (वैतदस्यु वेद बाह्य) इत्यादि नामोंसे साधुओंकी
 निंदागर्जित १ रुग् २ यजु ३ साम ॥ अथर्व ए
 चार नाम कल्पन कर दिये तिन ब्राह्मणोंमेंसे जि
 नोंने तीर्थकरोका उपदेश मान्य करा, उनोंने पूर्व
 वेदोंके मन्त्र न त्यागे, सो आजतक दक्षिण करणा
 एक देशमें जैन ब्राह्मणोंके कठ है, ऐसा सुना । और
 श्रोकोने देखा नी है तथा उन प्राचीन वेदोंके
 बहुतसे मन्त्र अवी नी जैनशास्त्रोंमें है फेर जैना
 गममें यह ही पूर्वोक्त बात कही है कि ॥ जिण
 तिष्ठे बुद्धिने मित्रत्तेमाहणेहिं तेवविया॥ असंजया
 णपूआ अप्पाणाकाहियातेहि ॥१॥ इत्यादि यहाँसे
 आगे तिन वेदोंकी रचना हिसासयुक्त याज्ञवल्क्य
 ऋषि सा पीपलाद अरू पर्वत प्रमुखोंने विशेषकर

रचना रच दिइ तिसका स्वरूप श्रीत्रेशठ सजाका
 पुरुष चरित्र ग्रथमे आठमे पर्वके दूसरे स्वर्गमें लि
 खा हे उस मुजब जानना ग्रथ गौरवके भयसें इहां
 नहीं लिखा है यहा तो जैनलोक सदा जनोइ
 क्यों नहीं रखते? इस प्रश्नका उत्तर इतनाहि है-
 कि, श्रीनरतचक्रवर्तिने वृद्ध श्रावकोंकी पहेचानके
 अर्थे चिन्ह किया था, उस चिन्ह सहीत जिनपूजा
 तथा वेदोंकी स्वाध्यायमे अहर्निश वो वृद्ध श्रावक
 वर्तते हुये आठमे तीर्थकरका तीर्थ विष्ठेद हुआ
 तब वो श्रावक क्रियासे ब्रष्ट होके मिथ्यादृष्टि व-
 न गये, तद पीठे श्री सुविधीनाथ प्रमुख तीर्थक-
 रोका उपदेश माना, तिन ब्राह्मण श्रावकोंकु विगमे
 हुये आर्यवेदोके मानने बुझवाये. उसीके साथ य-
 द्गोपवीत ऐसा नाम अहर्निश धारणेका नी बुझवा
 दिया क्योंके जिस नामावेससे बहोत मिथ्यात्व
 वृद्धि होय वो नामावेस अच्छी होय तो श्री त्यागने

योग्य है, तथा चोक्तं पूर्वोक्तं जैनवेद विधि प्रतिपा
दक श्री आचारदिनकरे तत्पाठः ॥ जिनोपवीत
मिति जिनरथ उपवीत मुद्रा सूत्र मित्यर्थ ॥ नव
ब्रह्म गुति गर्ज रत्नत्रये तत्पुरा श्री युगादिदेवेन वर्ण
मयस्यगार्ह स्थानृतः स्वमुद्राधारणा मुपादिष्टं तत्ती
र्थव्यवच्छेदे माहनो मिथ्यात्व मुपगतेर्वेद चतुष्के
हिंसा प्ररूपणेन मिथ्यापथं नीते पर्वत वसुराजा
यां यज्ञमार्गं प्रवर्तिते यज्ञोपवीतमिति नामधृतं
प्रचलन्तु मिथ्यादृष्टो यथेष्ट जिनमते जिनोपवीतमेव
जावार्य ॥ जिनोपवीत (अर्थात्) जिनकी गृह-
स्थ मुद्रा नव ब्रह्मगुती गर्जित् रत्नत्रयीरूप (इसका)
अपम श्री आदिनाथस्वामी गृहस्थाश्रम युक्त ॥
गृहस्थ कृत्री वेश्य तीनो वर्णोंको धारन करनेका
पदेश किया है (जबसे) जिनोपवीत, सूत्र मुद्रा-
धारन करनेका व्यवहार प्रचलित हुआ (तिमपीने),
इतका इसके बाद मिथ्यात्व मोहित (५६)

ह्यणानासोने चारुवेदमे हिंसां प्ररूपण करिके (व
 सुराजादि) राजानुसैं मिथ्या पथ यज्ञमार्ग प्रवर्त्त न
 किया(और)जिनोपवीतका नाम स्थानक यज्ञोपवी
 त ऐसाही नाम सरु रस्का(तबसैं) लौकीकमे यज्ञो
 पवीत इस्का नाम कहतेहे मिथ्यादृष्टि यथेष्टा कहो
 (जिनमतमे तो) पूर्वोक्त सूत्रमुद्राका जिनोपवी
 नाम हे वो ही प्रचलित रस्का यह बात यथार्थ जन
 नेके लिये यज्ञोपवीत तथा वेदोत्पत्ति प्रमुख पूर्वा
 वयान लिखा है उस वयानके अनिप्रायसैं
 मतमे वर्त्तमानमे जी श्रावक सदा शास्त्रोक्त वि
 पूर्वक जिनोपवीत धारन करके सदा श्रावकोक
 रखना योग्य हे पर वो विधि मर्याद यथार्थ न हो
 से जिनोपवीत नही रखतै है ॥१॥ और पूजन
 रखत रखते है, तिसका कारण यज्ञोपवीत
 मसे हीज सिद्ध होता है क्योकि श्री आवश्यक
 वृत्तिमे यज्ञोपवीत ऐसा नामावेससैं यज्ञ क

पूजातामे उपवीत जो सूत्रमुद्रा वो दक्षिणकरमे
 प्रोद्धत नाम धारण करणा वो यज्ञोपवीत कहावे
 यह यज्ञोपवीत संस्कृत शब्दका प्राकृत या लोक
 नापामे जन्नोय तथा जनोइ होता है. तिस वास्ते
 जैनशास्त्रोमे यज्ञ नाम पूजाका है तिस अवसरमे
 अर्थात् जिनपूजाकी रखत उपवीत जो प्रकृष्ट
 उन्नतपणे धारण करणा, वोहीज जन्नेउ कहाती
 है तिस लिये पूर्वकालमे तो श्रावक अहर्निशपू-
 जा स्वाध्यायमे वर्त्तते वो सदा रखते अरु वर्त्तमा-
 नमे काल दोपसें वैसी स्थिरता या यथोक्तविधि न
 होनेसे जिनपूजन प्रतिष्ठादिकमे रखते हे पण
 सदा नही रखते हे ॥२॥ अब ३।४।५।६। प्रश्नोका
 संयुक्त उत्तर यह है कि, श्री आचारदिनकरमें जि-
 नोपवीतका ऐसा स्वरूप लिखा है । तथाच त-
 स्पाठः॥ जिनोपवीतरूपं यथास्तनातरमात्रं चतुर-
 स्तीति गुणमेकं सूत्रं तच्चिगुणं कार्यततोपि त्रिगु-

णं वर्तनीय एतावतेकस्ततु तथैव रीत्या एताव
 शं पूर्णोक्त तद्वय मन्य योजनीय एतावतैक म
 यतत्र ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यानात्रय द्वयमेकं योज्यं
 परेषा मते इत्युक्त ॥ कृते स्वर्णमय सूत्रं त्रेतायां
 रोष्यमेव च द्वापरं ताम्र सूत्रं च कर्णोकाकर्पास वि
 ष्यति ॥ १ ॥ जिनमते तु सौगर्णं सर्वदा ब्राह्मण
 नामेव क्षत्रिय वैश्यानां सदा कर्पास सूत्रमेव
 इति जिनोपवीत युक्ति ॥ ज्ञावार्थ ॥ (स्तनातर-
 मात्र) अर्थात् अपनी हथेली ऊपर सूत्रका (८४)
 छांटा देने से जितना लंबा सूत्र होय, तिसको
 त्रिगुणा करे जब (१८ हाथ रहे) तथा त्रिगुणा
 किया हुआ को और त्रिगुणा करे तब (नव हाथ)
 किंचित् ऊपरांत सूत्र रहे (इसको बटके) तीन
 लमी जिनोपवीत बणावे ॥ जिसके नव तंतू ग
 र्जित, त्रिसूत्रमइ एक अग्र देवे । ऐसी तीन गाठकी
 जिनोपवीत ब्राह्मण धारण करे (इसका परमार्थ

यह है कि) जैनी ब्राह्मण श्रावक, नव ब्रह्मगुप्ति
 गुक्त, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, रूप (३) स्तन आप
 धारण करे अन्य पुरुषोको धारण करावे (तथा)
 अन्य पुरुषोका जिनोपवीतादि धर्म धारण कर
 नेको आज्ञा उपदेश करे। इस वास्ते (जैनी ब्रा
 ह्मणके जिनोपवीतमे (३) ग्रंथी कह्नी (और कृ
 त्रीय वर्णके जिनोपवीतमे दोय गांव होय (आप
 धारण करे अन्यको धारण करावे) परंतु आज्ञा
 उपदेशका अधिकार क्षत्रीको नही (अरु) वैश्य
 के एक गांवकी जिनोपवीत होय, क्यों कि (नि के
 वल) ज्ञान दर्शनकी जत्तीसे श्रावक आचार आप
 धारण करे (परंतु) असामर्थ्य पणे सेंती ॥ अन्य
 को धारण करानेका [वा] आज्ञा करानेका अ
 धिकार नही (और सूजाको निःकेवल) ग्रंथी र
 हित उत्तरासण रखनेकी आज्ञा है “किसवास्ते”
 अज्ञानपणेसेती निसत्वपणेसेती अधमजाति

त्वसेती नि केवल जगदतकी आज्ञा प्रमाण करे
 (परतु) ज्ञान दर्शन चारित्ररूप रत्नत्रयी आप
 भी धारन करनेको असमर्थ है, इस वास्ते
 उत्तरासण धारन करनेही आज्ञा है तथा अन्य
 मतमें यज्ञोपवीतका प्रमाण युगोंके ऊपर कहा है
 ॥यथा॥ (रुते स्वर्णमय सूत्र) इत्यादि (जिनमतेतुं
 सर्वकाल जैन ब्राह्मण (तीन) लम्बी सोनेकी डि
 नोपवीत धारन करे (असमर्थ होय तो) सूत्रादि
 फकी धारण करे, और छूत्री वैश्य सूत्र सदा स
 त्रमयी जिनोपवीत धारन करे (यह जिनोपवीत
 बनाने रखनेकी युक्ति कही) तिनमे तार सरव्य
 ऊपर जिनोपवीतका प्रमाण तथा ग्रंथी लगा
 का प्रयोजन सूचन करा तैसे ही ज्ञान दर्शन च
 रित्रको ग्रंथीरूप थापना होनेसे लघुशकादिकक
 ढांटादि उम्नेसे आज्ञातना होय, तिस लिये ल
 शकादिक बखत कानपर रखते है ॥६॥ इति प

तः प्रश्नोत्तरं सपूर्णं ॥१६॥२१॥

प्रश्न.—रावण राजाने तीर्थकर गोत्र कहा बां
 गा ॥१॥ और किस करणीसे ॥२॥ अरु कितने
 नव करेगा ॥३॥ और कोनसा क्षेत्रमे तीर्थकर हो
 य मोक्ष जायगा ? ॥४॥१७॥

उत्तर.—त्रिपष्टीय तथा पद्मचरित्रमे तो राव
 णके नमसैं लेके रावणका जीवक चतुदमा भव
 से तीर्थकरपणा कहा है, और जी उपदेश तरं
 ।एयादिकमे श्रीनरत चक्रवर्त्तने केलास पर्वतके
 उपर सिंहनिपत्या नामा मंदिर बनाया उसमे आगे
 होनेवाले त्रेवीस तीर्थकरो के और श्री कृपनदेव
 जीकि मिलकर चौबीस प्रतिमाकी स्थापना करी
 और मंमरत्नसैं पर्वतकों जैसे ठिला कि जिस ऊपर
 कोई पुरुष पगोसैं न चढ़ सके उसमे आठ पद
 (पगथीए) रक्के इसी वास्ते इन केलास पर्वतका
 इसरा नाम अष्टापद कहते हैं. तबसे ही केलास

महादेवका पर्वत कहलाया "महादेव अर्थात् ब्रह्मा
 देव सो श्री कृष्णभदेव तिसका स्थान केलास पर्वत
 जानना तिस केलास अर्थात् श्री अष्टापद पर्वतके
 ऊपर रावण राजाने तीर्थकर गोत्र बाधा ॥ १ ॥ और
 र जिस करणीसे तीर्थकर गोत्र बाधा वो करणीयह
 है ॥ यदुक्त ॥ चन्द्रहासादि सत्त्वाणि मुक्त्वा स
 न्त पुर स्वयम् ॥ अर्हतामृषभादीना पूजा सोष्ट
 विधाव्य धात् ॥ १ ६ ६ ॥ समाकृष्य स्रसातन्त्री प्र
 मृष्यचदशानन ॥ महासाहसिको भक्त्या जुज्व
 णा मवादयत् ॥ १ ६ ७ ॥ उपवीण यतिग्राम राग
 रम्य दशानने गायत्यन्त पुरञ्चास्य सप्तस्वरमनो
 मम् ॥ १ ६ ८ ॥ पुन श्री उपदेष्टतरगण्यादौ अव
 चि ॥ श्री रावणेन अष्टापदादौ श्री नरत्तेश्वरक
 रित वर्ण प्रमाणो पेत चतुर्विंशति जिन प्रासादे च
 पनादि महापूजा विधाय मदोदरी प्रभृति पोड
 सहस्रांत पुरिभि समं नाट्यं क्रियमाणं स्ववीण

तंत्री त्रुटिता तदा जिनगुण गानरंग चंग भीरुणा
 त्वनसामारुप्य सविता तदा जिन भक्त्या तीर्थ
 कृजोत्र कर्म उपार्जित महाविदेह क्षेत्रे तीर्थकरोन
 विप्यति ॥ इत्यादि श्री अर्हन्नक्तिरूप करणीके प्र
 भावसे रावण राजाने तीर्थकर गोत्र वधन करा ॥
 २॥ अथ रावण राक्षस संख्या लिख्यते ॥ देश
 आन्ते क्षमयित्वा सोतेन्द्रेण प्रणम्यच सौमित्रि रा
 णागतिं पृष्टो रामर्षिरभ्यधात् ३० अधूनानरकेतु
 र्दशशम्बूको दशाननः लक्ष्मणाश्चास्ति गतयः क
 र्थिनाहि वेहिनाम् ॥ ३१ ॥ नरकायुश्चानू जूयंतौ
 शानन लक्ष्मणौ नगर्घ्या विजयावल्यां प्राग्विदेहे
 वज्रपणे ॥ ३२ ॥ सुनन्दरोहिणी पुत्रौ जिनदास सु
 र्शनौ नविप्यतो अर्हद्धर्मञ्च सततंपालयिष्यत
 ३३ ततो विपद्य सौवर्मे त्रिदशोत्तौ नविप्यतः व्यु
 द्वाच विजयापुर्ग्याश्चावकौ नाविनोपुनः ॥ ३४ ॥ ततो
 स्मृत्वा पुरुषौ नविप्यतो चावसान

मासाद्य देवलोक गमिष्यत ॥३५॥ च्युत्वाच वि
 जय पुण्यां जयकान्त जयप्रज्ञौ कुमारवार्त्तराट् ल
 क्ष्म्योस्तौ कुमारौ नविष्यता ३६। जिनोक्त संयमंतत्र
 पालयित्वा विपद्यच गीर्वाणौ लान्तके कल्पे भवि
 ष्येत वजावपि ॥३७॥ तदास्व मच्युताच्युत्वा क्षेत्रे
 चात्रैव नारते सर्व रत्नमति नाम चक्रवर्ति नविष्य
 सि ॥३८॥ च्युत्वातौ नात्रिना विन्द्धा युधमेघरथा
 निधौ सुतौ तेत्य परिव्रज्य वैजयन्ते व्रजिष्यसि ॥
 ३९॥ इन्द्रायुध मत्तु जीरो रावणस्य नवत्रयम् गुण
 भ्रात्वा तीर्थकर गोत्रकर्मर्जयिष्यति ॥४०॥ तत
 रावण जीव स तीर्थनाथो नविष्यति वैजयन्त
 च्युतस्तस्य नावीगणधरो नवान् ॥ ४१ ॥ तत
 स्तोयास्यतौ मोक्ष सजीरो लक्ष्मणास्यतु नवत्सू
 र्मेघरथो व्रजिष्यति गति शुभा ॥४२॥ ततश्च पुन
 रद्वीपे प्राग्विदेह विभूषणं नगर्या रत्नचित्राय
 चक्रवर्ति नविष्यति ॥४३॥ चक्रवर्तिश्रिय भक्त

परिव्रज्य क्रमेण च सतीर्थेनाथो जविता निर्वाणं च
 प्रपत्स्यते । ४४ । इन श्लोकोमें रावण लक्ष्मण चतुर्थ
 नरकसे नीकजके प्राग्विविदेह विजयावती नगरीमें
 सुनद राजा और रोहणोका पुत्र जिनदासा । १ । सुदर्शन
 शनामसे होगा अरु दोनु श्रावक मनुष्य जवमे अर्ह
 धर्म आराधके (१) सो धर्मदेवलोकमें देव होंगे,
 वहां देव जव जोगव के (२) फेर विजयपुरि
 नगरीमें श्रावक कुलमें मनुष्यजव (३) जोगवके
 हरिवर्ष क्षेत्रमें दोनु युगलिक मनुष्यजव (४) का
 अंतरकरके दोनु देवलोकमें देवका जव (५) पाके
 अंतमें चवके विजय नगरीमें कुमारार्त्त राजाकी ल
 क्ष्मी राणीके पुत्र जयप्रज ॥ १ ॥ जयकीर्त्त नामे । ५ ।
 जिनोक्त संयमसे मनुष्यजव (६) सफल करके दो
 नु जांतक नामा लछा स्वर्गमें देवजवका ॥ ७ ॥ ए
 कांत सुख जोगवके दक्षणाई जस्तमें शीतेंद्रका
 जीव सर्व रत्नमति नामे चक्रवर्त्तिके पुत्र इंद्रायुध

मासाद्य देवलोक गमिष्यतः ॥३५॥ च्युत्वाच वि
 जय पुण्यौ जयकान्त जयप्रज्ञौ कुमारवार्त्तराट्
 क्ष्म्योस्तौ कुमारौ नविष्यतः ॥३६॥ जिनोक्त संयमतः
 पालयित्वा त्रिपद्यच्च गीर्वाणौ लान्तके कल्पे भवि
 ष्येत वनावपि ॥३७॥ तदाद्य मच्युताच्युत्वा द्वे
 चात्रैव नारते सर्व रत्नमति नाम चक्रवर्ति नविष्य
 सि ॥३८॥ च्युत्वातौ जात्रिना विन्द्धा युधमेवरथ
 निधौ सुतौ तेद्य परिव्रज्य वैजयन्ते ब्रजिष्यसि
 ॥३९॥ इन्द्रायुध सत्तु जीवो रावणस्य नवत्रयम् शुभ
 भ्रात्वा तीर्थकर गोत्रकर्मर्जयिष्यति ॥४०॥ तत
 रावण जीय स तीर्थनाथो नविष्यति वैजयन्त
 च्युतस्तस्य नारीगणधरो नवान् ॥४१॥ तत
 स्तौयास्यतौ मोक्षं सजीरो लक्ष्मणस्यतु नवत्सू
 र्मेवरथो ब्रजिष्यति गति शुभा ॥४२॥ ततश्च पुण्य
 रद्दीपे प्राग्विदेह विभूषणं नगर्या रत्नचित्राय
 चक्रवर्ति नविष्यति ॥४३॥ चक्रवर्तिश्रिय भुक्त्वा

नव ॥ १० ॥ १ श्रीकांत श्रेष्ठी ॥ ११ ॥ हिरण ॥ १२ ॥ सूर
 ४ ॥ हस्ती ५ ॥ महीप ६ ॥ वृषभ ७ ॥ वानर ॥ ८ ॥ व्याघ्र
 ९ ॥ वृक १० ॥ हस्तिभेद ११ ॥ संभूतिविजय विप्र १२
 १३ ॥ सनत्कुमार देवलोक १४ ॥ प्रजावर्सेकुंदराजा १५ ॥ स
 १६ ॥ नत्कुमार देवलोक १७ ॥ रावण १८ ॥ चतुर्थ नरक १
 १९ ॥ अर्हदास श्रेष्ठी अपर पर्याय जिनदास कुटवी ॥
 २० ॥ सुरर्म देवलोक २१ ॥ कुटवी आवक २२ ॥ हरिव
 २३ ॥ युगलिक २४ ॥ सोधर्म देवलोक २५ ॥ कुमारार्त्त
 २६ ॥ राजपुत्र जयप्रभ नामे २७ ॥ लांतक देवलोक २८
 २९ ॥ अथ अपर पर्याय इंद्रायु ३० ॥ सोधर्म देवलोक
 ३१ ॥ चक्रवर्ति ३२ ॥ वैजयंत अनुत्तर सुर ३३ ॥ तीर्थ
 ३४ ॥ महाविदेह इति रावण नव ॥ अथ लक्ष्मण
 ३५ ॥ वसुदेव श्रेष्ठी १ ॥ हिरणवंध्याया २ ॥ सूक
 ३ ॥ गृहस्थी ४ ॥ महीप ५ ॥ वृषभ ६ ॥ वानर ७ ॥ व्याघ्र ८
 ९ ॥ हस्ती १० ॥ श्रीभूतिविप्र ११ ॥ त्रीजे देवलोक
 १२ ॥ लक्ष्मण १३ ॥ चतुर्थ नरक १४ ॥ रूपनदास अ

॥१॥ मेघरथ ॥२॥ नामे हांगा (८) तब सर्व रत्नम
 ति नामे शीतेंडका जीव चारित्रपालके वैजयत वि
 मानमे देव होगा तिस थवसरमे रावणका जीव
 इद्रायुध नामा देवलोक वा मनुष्यका तीन शुन
 नवमे तीर्थकर गोत्र निकाचित ध्वर्जन करेगा,
 पीठे तीर्थनाथ (१२) नवमे रावणका जीव हो
 गा तिस थवसरमे शीतेंडका जीव विजयतसें चवके
 रावण जीव तीर्थनाथके गणधर होके दोनु सिद्धि
 करेगा अरु लक्ष्मणका जीव मेघरथ नामे च
 क्रवार्तिका पुत्र सर्व रत्नमति दिक्षा लेके
 देवलोकका शुन सुख जोगवके पुष्करव
 द्वीपका पूर्व विदेहमें रत्नचित्रा नगरीमें च
 क्रवार्ति होके, अनुक्रमे प्रव्रज्या लेके तीर्थनाथ
 होके मोक्षपद पामेगा तथा सम्यक्त प्राप्त्यन
 तर रावण लक्ष्मण सीताका नव पृथक् १ ग्रथोंमे
 इस मुजब हे वो लिखतेहैं तहा प्रथम रावणक

चतत्पाठः)॥ सञ्चंपिय सञ्जमस्स उवरोहकारकं किं
 वि नवत्तवं हिता सावज्जा संपत्तं जेतविकहकारकं
 अणञ्चवाय कलहहारकं अणज्जा अववाय विवाय
 संपत्तं वेलवज्जा धेज्जा बहूल निहज्जा लोयगरह
 णिज्जा इदिठ इस्सुय अमुणियं अण्णो यठवणा
 परेसुनिंदा नसिमेहावी एतसिधणो नसिपियध
 म्मो नतंकुलिणो नसिदाणपत्ति नतंसि सूरु नसि
 पडिरुवो नतंसिल्लो नपंमिन्न नवहुस्सुन्न नवियतं
 तवस्सो एयाविपरलोग निच्चियमती सि सव्वका
 न जातिकुलरूवे वाहिरोगेणावाविजंहोइ वज्जाणिइ
 इयो उवचारमतिकतं एवविहंतुसञ्चपि न वत्तव

अर्थः—जोसाचहोयतोनी संयमचारित्रकुं अवा
 पाउपजावेएसी अल्पज्ञापानी नवोलणा वो को
 नस्वरूपनवोलणा वोहिकहेहैके जीवयातादिपा
 रालापसहित ज्ञापानवोले यइत्त॥ तेहव काणंकाणि
 तिपमंग पमंगंतिय ॥ वाहियंवाविरोगिति तेणचोरे

छादश प्रश्नोत्तर संपूर्णम् ॥

प्रश्न —प्रश्नव्याकर्ण सूत्रका ४ सप्तम् अध्यायनमें कहा वो पाठ ॥ अपणो सेठावणा परे निदानतसेमेहावि इत्यादि पाठमें कहा के, आपकी स्थापना पारकी निंदा करे जिसमें (१३) अध्याय पावे इसमें ऐसा कोनसा अधिक पाप है। (दोधक थाप थापी परनिदकी जिसमें तेरा दोख॥ दूजे सं देख लो जाने कदी न भिजसी मोख ॥ १॥ इदं ह्येवम् ॥ १८ ॥

उत्तर —आपकी स्थापना पारकी निंदा जिसमें (१३) अवगुण पावे इत्यादि दोधक सही जो प्रश्नकारकने बात लिखी सो बात प्रश्नव्याकरणका सप्तमाध्ययनमें ॥ (अपणोठवणा निंदा नसिमेहावी) इत्यादि पाठमें नहीं है ॥ इस पाठमें तो सत्यजापा होय तो नी संयमो तकारी जापा न बोलणा ऐसा अभिप्राय है।

॥ गौरवणादि रूप व्याधिं कुष्ठादि छट्पदो गजोहो-
 रसा वंजनेयोग्यं दोनुप्रकारद्वयं चाव पुजा उपका
 अतिक्रांत (इसविध पूर्वोक्तप्रकारसे सत्यवचनजी-
 नबोलना तो असत्यतो नहिजबोलना) इत्यादिप्र-
 मव्याकरणकेपाठसे अपनेमुहसे अपनीस्तुतिकर
 के परकीनिंदाकरे उसकुंमृपानासीकासंनवहै परंतु
 आपथापी परनिंदकी ऐसाअर्थ इसपाठसे संनवन
 हीहोताहै क्याकि टीकाकारनेजी (आत्मनःस्तव-
 नास्तुति परेसुनिदा गर्हानिन्शमेवाह) इत्यादिअर्थ
 कराहै तिसलीये दोधकका करताहीज आपथापी
 परनिंदकी संनवहोताहै क्योंकि पूर्वापरविचाररही
 अपनीमतीकल्पनासे सूत्रोका अर्थकरके जोप्रा
 लिनवचनविपरीत अपनीमनमांनीवातस्थाप

तिनोवए ॥ १ ॥ इत्यादि ॥ तथा चारित्रादिनेष
 कारि विकथा स्त्री जक्त राज देशादिककी कथा क
 रनेवाला कार्यविनावोलेकलहकारीवचनबोले अ
 नार्य अन्याय अपवादवचन परनिंदासहित विवा
 वचन विटवना बलघृष्टपणे लज्यारहित (वचन
 अैमाके) लोकनिंदे हीले, असम्यकडुष्ट देखी
 असम्यकडुष्ट श्रवणकरा असम्यकजाणाअपनी
 स्तुति परकीनिंदा गर्हा करणा अर्थात् अपनी भा
 र्मासैं अपनीस्तुतिकरे वा अपनी स्तुतिकराएके
 लीये पारकीनिंदा किसीरीतसैं करेसोकहेहै कि यह
 तोबुद्धिवतनही सहीतुषनकालेनेवाला नहीतुं प्रि
 यधर्मी नहीतुं निर्मलकुलजातीका नहीतुंदानका
 वातारं नहीतुसूर नहीतुंरूपवत नहीतुसोनाग्यवंत
 नहीतुपमिंत नहीतु बहुश्रुत नहीतुतपस्वी (नही
 तुंपरलोकके विषे) गतागती निश्चयकारणी नि.सैं
 समतिवत सर्वकालअजिन्मलगें मातृपहू पितापहू

नीकरे ? ॥३॥ बहुरी आपगोचरीजायकेनही ॥४॥

जेनहीजायतोदोपक्या ॥ ५ ॥ जायतोपूर्वेकोणग-

या ॥६॥ इनप्रश्नोकाउत्तर पंचागीसेकहणा । १०

उत्तरः ॥ श्रीनगवतीसूत्रमे असापाठहैकि ॥ तेणं

कालेणं तेणंसमयेणं समणेनगवंमहावीरे विअट्ट-

नोइआविहोत्ता ॥ इहां (विअट्टनोइ) शब्दका ऐ-

साअर्थहैकि । (व्यावृत्तेसूर्येजुंते इत्येवंशीलो व्या-

वृत्तनोजी प्रतिदिननोजीत्यर्थः ।) इत्यादिअक्षरोसें

दिनदिनप्रति कवलाहारकेवलीकरे असासिद्धे प-

रुकेवलीतपस्याकरे असाकोइनी जेनसिद्धांतोमे

नहीं ताते केवलीतपस्याकरेनही ॥ १ ॥ नहीं

कहलाता है उस पुरुष मे तेरा व्यवगुण तो क्या पण अने
 क व्यवगुण पावे हे क्यो के वो पुरुष अजिनिवेश मिथ्या-
 त्व का धणी हे अरु अजिनिवेश मिथ्यात्व के उदय से
 मरीची जमाली प्रमुख ने संसार की वृद्धी करी तो अ-
 न्य पुरुष अनंत संसार वृद्धी करे इमं आश्चर्य नही
 कारण के जो पुरुष अजिनिवेश मिथ्यात्वी होगा
 अवश्य उत्सूत्र नापी होगा और उत्सूत्र भापन का जै
 न सिद्धांतो में महापाप कहा है इस वास्ते आपथापी
 परनिदकी कुं उत्सूत्र नापन रूप महापाप
 तथा च दोषक आपथापी परनिदकी उत्सूत्र नापी
 जाण जैन सिद्धांत देख लो वो न लहे मोक्ष सुवाण ।
 ॥ १ ॥ इत्यादि हेयम् ॥ इति एकोनविंशतीतम प्रश्न
 रं सपूर्णम् ॥ १ ॥



प्रश्न. ॥ केवली तपस्या करे के नही ? ॥ १ ॥ ज
 नही करे तो कारण क्या ? नुर करे तो जघन्य उत्कृष्ट

नीकरे ? ॥३॥ बहुरी आपगोचरी जायकेनही ॥४॥
 जो नही जायतो दोषक्या ॥ ५ ॥ जायतो पूर्वे कोणग-
 या ? ॥६॥ इनप्रश्नोका उत्तर पंचागीसे कहणा । १०।

उत्तरः ॥ श्रीजगवतीसूत्रमे असापाठहै कि ॥ तेणं
 कालेणं तेणंसमयेणं समणेजगवंमहावीरे विथट्ट-
 तोइआविहोछा ॥ इहां (विथट्टनोइ) शब्दका ऐ-
 थर्थहै कि । (व्यावृत्तेसूर्येजुंते इत्येवंशीलो व्या-
 त्तनोजी प्रतिदिननोजीत्यर्थः ।) इत्यादिश्रद्धारोसे
 । नदिनप्रति कवलाहारकेवलीकरे असासिद्धहे प-
 तुकेवलीतपस्याकरे असाकोइनी जैनसिद्धांतोमे
 न्हानही तातें केवलीतपस्याकरेनही ॥ १ ॥ नही
 रेइस्काकारणयहहै कि, जोतपस्याकरणीहै सो
 कर्मक्षयकरणोकेलियेकरणीहे और केवलीमहारा-
 जकेतो चारघनवातिकर्मतो क्षयहोगएहेथरू चार
 अथातीजवोपग्राहिकर्म जीर्णकपमेतुल्लरहगयेहै
 वोआयूकर्मके साथ क्षय होतेहे औरजो आयूकर्म-

कहलाता है उस पुरुष में तेरा अवगुण तो क्या पण अ
 क अवगुण पावे हे क्यो के दोषरूप अग्नि निवेश मिथ्या
 त्व का धणी है अरु अग्नि निवेश मिथ्यात्व के उदय से
 मरीची जमाली प्रमुख ने संसार की वृद्धी करी तो अ
 न्य पुरुष अनंत संसार वृद्धी करे इसमें आश्चर्य नहीं
 कारण के जो पुरुष अग्नि निवेश मिथ्या त्वी होगा
 अवश्य उत्सूत्र नापी होगा और उत्सूत्र भाषन का जै
 न सिद्धांत में महापाप कहा है इस वास्ते आप
 परनिंद की कुं उत्सूत्र नापन रूप महापा
 त पाच दोषक आप थापी परनिंद की उत्सूत्र नापी
 जाण जैन सिद्धांत देख लो दोन लहे मोक्ष सुवाण ।
 ॥१॥ इत्यादि ज्ञेयम् ॥ इति एकोनविंशतीतम प्र
 रसपूर्णम् ॥ १९ ॥

प्रश्न ॥ केवली तपस्या करे के नहीं ? ॥१॥ ज
 णही करे तो कारण क्या ? नर करे तो जघन्य उत्कृष्ट

युक्त होय तातें गोचरी जायज नही अरू और
 सामान्य केवली शिष्यादि समुदाय होय तहां तक
 गोचरी न जाय परं शिष्यादि अज्ञावे गोचरी जाय
 (यतोऽवाचि व्यवहारज्ञाप्यादौ॥) उत्पन्ननाणजह
 ओ अमंति चोत्तीस बुद्धाश्चसयाजिणादा ॥ एवंग-
 णी अठगणोववेन सञ्जावनोहिमश्शुद्धिमंतु ॥ १ ॥
 इत्यादि जैन सिद्धांतोमे आचार्यादिककुची शिष्या
 देवते गोचरीकानिपेधहेतो उत्पन्न ह्यान तीर्थकर-
 ण केवलीके तो अर्थात् निपेध हुवा ॥ ४ ॥ अथ
 वा शिष्यादिदेवते केवली प्रमुख रुद्धिवतकुं गोच-
 रीजानेसैं शासन शिष्यादि अपन्नाजना अविन-
 यादी अनेक दोषकी उत्पत्ति होय ॥ तथाचोक्तं
 स्थानाग वृत्ति व्यवहारज्ञाप्यादौ ॥ नारेणवेदणावा
 हिमतेच्छनीयसासोवा ॥ आश्च ह्युणाई (प्रचु-
 रपनकादेरापानादी वर्यादयो) गेलणेपोरिसीजंगो-
 त्ति एवमादयोऽनेकेदोषा. व्यवहार ज्ञाप्योक्ताः स-

सें अधिक अघातीकर्म होय तो तिनोके क्षयकेलिये
 समुद्धात करके क्षय करतेहैं वो समुद्धात आठ
 समयका होताहे और तपस्यातो असंख्यात समय
 वादर अंतर्मुहुर्त्तसे न्यून होती नहीं है तिसवास्ते
 केवलीके कोनसा कर्म क्षय करणा हे सो तपस्या
 करे । अर्थात् कोइनी कर्मक्षय करणा केवली महा
 राजके रहा नहीं तिस कारणसे तपस्या न करे
 ॥ २ ॥ तथा केवली महाराजके तपस्याका अ
 धिकार होय तो जघन्य उत्कृष्टका मान होय पण
 (यामोनास्तिकुत सीम) इतन्यायसे तपस्याका
 ही अधिकार नहीं तो जघन्य उत्कृष्टका मानकी
 कल्पनाही व्यर्थकर्णीहे तथा तीर्थकरादि केवली-
 योके अतःअवसरमे पक्षमासादिजक वेद कहाहे
 सोतो जिन केवलीके आहारके पुजललेणो बाकी
 न रहा होय, वो करे अन्यथा न करे ॥ ३ ॥ अरु
 तीर्थकर केवली तो निर्भे गणाधरादि समवायस

५. क्त होय तर्ते गोचरी जायज नही अरू और
 सामान्य केवली शिष्यादि समुदाय होय तहां तक
 गोचरी न जाय परं शिष्यादि अज्ञावे गोचरी जाय
 (यतोऽवाचि व्यवहारजाप्यादौ॥) उत्पन्ननाणजह
 ओ अमंति चोत्तीस बुद्धाऽसयाजिणादा ॥ एवंग-
 णी अतगणोववेनु सझावनोहिमऽऽङ्किमंतु ॥ १ ॥
 इत्यादि जैन सिद्धांतोमे आचार्यादिककुची शिष्या
 दिठते गोचरीकानिपेधहेतो उत्पन्न ज्ञान तीर्थकर-
 वा केवलीके तो अर्थात् निपेध हुवा ॥ ४ ॥ अथ
 वा शिष्यादिठते केवली प्रमुख रुद्धिवत्तकुं गोच-
 रीजानेसे शासन शिष्यादि अपञ्चाजना अविन-
 यादी अनेक दोषकी उत्पत्ति होय ॥ तथाचोक्तं
 स्थानांग वृत्ति व्यवहारजाप्यादौ ॥ नारेणवेदणावा
 हिमतेउच्चनीयसासोवा ॥ आऽण छडणार्ई (प्रचु-
 रपनकादेरापानादी छर्द्यादयो) गेलणेपोरिसीजंगो-
 त्ति एवमादयोऽनेकेदोषाः व्यवहार जाप्योक्ता. स-

मवसेया एते च सामान्य साधोरपि समाना स्त
 थापि गह्वतर्धिस्यवा महोपकारित्वेन रक्षणीयत्वेन
 आचार्यस्य अतिसय उक्ता उक्तच ॥ जेणकुलंया
 यन्नं तपुरिस्स आपरेणारखिद्धा नहुतुवंमि विण्डे
 थरया साहारयाहिलति ॥ १ ॥ अर्थात् उद्यत्स्य
 साधुवृत्ते केवली गोचरीजायतो उद्यत्तोके दिज
 मे अनेक तरहके आहार विहारादि व्यवहारमे
 चारित्र नगके सकल्प विकल्पादि अनेक दांप
 होय क्योंके केवलीतो केवल व्यवहारसें अपने
 ज्ञानमे ग्रहण करणेका जिसीके घर देखा होय
 उसीके घर जाके आहार ग्रहण करे पण
 साधुकी तरह आठ प्रकारकी पंतंगादि
 करे तब अगीतार्थ अज्ञानोकोकु शंका उत्पन्न हो
 के इन साधुकुं गोचरीकी रीतीनी, मालुम न
 हैं तथा केवलज्ञानकी मालुम होय तो
 जैनमे महान् पुरुषोका विनयकी नी प्रतिपत्ति न

जो इनके साधु हे' वो' तो गोचरी नहीं जाते हे ने
 नमहान्पुरुषकुं गोचरीकुं जाने देते है अरु जो
 उग्रस्थकीनांइ गोचरी करे तो केवलज्ञानमें आ-
 वर्णादि दोषकी शंका होय और फेर औसीनी आ-
 शंका होय के उग्रस्थ साधुवोके आहारादि ग्रहण
 करणमें निर्दोषपणाका अज्ञावहे ताते केवली आप
 गोचरी जाते है पण उग्रस्थकुं गोचरी नहीं जानेदे
 तेहे तिसलीये उग्रस्थपणेमें आहारादि निर्दोषका
 अज्ञावहेतो चारीत्रकानी अज्ञावहे इत्यादि व्यव-
 हार मार्गमें अनेक दोषकी आशंका होय इसी
 वास्तेहीज आवश्यकादि जैनसिद्धांतोमें लिखा
 हैकि जो उग्रस्थ साधु व्यवहार शुद्धिसे आहार
 ग्रहण करा होय ने केवलीके ज्ञानमें अशुद्ध होय
 तोनी केवलज्ञानी वो आहार आप करलेवे पण
 उसी आहारकुं अशुद्ध कहे नहीं अरुजो अशुद्ध
 कहेतो व्यवहार मार्गका लुप्तपणा होय इत्यादि

अनेक दोषोत्पत्तिकारणसें उद्गस्थ साधु ठते केव
 ली माहाराज गोचरी जाय नही ॥ ५ ॥ अथवा
 (पामिहारिय पीठ फलग सिद्धा संवारण पद्मवि
 णिद्वक्का) इतिप्रज्ञापना सूत्रोक्त अनीप्रायर्मे को
 ली माहाराजपीठफलगादि गृहस्थके घर जाके
 देवे औसा सिद्धहे तो उद्गस्थ साधुठके अना
 जानेकाली अर्थात् सिद्धहे अरु जो पीठफल
 जाणेका सिद्धहेतो उद्गस्थ साधुवोंके
 आहारादिक अर्थे गोचरी जानानी सिद्धहे
 गोचरीजाना अर्थात् सिद्धहेतो आवदयकादि
 निर्युक्ति प्रमुख प्रथमानुयोगमे पूर्वे पुष्पचूला प्र
 ख केवली गोचरी गये औसा जैनसिद्धातोमे प्र
 ष्ट है इतिविशतितम प्रश्नोत्तरं सपूर्णम् ॥ २१ ॥

प्रश्न ॥ द्वादशांगी जैनवाणीमे अ
 लीके १८००० पद कहे सो लघन्य पदहेके

पदहे केउत्कृष्ट पदहै? वा श्लोकातहेके विजक्त्यंतहेके
 समासांतपद हे फेरपन्नवणाजीके ३६ पदकहेसो
 येकोनसे है और स्तवनादिकमे पदकहेसोकेसें उर
 पदशब्दका क्या अर्थ और पदके कितने अक्षर
 होय और सज्ञा अक्षर व्यंजना अक्षर लब्ध्याक्षर
 इनशब्दोका अर्थ क्या और अक्षर शब्दका अर्थ
 क्या हे ने अक्षरके अनंतमे जागझानहे निगोदके
 जीवमे सो कोनसा अक्षर से चित्र कहना ? ॥ २१ ॥

उत्तरः ॥ पद्यतेगम्यते ज्ञायते अर्थो अने
 नेतिपद ॥ जाणिये जाकरके अर्थ, वा ज्ञव्यादिप-
 र्थ वो पदकहावे यहपदशब्दका सामान्यार्थहे। १।
 तोपठ तीन प्रकारकेहे एकतो संज्ञापद ॥ १ ॥ दूस
 १ सुबंततिडत विजक्त्यत पद ॥ २ ॥ तीसरा
 समासादिवाक्यांत पद ॥ ३ ॥ इनतीन पदोमे प्रथम
 संज्ञा पद-हे सो चार प्रकारकाहे एकतो व्यंजनप
 र्तीय पद ॥ १ ॥ दूसरा अक्षर संख्या पद ॥ २ ॥

अनेक दोषोत्पत्तिकारणसें ठगस्थ साधु ठते केव-
ली माहाराज गोचरी जाय नही ॥ ५ ॥

(पामिहारिय पीठ फलग सिद्धा संवारण पञ्च
णिश्छा) इतिप्रज्ञापना सूत्रोक्त अनीप्रायसें
ली माहाराज पीठफलगादि गृहस्थके घर जाके
देवे ऐसे सिद्धहे तो ठगस्थ साधुठके अनाव
लानेकानी अर्थात् सिद्धहे अरु जो पीठफल
लाणेका सिद्धहेतो ठगस्थ साधुवोंके
आहारादिक अर्थे गोचरी जानानी सिद्धहे
गोचरीजाना अर्थात् सिद्धहेतो आवश्यकादि
निर्युक्ति प्रमुख प्रथमानुयोगमेंपूर्वे पुष्पचूला प्र
ख केवली गोचरी गये ऐसे जैनसिद्धातोमे प्र
श्न है इतिविशतितम प्रश्नोत्तरं सपूर्णम् ॥ २१ ॥

प्रश्न० ॥ द्वादशांगी जैनवाणीमे आ
लीके १८००० पद कहे सो लघन्य पदहेके

पदहे केउररूप पदहे वा श्लोकातहेके विजक्त्यंतहेके
 समासांतपद हें फेरपन्नवणाजीके ३६ पदकहेसो
 येकोनसे है और स्तवनादिकमे पदकहेसोकेसैं उर
 पदशब्दका क्या अर्थ और पदके कितने अक्षर
 होय और सज्ञा अक्षर व्यंजना अक्षर लब्धयक्षर
 इनशब्दोका अर्थ क्या और अक्षर शब्दका अर्थ
 क्या हे ने अक्षरके अनंतमे जाग ज्ञानहे निगोदके
 जीवमे सो कोनसा अक्षर से निज शकहना ? ॥ २१ ॥

उत्तरः ॥ पद्यतेगम्यते ज्ञायते अर्थो अने
 नेतिपदं ॥ जाणियें जाकरके अर्थ, वा ज्ञायादिप-
 र्थ वो पदकहावे यह पदशब्दका सामान्यार्थहे ।
 पद तीन प्रकारकेहे एकतो संज्ञापद ॥ १ ॥ दूस
 सुबंततिङत विजक्त्यत पद ॥ २ ॥ तीसरा
 मासादिवाक्यांत पद ॥ ३ ॥ इनतीन पदोमे प्रथम
 ज्ञापद हे सो चार प्रकारकाहे एकतो व्यंजनप
 यि पद ॥ १ ॥ दूसरा अक्षर संख्या पद ॥ २ ॥

तीसरा श्लोकाक्षर सख्यां पदं ॥ ३ ॥ यत्रार्थोपल
 धिस्तत्पदं इतिअनुयोगद्वारवृत्त्यादि वचनते तथा
 चोथा सूत्रार्थ परिसमाप्ति पद ॥ ४ ॥ तथा अकार
 ककारादि जिन्न जिन्न अक्षर सयोगसें जिन्न
 अर्थका वाचकहोके जहा अथ पूर्ण होय तितना
 अक्षरका समुह व्यजनपर्याय पद कहावे ॥ १ ॥
 दूसरा आठ अक्षरकी सख्याका एक पदवो अ
 र संख्यापद कहावे ॥ २ ॥ तीसरा
 बत्तीस अक्षर प्रमाणे सख्या होयवो श्लोक स
 क्षर पदकहावे ॥ ३ ॥ चोथा जिसअर्थाधि
 उद्देश किया उस अर्थाधिकारकी समाप्ति य
 वो सूत्रार्थ परिसमाप्ति पदकहावे ॥ ४ ॥
 श्रीनंदीसूत्रकी वत्तिचूर्णीमें पदका ऐसाअर्थकरा
 (तथाचतत्पाठ ॥ पदचात्र उपसर्गिकं निपा
 कं नामकं आख्यातिक मिश्रं अथवेहपदं
 पकरूप गृह्यते ततस्तथारूपपदापेक्षया

द सहस्राणि नवन्ति। न तु लक्षाणि इत्यादि जैन सि
 द्धांतों में विचित्र प्रकार से पद का स्वरूप कहा, तहां आ
 चारांगादि द्वादशांगी के अष्टादश सहस्रादी स्थान दो
 गुण पद श्री जैन सिद्धांतों में कहे हैं वो पद मध्यम सं
 ख्या पद है पण उत्कृष्ट संख्या पद नहीं है क्योंकि शी
 ग्रह लिका तरासी अर्थात् १९४॥ संख्या करा सीतो
 यती बहू तरासी अतिक्रम्य होती हैं वो उत्कृष्ट
 संख्याता कहलाता है तांतें आगम में जहां तहां
 समुच्चय रूप संख्या ग्रहण कीं गइ है वो सब अजय
 योत्कृष्ट अर्थात् मध्यम संख्या जाननी क्योंकि
 से लेके उत्कृष्ट बीच में जो संख्या है वो अजय
 योत्कृष्ट कहलाति है इसी वास्ते द्वादशांग रूप जि
 वाणी में आचारांगादि ॥ ११ ॥ अंग के तो तीन
 गोम ॥ ६७ ॥ लाख ॥ ४६ ॥ हजार पद होते हैं अरू
 तुर्दश पूर्व का नीचे प्रमाणे निम्न २ पद जाणणा.
 हूं प्रथम उत्पाद पूर्व का एक कोम पद ॥ १ ॥ दू

सरा आग्रायणीय पूर्वका ॥६॥ लाख पद ॥१॥
 तीसरा वीर्यप्रवाद पूर्वका ७० लाख पद ॥३॥
 चोथा अस्तिनास्ति प्रवाद पूर्वका ॥६०॥ लाख
 पाचमा ज्ञानप्रवाद पूर्वका एक कोडी अधिक ७
 पद ॥५॥ ठठासत्य प्रवाद पूर्वका एक कोडी ॥६०
 अधिक पद ॥६॥ सातमा आत्मप्रवाद पूर्वका
 १६॥ कोम पद ॥७॥ आठमा कर्मप्रवाद पूर्वका
 कक्रम ॥७०॥ हजार पद ॥७॥ नवमा प्रत्या
 प्रवाद पूर्वका ॥७४॥ लाख पद ॥८॥ दशमा वि
 नुप्रवाद पूर्वका एक क्रोम ॥१०॥ लाख पद ॥१॥
 इग्यारमा अवध्यनामा पूर्वका १६ क्रोड पद ॥११॥
 बारमा प्रणायु पूर्वका एकक्रोड ॥५६॥ ला
 पद ॥११॥ तेरमा क्रियाविशाल पूर्वका नव को
 पद ॥१३॥ चतुर्दशम लोकविडितार पूर्वका सा
 धाराक्रम पद ॥१४॥ इत्यादि नंदीसूत्र वृत्त्यादि उ
 संख्या ॥ तथा रत्नसारादि ग्रंथांतरोंमें द्वादशांगीके

दोकी संख्या इस्मजवहै तत्पाठः॥कोटिसत द्वादश
 श्रैव कोट्यौ लक्षाण्यसीतित्वधिका निश्रैव ॥ पंचा
 सदष्टौच सहस्र संख्यामेतत्श्रुत सर्व पदं नमा
 मि ॥ १ ॥ यह पद संख्या वारमा अंगकी व
 स्तु तथा पूर्वोका पदकी संख्या सहीत संनवे
 है और इन द्वादशांगीके पदोमें विनक्त्यादि पूर्वो
 क सर्व पदोका संनव है परंतु वोसव अवांतर पद
 निवीत है और जो पदोका प्रमाण किया गयाहैवो
 त्रार्थ समाप्ति तत्पदं इती वचनसे जो तीर्थक
 ने अर्थ कहावो वीवीहित समयमें गणधरोने
 र्थ समाप्ति यावत् सूत्र रचा वितना सूत्रार्थ समा
 प्तका पद कहावे उस पदका परिमाण अक्षर सं
 ख्या पदसें श्लोक संख्याक्षर संख्यासें संनवित है
 तथाचोक्त श्री प्रथमानुयोग गाथा ॥ एकावन्न
 गेडीन लखा अठेव सहस्सचुलसीहिं सयछकं
 ययथा सवेएकस्सपयगंथा ॥ १ ॥ ५१ ॥ क्रोड ७

लाख ८४॥ हजार ठसैं ॥ ५७ ॥ इतना श्लोकीसं
 रखाका एक पद होता है इस मुजब सर्व द्वादशां
 गीके पदोंकी सरख्या जाणणी ॥२॥ और पन्नवण
 ठाणाइं इत्यादि द्वार गाथामें जो पन्नवणाजीमे
 ३६॥ पद गणाए हे, वो पदनी सूत्रार्थ परिसमाप्ति
 सरख्यासे सनवित हे क्यों के जीव प्रज्ञापना =
 प्रज्ञापनाका छद्देशक परि समाप्ति करके
 समाप्ति कराहे तैसेही और ॥३६॥ पद जी ज
 ना ॥३॥ अरू स्तवनादिकमें जो छुपदादी राग
 गणी वध दो चार गाथा प्रतिवध स्तवना है वो
 ये पद कहेजाते हैं अने उपराग तथा देशी
 चार उपरात गाथा प्रतिवध स्तवना होय वो प्रा
 स्तवन कहलाता है यह स्तवनादिक पद कहे
 ते हैं वो रागरागणी प्रमुख नामसैं सज्ञा पद क
 जाते हैं ॥४॥ तथा वर्णठद अरू मात्राठंदमें जि
 जिस ठंदका ठद शास्त्रमे वर्ण गण मात्राका

पदमे प्रमाण किया होय उसी प्रमाणे एक पदके
 अक्षरकी सरव्या होय ॥५॥ तथा संज्ञाक्षर ॥१॥
 यजनाक्षर २ लब्ध्याक्षर ३ इन तीनका अर्थ या स्वरूप
 भी नंदीसूत्रादि सिद्धांत वृत्तिमें इस मुजब कहा है
 तत्पाठः ॥ सैंकितं सन्नस्कर ॥२॥ अस्करस्स सठा
 णागिइसन्नस्करं जल्लणंवनीलिवीपवत्तइ एवंलि
 ए अठारसविहेलस्करण विहाणे पन्नत्ते तंजहा वं
 णं जमणालिआ दासपुरिया उत्तरस्करा अस्कर
 दिया पोस्करसरिया पहराइया जेणवइया वेणु
 इया ऐणइया अकलिवी गणियालिवी आयंस
 तवी गधयलिवी कामिली माहेसरी पोनिदी से
 सन्नस्कर सैंकितं वंजणस्करं वजणस्करं अस्कर
 स वजणा जिलावो वंजणस्करं तंदीह रहस्सं पु
 तजहा अणुदत्त दंसउह लालवसठिय विविदियं
 णुणासिय सेतवजणस्करं सैंकितं लद्धिअस्करं
 लद्धिअस्करं अस्करजद्वियस्स लद्धिअस्कर समु-

प्यङ्गाइ तपंचविह पन्नचं संजहा सोइदियलद्धिस्करं
 चखुंदियलद्धिस्करं घाण्णियलद्धिस्कर रसाण्णिय
 यलद्धिस्कर फासिंदियलद्धिस्करनोइंदियलद्धिस्कर
 सेतलाद्धिस्कर ॥ व्याख्या ॥ अथ किंतत्संज्ञाक्षरं ॥ १ ॥
 अक्षरस्याकारादे सस्थानाकृति संस्थानाकार स्त
 थाहि सङ्गायतेऽनयेतिसङ्गानमेतन्निबन्धनं तत्का
 एमक्षरं संज्ञाक्षर सङ्गायाश्च निबन्धनमाकृति वि
 प एवं नामकरणात् व्यवहरणाच्च ततोऽक्षरस्य प
 ट्टिकादौ सस्थापितस्य सस्थानाकृति सङ्गाक्षर
 व्यते तच्च ब्राह्म्यादिलिपिजेदतोऽनेकप्रकार तत्र न
 गरीलिपिमधिकृत्य किञ्चिदप्रदर्श्यते मध्येस्प
 टितचुल्ली संनिवेशसदृशीरेखा सन्निवेशेण करो
 कीभूतश्च पुञ्जसंनिवेश सदृशो ढकार इत्यादि ते
 मित्यादि तदेतत्संज्ञाक्षर अथ किंतत्
 आचार्य आह व्यजनानि जाप तथाहि
 नार्थः प्रदीपेनेव घट इति व्यजनं

देकं वर्णजातं तस्यविवक्षितार्थानि व्यञ्जकत्वात्
 व्यञ्जनञ्च तदश्वक्षरञ्च व्यञ्जनाक्षरं ततोयुक्तमुक्तं
 व्यञ्जनाक्षरमक्षरस्य व्यञ्जनान्निलापः अक्षरस्य
 कारादेर्वर्णजातस्य व्यञ्जनेनात्रजावे अनद् व्यं
 कत्वेनान्निलापः उच्चारणं अर्थव्यञ्जकत्वेनोच्चार्य
 णमकारादि वर्णजातमित्यर्थः सेकितमित्यादि
 यकिंनित् लब्धक्षरं लब्धिरूपयोगतः सचेहप्रस्ता
 त् शब्दार्थ पर्यालोचनानुसारीगृह्यते लब्धिरूप
 क्षरं लब्धक्षरजावश्रुतमित्यर्थः अक्षरलब्धिरस्य
 रादिअक्षरेअक्षरस्योच्चारणावगमेवा लब्धिर्यस्यसो
 क्षरलब्धिकस्तस्य अकाराद्यक्षरानुविद्धश्रुतलब्धि
 र्मन्वितस्येत्यर्थः लब्धक्षरं जावश्रुतं समुत्पद्यते
 द्वादिग्रहणा समनन्तरमिन्द्रियमनो निमित्तं श
 द्दार्थ पर्यालोचनानुशास्त्रिंस्वो यमित्याद्यक्षरानु
 विद्धं विज्ञानमुपजायते इत्यर्थः नन्विदं लब्धक्षरं स
 ज्ञानमेव पुरुषादीनामुपपद्यते नासंज्ञिनामेकेन्द्रि

विकं वर्णजातं तस्यविवक्षितार्थानि व्यञ्जकत्वात्
 श्रृंनतच तदश्रक्षरञ्च व्यञ्जनाक्षरं ततोयुक्तमुक्तं
 व्यञ्जनाक्षरमक्षरस्य व्यञ्जनानिलापः अक्षरस्य
 अकारादेर्वर्णजातस्य व्यञ्जनेनात्रनावे श्रृनद् व्यं
 जकत्वेनानिलापः उच्चारणं अर्थव्यञ्जकत्वेनोच्चार्य
 माणमकारादि वर्णजातमित्यर्थः सेकितमित्यादि
 अर्थकितत् लब्धक्षरं लब्धिरूपयोगतः सचेहप्रस्ता
 तात् शब्दार्थ पर्यालोचनानुसारीगृह्यते लब्धिरूप
 क्षरं लब्धक्षरं नावश्रुतमित्यर्थः अक्षरलब्धिरस्य
 यादियक्षरे अक्षरस्योच्चारणावगमेवा लब्धिर्यस्य सो
 क्षरलब्धिकस्तस्य अकाराद्यक्षरानुविद्धश्रुतलब्धि
 समन्वितस्येत्यर्थः लब्धक्षरं नावश्रुतं समुत्पद्यते
 शब्दादियहणा समनन्तरमिन्द्रियमनो निमित्तं श
 र्थ पर्यालोचनानुशारिशंखो यमित्याद्यक्षरानु
 विद्धं विज्ञानमुपजायते इत्यर्थः नन्विदं लब्धक्षरं सं
 ज्ञानमेव पुरुषादीनामुपपद्यते नासङ्गिनामेकेन्द्रि-

यादीना तेषामकारादीर्णा वर्णानामवगमे उच्चार
 णेवा लब्ध्यसन्नवाद्धितेषा परोपदेश श्रवणं सन्न
 वति येनाकारादिवर्णानामवगमादिभवेदथचैकेन्द्रि
 यादीनामपिलब्ध्यक्षरमिष्यते तथाहि पार्थिवादी
 नामपि जावश्रुतमुपवर्ण्यते द्रवसुयाभावमिवि जा
 वसूर्यं पञ्चिवाईणामिति वचनप्रामाण्यात् जावश्रु
 तं चशब्दार्थं पर्यालोचनानुसारि विज्ञान शब्दार्थं
 पर्यालोचन चाक्षर मन्तरेण ननवतीति सत्यमेतत्
 कितुयद्यपि तेषामेकेन्द्रियादीना परोपदेश श्रवण
 सन्नवस्तेषा तथा विधक्षयोपशम जावत कश्चि
 दव्यक्तोक्षरलान्नोन्नवति यदशादक्षरानु व्यक्त श्रुत
 ज्ञानमुपजायते इहचैतदङ्गीकर्त्तव्यं तथाहि तेषा
 ष्याहाराद्यनिजाप उपजायतेनिजापश्चप्रार्थन
 साचयदीदमह प्राप्नोमि ततोन्नव्य नवतीत्याद्य
 रानुविधैव ततस्तेषामपि काचिदव्यक्ताक्षरलावे
 रवश्यप्रतिपत्तव्या ततस्तेषामपि लब्ध्यक्षर सन्न

तीतिनकश्चिदोपः तर्जलब्ध्यक्षरं पोढातद्यथा श्रोत्रे
 न्द्रियलब्ध्यक्षरमित्यादि इहयत श्रोत्रेन्द्रियेणश
 ब्द श्रवणेसति शाखोयमित्याद्यक्षरानुविद्धं शब्दा
 र्थप्रयोजनानुसारि विज्ञानं ततश्चोत्रेन्द्रियलब्ध्यक्ष
 रं तस्यश्रोत्रेन्द्रिय निमित्तत्वात् यत्पुनश्चक्षुषा आ
 म्रफलाद्युपलभ्याम्रफलमित्याद्यक्षरानुविद्ध शब्दा
 र्थपर्यालोचनात्मकं विज्ञानं ततश्चक्षुरिन्द्रिय लब्ध्य
 क्षर एवशेषेन्द्रियलब्ध्यक्षरमपि ज्ञावनीयं ॥

ज्ञावार्थः—जिसकरकेजाणीये वो संज्ञाकहावे ति
 तका कारण जो संज्ञाकरकेवांगिआकृतिविशेष जोप
 टिकादिकमे अक्षरपंक्ति वोसंज्ञाक्षरकहावे वो ब्राह्मी
 लिपीआदि अठारप्रकारकाहै अरुदेशीललिपि आ
 श्रीदेखे तवतो अनेकप्रकारकाहै यह ज्ञावश्रुतकाका
 णा अव्यश्रुतकहलाताहै॥ इति संज्ञाक्षर॥ १ ॥ अर्थ
 काव्यलककहीये बोधक वो व्यंजनाक्षर अर्थात्
 अकारादिक अक्षरका उच्चारकुं व्यंजनाक्षरकहणा

वोव्यजनाक्षर अनेकप्रकारकांहे यथा एकमात्राका
 उच्चार वो ह्रस्व कहावे इत्यादिह्रस्व ॥ १ ॥ दीर्घ १,
 प्लुत ३ इत्यादिकनेद श्रीजिनेन्द्रव्याकरणसे जा
 णणा. यहजीवव्यश्रुतकहावे ॥ १ ॥ तथा अक्षर
 उच्चारणेकी लब्धि अथवा अक्षरार्थ समजनेकी
 लब्धिहोय बोलव्यक्षर कहावे यह जावश्रुतकहा
 जाताहै ॥ १ ॥ इहाकोडप्रश्नकरके, सहिपचेष्टिप
 पुरुषादिककुंतो मनोलब्धिसपूर्णहे ताते अक्षरका
 उच्चार तथा अर्थका विचारकरणाघटे, पण एकै
 यादिककुंनघटे क्योकि उनजीवोके परकाड
 दिसुणनेका अज्ञावहे तातें उनकु अकारादिअक्षर
 का अवगमनहीहोता अरु सिद्धातमेतो एकैद्रिया
 ककुनी लब्ध्यक्षरलक्षणजावश्रुतकहाहै वोकेसँ
 तहा आचार्य समाधान करतेहैंकि, एकेदि
 जीवोकु परोपदेश श्रवणतो नही है, पण अव्यक्त
 ए अक्षरार्थलाजहोताहै और उच्चार विगरतिन

वित्पृक्ष्म लब्धसमर्थे दिनकरके आहारादिक
 शहोतीहै अरु संज्ञानाम अनिलायकाहे लो अमु
 वस्तुप्राप्तहोयतोअन्वी ऐसा अनिलायनो अक्षर
 हीतहै इसीवास्ते लब्धद्वन्द्वत एकेन्द्रियादिक
 कलप्राणिगणकेहै वो लब्धद्वन्द्वतपटप्रकारका
 एकतोस्पर्शनैन्द्रिय मृष्टकरकमादिस्पर्श पामके अ
 रानुविष्ठजो अर्कतूलादि दर्णवस्त्रादिकशब्दार्थ
 विचारेवो स्पर्शनैन्द्रिय लब्धद्वन्द्वत श्रुत कहावे ॥१॥
 इसरा रसनाइन्द्रियके वस्तुकासवाद लगेपीछे म
 धुमयादिककुं नुलखे वो रसनैन्द्रियलब्धद्वन्द्वत कहा
 वे ॥२॥ तीसरा घ्राणेंद्रिय चंपका गोकशब्दवाच्य
 वस्तुका नामार्थ विचारे वो घ्राणेंद्रियलब्धद्वन्द्वत कहावे
 ॥३॥ चोपाचक्षुइंद्रिय स्वेतपीतादिरूप शब्दवाच्य
 वस्तुका नामार्थ विचारे वो चक्षुइन्द्रियलब्धद्वन्द्वत
 कहावे ॥४॥ पांचमा श्रोत्रइंद्रियसे सबदश्रवणकर
 शब्दादिककुंजाणे वो श्रोत्रेंद्रियलब्धद्वन्द्वत कहावे ॥५॥

उठा कोइकवस्तु मनमेविचारके उसकुंस्मरणकरे
 अथवा पुत्रकलत्रादिकुं स्वरूप पूठे वो नोइं
 द्रियलब्धद्वर श्रुत कहावे ॥ ६॥४ ॥ तथा अक्षर
 शब्दका अर्थयहहैकि (द्वर सचलने नद्वर तिन
 चलतीत्यद्वर ज्ञानतद्विजीवस्वजावादनपयोगेपि
 तत्त्वोनप्रच्यवेत्) ॥ नावार्थ यहहैकि द्वरधातुसं
 चलनअर्थमेहे ताते नद्वरे नचने वो अक्षर कहा
 वे अक्षरनामज्ञानकाहे वो ज्ञानहेसो निश्चे जीव
 स्वजावहे ताते अनुपयोगमेजी वो हानी न पामे जी
 जीअविशेषकरके सर्वज्ञान अक्षर कहलाताहे तो
 जीजिसज्ञानका प्रस्तावहोय वोहीज ज्ञान अक्षर
 शब्दसे ग्रहणकरणा अर्थात् अक्षरनामज्ञानकाहे
 ऐसानदीसूत्रादिवृत्तिमेंकहाहै ॥ ५ ॥ अरू अक्षर
 के अनंतजागमत्यादि ज्ञान सबजीवोके उघाडा
 उसअक्षरकी ऽस मुजबअवगाहनाहै कि सर्वद्वर
 प्रदेशाग्रप्रति सर्वद्वरप्रदेशकरके अनंतगुणावि

येहुवे जितना परिमाण होय तितना परिमाण
 एक व्यंजन अक्षरकाहोय अर्थात् एक व्यजन अ
 क्षरके इतनेपर्याय होय वो सब पर्याय श्रुतकेवली
 तथा केवलज्ञानीजाणेदेखे पण अन्य न जाणे न
 देखे जोनी सर्वज्ञानावर्णादिकर्मकी अनंतवर्गणा
 करके सबजीवका सर्व प्रदेशवीटेहुयेहैं तोनीचैत
 न्यस्वभावकुं आवरण करसके नहीं क्योंके ज्ञाना
 वरणीयादिक आठकर्मकी वर्गणाते एक अक्षरका
 अनंतमज्ञाग जीवकर्मसे उद्घाटितसदाहे तिसवप
 ांत सबजीवकु कर्मनेवीटाहे जोअनंतमज्ञागजीव
 नी ज्ञानावर्णीयप्रमुख आठकर्मोंसे आवरेतो वो जी
 वस्वभावकुफिटके अजीवस्वभावकुंनजे इसवास्ते
 अनंतानंतज्ञानावर्णादीकर्मपरमाणुकके एकैकआ
 मप्रदेशआवेष्टित परिवेष्टित होय तोनी एकांतकर
 केचैतन्यमात्रका अज्ञावनहोय जैसेअति निवमतर
 निवसमृहसे आच्छादितहोयतोनी सूर्यचंद्रकी प्रज्ञा

काएकातनाश न होय तैसें सर्व वस्तुकासर्वथा स्व
 जाव मिटाएकुजी कोइ समर्थ न होय तिसलिये
 अक्षरजो श्रुतज्ञान अरुश्रुतज्ञानहे सो मतिज्ञान
 अधिनाजावी तातेमति श्रुतज्ञानका अनंतमजाग
 ज्ञान सबजीवोंकेरुचकप्रदेशो उघामाहे सोनीअनंतम
 जाग अनेकविधहे तहा अक्षरका अनंतमजागका
 नाम विजाग तथा पलिह्तेदश्रूपर्यायएकार्थसो
 नांश कहावे तिसमेज्ञानका एक अंशहे वोपर्याय
 श्रुतकहावे सोपर्यायश्रुत लब्धि अपर्यायनिगोदका
 सूक्ष्मजीवोंकेविषे सर्वजघन्य थोमामे थोमारह
 ऐसा तत्त्वार्थवृत्तिप्रमुख नंदाविवृत्तिमें कहाहै त
 निगोदका जीवमे जो अक्षरके अनंतमेजा
 कहाहै वो पर्यायश्रुत लब्ध्याक्षरके अनंतमे
 संजवहे पीठैबहुश्रुतगीतार्थ कहे सो प्रमाण ॥
 इति एकविंशतिप्रश्नोत्तरम् सपूर्णम् ॥२१॥ ४।
 प्रश्न - चोराशीलाखजीवाजोनीकही जिस्मे॥

लाखपृथ्वीकायकीहे सो ॥ ७ ॥ सातलाखकीगि
 णतीकेसे ऐसे ॥ १४ लाख मनुष्यकी गणतीकेसे
 ह्स्काअलग २ कहेणा ॥

उत्तरः—योनीशब्दका यह अर्थ है कि यु
 मेभ्रणेषुधातुमिश्रण अर्थमेहे ताते ऐसा अर्थहोता
 हैकि जीवज्जवातरमे संक्रमेतव तेजसकामणशरीर
 तयका औदारिकादिशरीर योग्य पुज्जलकीसाथमि
 प्रहोग वो योनीकहावे इहांकोइ कहेंगेके, अनंत जी
 के उत्पत्ति स्थानकनी अनंत चाहिये अथवा जी
 के सामान्य आधारजुत जो असंख्यात्प्रदेशात्मक
 रहेतो असंख्यातउत्पत्तिस्थानकनी जीवोके होय
 सा कहनाचाहिये, तिनकुंरुहना क्योंके सर्वज्ञग
 नने केवलदृष्टे करीबहुतस्थानकपणवर्णादिकधर्म
 सदृशजाणके उनकुं एक योनी कहेहे तिसकारण
 ये अनंतजीवोकीपण चउरासीलाख योनीजा-
 नी तथाचोक्त श्री जैनसिद्धांते ॥ गाथा ॥ समव

होय अरु एक हजार साढी साठकी प्रत्येक कुल
 कोटी ग्रहण कियेसैं सर्व कुल कोटी बारा लाख
 अंकतोपी १ २००००० होय एव सब मिलके एक
 क्रोम कोटी सत्ताणु लाख कोटी पचास हजार
 कोटी अर्थात् एक क्रोम साढी सत्ताणु लाख कुल कोटी
 होय अंकतोपी ॥ १९४५०००० ॥ इतनी कुल
 कोटीकी सरख्या होय ॥ तथा संस्कृत कोटी शब्द
 प्राकृतमे कोमी औंसा शब्द होता है ताते के
 आचार्य पूर्वोक्त कुल कोटीकी सरख्याकु एक को
 कोमी सत्ताणु लाख कोमी पचास हजार कोमी
 सी रीतसैं कुल कोटीकी सरख्या बोलते हैं ॥ अ
 कोईक आचार्य कोमी शब्दकों क्रोमका याचक
 नके पूर्वोक्त सब मिलकर जितनी कुल कोटीका
 ख होय सो प्रवचनसारोद्धारादिकमे इस रीतसे ब
 ते हैं ॥ गाथा ॥ एका कोमी कोमी सत्ताणु उन्नये
 य सहस्त्रा पन्नासंच सहस्त्रा कुल कोटीण मुपे

॥६७१॥ अर्थ—एकं कोमा कोमी सत्ताणुं शत
 सहस्र पचासहजार सर्व मिलके इतनी कुनकोडी
 होय ॥६७१॥ तथा सर्व संवका सम्मत आचार्य
 संयण नामा पुस्तकमें तथा विशेषणवती टीका
 में श्री जिनजङ्गणी द्दमाश्रमण लिखते हैं कि,
 कोइरु आचार्य कोटी शब्दकों एक क्रोमका वाचक
 नहीं मानते हैं. किंतु संज्ञातर मानते हैं. क्योंकि,
 अब वर्तमान समयमें जो बीशकों कोडी कहते
 हैं तथा सौराष्ट्रदेश अर्थात् सोरठदेशमें अभी वर्त
 मान कालमें जो पांच आनेकुं एरु कोडी कहने हैं
 वह जैसें कोडी शब्दमें मतातर है ऐसेंही शत स
 त्स शब्द भी किसी संज्ञाका वाचक होय तो
 कुछ दोष नहीं. ताते इहा पूर्वोक्त कुनकोडीका स
 व्याक्रमे अठ्ठाणुआदी तथा एक क्रोडकुतो कोडा
 कोनी ऐसी संज्ञातर मानते हैं अरु सतसहस्रकुं
 कोडीकी संज्ञातर मानके पूर्वोक्त सब कुनकोटी

होय अरु एक हजार साठी साठकी प्रत्येक
 कोटी ग्रहण कियेसँ सर्व कुल कोटी बारा ल
 अकतोपी १२००००० होय एव सब मिलके ए
 क्रोम कोटी सत्ताणु लाख कोटी पचास हजार
 टी अर्थात् एक क्रोम साठी सत्ताणु लाख कुल को
 होय अकतोपी ॥ १९४५००००॥ इतनी कुल
 टीकी सरख्या होय ॥ तथा सस्कृत कोटी शब्द
 प्राकृतमे कोमी अैसा शब्द होता है ताते के
 आचार्य पूर्वोक्त कुल कोटीकी सरख्याकु एक को
 कोमी सत्ताणु लाख कोमी पचास हजार कोमी
 सी रीतसँ कुल कोटीकी सरख्या बोलते है ॥
 कोईक आचार्य कोमी शब्दको क्रोमका वाचक
 उनके पूर्वोक्त सब मिलकर जितनी कुल कोटी
 होय सो प्रगचनसारो द्वारादिकमे इस रीतसे
 है ॥ गाथा ॥ एगा कोमा कोमी सत्ताणु उइ
 सहस्ता पन्नासच सहस्ता क

॥६८१॥ अर्थः—एकं कोमा कोमी सत्ताणुं शत
 सहस्र पचासहजार सर्व मिलके इतनी कुजकोडी
 होय ॥६८१॥ तथा सर्व संवका सम्मत आचार्य
 संवण नामा पुस्तकमें तथा विशेषणवती टीका
 में श्रीजिनजङ्गणी कृमाश्रमण लिखते हैं कि,
 कोडक आचार्य कोटी शब्दको एक क्रोमका वाचक
 नहीं मानते हैं किंतु सङ्गातर मानते हैं क्योंकि,
 अब वर्तमान समयमें जो वीशकों कोडी कहते
 हैं तथा सौराष्ट्रदेश अर्थात् सोरठदेशमें अभी वर्त
 मान कालमें जो पाच आनेकु एरु कोडी कहते हैं
 वह जैसे कोडी शब्दमें मतांतर है ऐसेही शत स
 त्स्र शब्द भी किसी सङ्गाका वाचक होय तो
 कुछ दोष नहीं ताते इहा पूर्वोक्त कुजकोडीका सं
 ख्यांरुमें अष्टाणुआदी तथा एक क्रोडकुतो कोडा
 कोमी ऐसी संज्ञांतर मानते हैं अरु सतसहस्रकुं
 कोडीकी संज्ञांतर मानके पूर्वोक्त सब कुजकोटी

कोट्यागा काष्ठतट्टका वर्ध्निन इत्यर्थः वोकशादि
 या तन्तवायाः कियन्तोवा वक्ष्यन्त इत्युपसंहरति
 अन्यतरेषुवा तथा प्रकारेष्व जुगुप्सितेषु कुजे
 नाना देश विनेयसुख प्रतिपत्त्यर्थं पर्यायान्तरो
 दर्शयत्यग्राह्येषु यदिवा जुगुप्सितानि चर्मकार
 दीनिगर्ह्याणि दास्यादिकुलानि विपर्ययभूते
 लभ्यमानमाह। रादिकप्रासुस्मेपणीयमिति म
 नोऽगृहीयारिति जापा॥ अर्वाजस कुलमेसाधु नि
 केनिये प्रवेश स्ते वो कुल स्ते हे ॥ वो निक्षु चा
 वत निह्नाके अर्थ अस्मा कुल जाणके प्रवेश
 वो कुल गहे है कि श्रीरूपनदेवस्थामीने अर
 पदवा में स्थापन किये वा उग्रकुल कहावे ॥ १ ॥ त
 श्रीग्रादीश्वर स्वामीने राजानुके पुज्यस्थानमे
 पन करे वो जोगकुल कहावे ॥ २ ॥ और
 स्थानमे स्थापन किये वो राजन्यकुल कहावे ॥
 अरु धान्यादिके जमाके लेनेवाले जमींदार राठो

केक वो द्वात्रिंश कुल कहावे ॥४॥ अथवा श्रीरूप
 देव स्वामीके वंशके वो इन्द्राक कुल कहावे ॥५॥
 पुनः हरिनाम युगलिक पुरुष विशेषका (वंशजो)
 पुत्रपौत्रादि परंपरा वो (हरिवंश) तिस लक्षणा ल
 क्षित जो कुल वो हरिवंश कुल तथा श्री अरिष्ट
 नमीनाथ स्वामीका वंश जात जो (जादवादिक) वो
 हरिवंश कुल कहावे ॥६॥ तथा गोष्ट गोपाल जो गो-
 क्षत्रियोंका कुल वो (एसिय) कुल कहावे ॥७॥ और
 धणिक जो वेपारके करणेवाले जो कुल वो (वैश्य)
 ल कहावे ॥८॥ अरू नापित जो ग्रामोद्घोषक कुल
 वो (गंभाक) कुल कहावे ॥९॥ फेर काष्ट घटनादी
 लाकारक वार्द्धिकादिक वो (कोट्टीग) कुल कहावे
 ॥१०॥ तैसैंही कोटपाजादिकोंका कुल वो (ग्रामरक्षक)
 कुल कहावे ॥११॥ ततु गाय जो पट्टकुलादि रेसमी
 काम करे वो (वेक्कशालिय) कुल कहावे ॥१२॥
 इत्यादि औरनी तथा प्रकारके अजुगुप्सित अग

कोट्टागा काएतद्धका वर्द्धकिंन इत्यर्थं वोकशा
 या तन्तवाया कियन्तोवा वक्ष्यन्त इत्युपसहर
 अन्यतरेषुवा तथा प्रकारेण्व जुगुप्सितेषु कुले
 नाना देश विनेयसुख प्रतिपत्यर्थं पर्यायान्तरे
 वर्शयत्ययाह्येषुयदिवा जुगुप्सितानि चर्मकारकु
 दीनिगर्ह्याणि दास्यादिकुलानि विपर्ययभूतेषुकुले
 लभ्यमानमाहारादिकप्रासुक्मेपणीयमिति मन्य
 नोऽश्वहीयादिति जापा॥अर्वाजस कुलमेसाधु निवृ
 केपिये प्रवेश करे वो कुल रहे है ॥ वा निधु चा
 वत निष्ठाके अर्थ असा रुज जाणके प्रवेश व
 वो कुल रह है कि श्रीरूपनदेवस्यामीने आरक्ष
 पदवामे स्थापन किये वो उग्रकुल कहावे ॥ १ ॥ त
 श्रीआदीश्वर स्वामीने राजानुके पुज्यस्थानमे
 पन करे वो जोगकुल कहावे ॥ २ ॥ और मि
 स्थानमे स्थापन किये वो राजन्यकुल कहावे ॥ ३ ॥
 अरूधान्यादिके जमाके लेनेवाले जमींदार रागों

क वो द्रुत्रिय कुल कहावे ॥४॥ अथवा श्रीरूप
 स्वामीके वंशके वो इन्द्राक कुल कहावे ॥५॥
 हरिः नाम युगलिक पुरुष विशेषका (वंशजो)
 पात्रादि परंपरा वो (हरिवंश) तिस लक्षण ल
 जो कुल वो हरिवंश कुल तथा श्री अरिष्ट
 मीनाथ स्वामीका वंश जात जो (जादवादिक) वो
 रेश कुल कहावे ॥६॥ तथा गोष्ट गोपाल जो गो-
 त्रियोंका कुल वो (एसिय) कुल कहावे ॥७॥ और
 शिक जो वेपारके करणेवाले जो कुल वो (वैश्य)
 कहावे ॥८॥ अरू नापित जो ग्रामोद्धोपर कुल
 (गंमाक) कुल कहावे ॥९॥ फेर काष्ट घटनादी
 लाकारक बार्हिकादिक वो (कोट्टींग) कुल कहावे
 पतैसैंहो कोटपालादिकोंका कुल वो (ग्रामरक्षक)
 कहावे ॥१०॥ ततु गाय जो पट्टकुलादि रेसमी
 काम करे वो (वेक्कशालिय) कुल कहावे ॥११॥
 ह्यादि औरजी तथा प्रकारके अजुगुप्सित अग

हित कुलोंके विषे तहां जुगुप्सित जो चरमकार अपा
 चमारादिकोंके कुल और गहित जो दास्यादिकोंके
 कुल आदि शब्दसें जन्म मरणादि सूतकके
 वा सूतकके कार्य वरणेवाले कुल तिनोंसें
 जूत जो पूर्वोक्त प्रकारसें अन्यजी कोइ कुल जो
 सीके घर गमन करते कोइ डगठा निदा गही
 नही ऐसे अडगठित अगाहत कुलोंके विषे ना
 एसणीय अशनादिक प्राप्त हुयेवते साधु ग्रहण क
 पण जिनोंके जात पाणी लेते लोक डगठा को
 तिनके घर डव्य क्षेत्र काल जाव देखे बिना आ
 रादी लेवे तो तिनोंके माथे तीर्थकरोकी आइता न
 रूप दमका प्रहार पमे ॥ तथा पूर्वोक्त द्वादश कुलों
 गोपाल जो अहीरादिक कुल ॥१॥ अरु गमाक ज
 नापितादी कुल ॥२॥ और वार्धिकादि जो सु
 दिकोका कुल ॥३॥ अथवा तनुवाय जो ही ॥४॥
 वणणवालोंका कुल ॥४॥ यह चारोही उत्तम कुल

धर माहाराजजीने ग्रहण किये हैं, पण डगंठ
 वी कुल ग्रहण नहीं किये हैं; क्योंकि गोपाल कुल
 दो प्रकारका है एक तो राजा शेर सेनापतीयो की गा
 वी कुल रखवालेनेवाले और दूसरे घोसी प्रमुख अप
 वी घरकी गायोंका दही दूध बेचके आजीविकाके
 करनेवाले तहां राजा शेर सेनापती प्रमुखके गोपाल
 त्रियादी उत्तम जातके महर्षिक होय जैसे देवकी
 के दायजेमे दीये हुवे नद यशोदा गोपाल तिनो
 मुहआगे अन्य जो गायोंके गोवाल वो सूतकादी
 योंकी सारसंज्ञालके करनेवाले होय हे उन मह
 र्षीके घर साधु आहारादि लेवे, परंतु सूतका
 कर्मके टालनेवाले न होय ऐसे डगंठनीय घोसी
 मुखोंके कुलमे साधु आहारादी न लेवे॥१॥ और
 माक जो नापितादी कुलनी दो प्रकारके हैं एक
 हस्तीस्कंधके ऊपर बैठके ग्राममे उद्योपणा करे
 ण सूतकादी कर्म करे नहीं और दूसरा धुरमुंदादी

सूतक कर्मके करनेवाले ॥२॥ तथा उदयोपणा करने
 वाले गंमाक नापितके उत्तम कुलमे साधु निद
 लेवे, पण सूतकादि कर्म करनेवाले नापित कुलमें
 निद न लेवे ऐसेही वार्षिक सुथारादी कुलमें
 दो प्रकारके हैं एक तो सूतकादी कर्मके टालनेवाले
 अङ्गठनीय वजणीये सुथार प्रमुख तथा दूसरे
 सुतकादि कर्मके नहीं टालनेवाले अङ्गठनीय सु
 सुथारादि प्रमुख तथा अङ्गठनीय वार्षिकादि कु
 लका आहार साधु लेवे, पण अङ्गठनीय वार्षिक
 दि कुलका आहार न लेवे ॥३॥ तैसेही तनुवाय कु
 नी दो प्रकारके हैं एक तो उत्तम कुलके हीरा
 दादि रत्नमके कामके करनेवाले पटुवा प्रमु
 थरू दूसरे सुष्ट जातके वणकर प्रमुख तथा सु
 जाती वर्जके उत्तम कुलके तनुवायोंके कुलमे सा
 आहारादी ग्रहण करे ॥४॥ तथा पूर्वोक्त दाद
 कुलमें सुवर्णाहारका कुल ग्रहण नहीं किया त

नी ॥ अन्नयरे अङ्गन्तनीय कुजे ॥ इत्यादि सूत्रका
 के वचनसे सुवर्णकार जो सुवर्णसुद्धि करनेवाजे
 श्रीगुर्नरदेश प्रसिद्ध सोनी वनीयोंका कुल अथ
 ॥ सूतकादी कर्मके वर्जनेवाले सूझजाती विव
 र्जित सुवर्णादिक घाटके घमनेवाले जो लोकोमे
 ण्णणीये सोनार कहलाते हैं तिनोके कुलमे नी
 जो साधु आहार लेवे तो हरजा नहीं. क्योंकि यह
 कुन सूत्र न्यायसे अङ्गन्तनीय नहीं है अङ्गन्तनीय
 वचनम कुलहीन है ॥३॥ और इहां ॥ उयादि
 पुत्र पौत्रादि वशानां गणो कुलं ॥ अत्र उग्र जो
 तादिकोका पुत्र पौत्रादिक तो वंश कहावे अरु
 तिन वंशोंका समुह वो कुल कहावे इहा कुल
 शब्दका ए अर्थ हे ॥४॥ इति चतुर्विंशतितम प्रश्नो
 कं संपूर्णम् ॥१४॥१५॥

प्रश्नः—चैत्य शब्दका प्रतिमाका हीन अर्थ

करते हो सो क्या ? अन्य अर्थ नहीं होय ? बहुरि सं
 मवायागसुत्रमें ॥ २४ ॥ चैत्यरुख कहे यत्पाठः ॥ चै
 वीसचैत्यरुस्कापन्नता ॥ तपोत्तराध्ययने ॥ चैव
 मीमणोरमे ॥ इत्यादिपाठका प्रतिमा अर्थ कैसे
 करणा ? ॥ २५ ॥

उत्तर — चैत्य शब्दका तीन अर्थ होता है
 तथा हि अनेकार्थसंग्रहे चैत्यजिनोकस्तद्विष चै
 त्योजिनसनातरु ॥ अर्थ ॥ चैत्य के ॥ जिन
 घर अर्थात् जिनमंदिर ॥ १ ॥ अथवा जिनबि
 अर्थात् जिनप्रतिमा ॥ २ ॥ और जिन सनाक
 वृक्ष अर्थात् समवसरणस्थ अशोकतरु ॥ ३ ॥
 न तीन अर्थ उपरांत चैत्य शब्दका अर्थ मुख्यपणे
 और कोई भी होता नहीं है क्योंकि व्याकर्णद्वारा
 तो शब्दका अनेक अर्थ होते हैं पण शब्दको
 तथा सिद्धांतोंमें जो अर्थ मुख्यपणे ग्रहण किया
 होय वोहीज अर्थ प्रवृत्तिमें ग्रहण होता है ताकि

जैसे जैनशब्दकोषमें 'चैत्य' शब्दका अर्थ 'चैत्य
 तथा जिनायतन ग्रहण किया है तैसेही अन्यम
 त्के शब्दकोश अमरकोशादिकमें जी चैत्य
 शब्दके दो अर्थ ग्रहण किये हैं. तथा हि ॥ चैत्यं
 आयतनं द्वे यज्ञायतन चेदस्य अर्थात् यज्ञस्थान
 ॥ पूजास्थानकुं चैत्य वा आयतन यह दो नाम
 लके बतलाना कहा है. तथा उद्याने देवगेहेच
 है चैत्यमुदाहृत ॥ इत्यादि कोइक अनेकार्थ
 ॥ शमे उद्यान तथा वृद्धका नाम चैत्य कहके व
 लाया है. सो जी कोइ देव तथा कोइ देवकी
 स्थापनाके आश्रयमे उद्यान तथा वृद्ध होय उस
 उद्यान तथा वृद्धकुं चैत्य नामसे बतजाया जा
 ता है जैसे श्री जगवती प्रमुख जैन सिद्धातोमें
 गुणसिलवागकु गुणसिलेचेइए ॥ ऐसा कहके व
 लाया सो उस वागमें गुणसिलनामायद्धका आय
 न अर्थात् मिंदर था ताते गुणधर माहाराजने गुण

लिल चैत्य कहके बतलाया है. ऐसों ही पूर्णज
 दि चैत्य नी जानना अरू कोइ देवकी स्थापना
 रहीत उद्यान तथा वृक्ष होय तिनो कु बहुत जैन सि
 क्षातोमे गणधर माहाराजजीने उद्यान तथा वन
 खम अरू वृक्ष कु रुंखादि पर्याय कहके बतलाये
 है परंतु चैत्य कहके नहीं बतलाये है तिस लिये
 कोइ उद्यानादिकमे तथा वृक्ष नीचे कोइ देवकी
 सद्भूत तथा असद्भूत स्थापना होय वहा ही
 चैत्य शब्द वपराया जाता है इस वास्ते स्थापना
 बोही इस देवकी सद्भूत असद्भूत प्रतिमा गि
 जाती है ताते चैत्य शब्दका अर्थ प्रतिमाका
 होता है अन्य अर्थ नहीं होता है ॥१॥ तथा
 ही श्री समवायागसूत्रमे नी वृक्ष पीठवृक्ष अ
 पूजनीक वृक्षोके नीचे चत्तवीस जिन कु
 ज्ञान उत्पन्न जया तिस लिये तिन ॥२४॥
 चैत्य कहके बतलाये है ॥ तथाच तत्पाठ एण

वृषीसाए तिष्ठगराणं चंडवीसं चेद्व्यस्काहोहा
 तंजहाणिगोह सत्तिवणे साले पियए पियंगु ठताए
 सरिसेयणागरुक्के मालीयपिलुकस्केय ॥ ३३ ॥
 तंजनपामनजं वु आसयेखलनहे वडहिवणे एंदी
 केतिलए अबगरुक्के असोगेय ॥ ३४ ॥ चंपयवत्त
 मतहा वेतसिरुक्केय गायईरुक्के सालेय वड्डमाणे
 ड्यस्काजिणवराण ॥ ३५ ॥ वत्तिसाडधणइ चेइ
 रस्कोय वड्डमाणस्स णिच्चोअगाअसोगो उव्वणो
 णलस्केण ॥ ३६ ॥ तिणेवगाउआडं चइयस्को
 मणस्सउसजस्स सेसाणंपुणरुक्का सरिरउवारस्स
 णाउ ॥ ३७ ॥ सच्चत्तासपडागा सवेइयातोरणेहि
 वरेया तुरअसुरगरुजमहिया चेइयरुक्काजिणव
 ण ॥ ३८ ॥ व्याख्या ॥ चेइयस्केत्ति वद्धपीठवृ
 शयेपामध केवलान्युत्पन्नानीति वत्तीसाडधणाय
 णहा निच्चोउगोत्ति नात्यसर्वदाकृतुरेव, पुण्यादि
 गालोयस्यसनित्यर्तुक. असोगोत्ति अशोकान्निधा

सहीत चैत्यवृद्ध ॥३॥ तीन ठत्र सहीत धजासहीत
वेदिका सहीत तोरण संयुक्त सुर वैमानि
कदेव असुरजवनपत्यादिक गरल सुषणादिक
देवो करके पजित थैसा जिनेछोंका चैत्यवृद्ध
जाएणा ॥३७॥ इहा श्री समवायागजीके पाठके
जिस वृद्धके नीचे चौबीस तीर्थकरोकु केवल
नाकि उत्पत्ति नइ तिस वृद्ध श्री गणधर महा
जने चैत्य कहके बतलाया सो बद्धपीठ ठत्रा
चिन्होसैं श्री तीर्थकर देवके इ। नोत्पत्ति स्थापना
आश्रयसैं बतलाये है पण नि केवल ज्ञानके
आश्रयसैं नही बतलाये है क्योंके जहा तहा जे
सिद्धातोमे स्थापनाके आश्रयसे वृद्धोके चैत्यवृद्ध
कहके बतलाये है परंतु स्थापनाके आश्रय विन
बतलाये नही है तेसेही कहा है श्री गणेश सूत्र
तत्पाठ. ॥ तिहि गणेहि देवाण चेइयरुखा चक्षु
तजहा अरहतेहि जायमाणेहि जावतचेव ॥ न

या ॥ चैत्यवृक्षाये सुधर्ममदिसज्जानां प्रतिद्वारं
 रतो मुखमंरुप प्रेक्ष्यमंरुप चैत्यस्तूप चैत्यवृ
 महाध्वजादिक्रमत श्रूयन्ते ॥ ज्ञावार्थः ॥ चैत्य
 क्रिजो सुधर्ममदिसज्जानां प्रतिद्वार दीठ आगे
 मुखमंरुप नुर प्रेक्षामंरुप तथा चैत्यस्तूपके आगे
 चैत्यवृक्ष महाध्वजादिक क्रमते सिद्धांतोमे नृणी
 हे, वो देव चैत्यवृक्ष कहावे सो अरिहंतोका ज
 मादि तीन ठेकाणो चलायमान होय. इहा साश्वत
 नचैत्यस्तूप रूप सज्जाव स्थापनाके आगे रहे वृक्षो
 चैत्य कहके बतलाये तैसे ही मिहिलाएचेइ
 ॥ तथा चेइयमी मणोरमे ॥ इत्यादि श्रीउत्तरा
 यनके पाठमे जी साधुचित्यंचित्यमेव चैत्यमुद्या
 ॥१॥ तथा चेइयमितिचित्तिरिहेष्टकाचयस्तत्र
 अधूयोंग्योवाचित्य सएवचैत्यस्तास्मिन्कोर्यो अ
 विवक्षपीतिकोपरिचोद्धितपताके मनोरमे मनो
 रितस्मिन्वृक्ष इतिशेषः ॥ इत्यादि सूत्रवृत्तिका

हाथीकी सेनाके हाथीतो ८४ हजार सख्यासँ ग्रहण करे अरू ८४ लाख घोमेकु शतसहस्र संख्यासे ग्रहण करेतो अकेक हाथीके पीठे १०० सो घोडाकी सख्या आवे इस संज्ञासे जी ८४ लाख हाथी ८४ लाख घोडासे सोना पामे ऐसे ही वासुदेव प्रमुखकी सेनाके हाथीकी सोना जी जाननी परतु जैसे कुलकोटाको सङ्गामे जिनभङ्गणी माश्रमण साक्षी है, तैसे चक्रवर्त्तादिककी सेनाकी सख्या इस संज्ञासँ ग्रहण करणोकी चाहि कोइ जैनशास्त्रोमे नही है तैसे कोइ पूर्वाचार्य शाक्षी जी नही हे इस वास्ते पूर्वाचार्योंका वचन साक्षीलेख आधार बिना पूर्वाचार्योंका वचन विशेषके अपने मन मानी कल्पना सत्य करने जुर गोरकी संज्ञा थोर थोर लगाके अपनी मनमानी बात सिद्ध करना ऐसी मेरी श्रद्धा नही है, क्यं के अपने मनमानी कल्पनासँ कुछ जैनमतके

वात सत्य नहीं हो शकती है जैनमतकी वाततो
 अपने स्वरूपसे ही सत्य बनेगा जेकर मनमानी
 कल्पना ही सत्यका कारण होवे तबतो किसी पृ
 ष्ठाचार्यकी अपेक्षा न रहेगी, तबतो जिसके मनमे
 जो अर्थ तथा संज्ञा अच्चा लगे, सो अर्थ तथा सज्ञा
 हर लेवेगा तो जैनमार्गकी अनवस्था हो जायगी
 ताते पूर्वोक्त शतरसहस्रादिककी सज्ञासें जमुद्वीप
 पद्मत्यादि जैन सिद्धांतोमे तथा प्रथमानुयांगमे
 द्रुवत्यादिककी रुद्धि तथा सेनाकी संख्या कही
 वोहीज सत्य हे लेकीन वर्त्तमान कालमे हय गय
 बराबर सभवे नहीं और सोभे नी नहीं ऐसी आ
 शंका करनी व्यर्थ हे क्योंकि वर्त्तमानकालमें वि
 ज्ञा सेनासे नी हाथीयोका जुद्ध सोभता है तो
 बराबर सेना सहित हाथीयोका जुद्ध सोभे इस्मे
 आश्चर्य नहीं हे तो पूर्वनरेंद्रादिकोके नी सर्व
 भिण्णगार युक्त ८४ लाख हाथीयोका युद्धके पीठे

हार्थीकी सेनाके हाथीतों ८४ हजार सख्यासँ ग्रहण करेथरू ८४ लाख घोमेकु शतसहस्र सख्यासँ ग्रहण करेतो अकेक हाथीके पीठे १०० सो घोडाकी सख्या आवे इस सङ्गासे जी ८४ लाख हाथी ८४ लाख घोडासे सोजा पामे ऐसे ही वासुदेव प्रमुखकी सेनाके हाथीकी सोजा जी जाननी परतु जैसे कुलकोटोकी सङ्गामे जिनभङ्गणीक्षमाश्रमण साक्षी है, तैसे चक्रवर्त्तादिककी सेनाकी सख्या इस सङ्गासँ ग्रहण करणोकी आङ्गकोइ जैनशास्त्रोमे नही है तैसे कोइ पूर्वाचार्य साक्षी जी नही हे इस वास्ते पूर्वाचार्योका वचन साक्षीलेख आधार बिना पूर्वाचार्योका वचन विरोधके अपने मन मानी कल्पना सत्य करनेकु नर ठोरकी सङ्गा थोर थोर लगाके अपनी मनमानी बात सिद्ध करना ऐसी मेरी श्रद्धा नही है, क्यों के अपने मनमानी कल्पनासँ कुठ जैनमतकी

वात सत्य नहीं हो शकती है जैनमतकी वाततो
 अपणो स्वरूपसे ही सत्य बनेगा जेकर मनमानी
 कल्पना ही सत्यका कारण होवे तवतो किसी पृ
 र्वाचार्योंकी अपेक्षा न रहेगी, तवतो जिसके मनमे
 जो अर्थ तथा सद्भा अन्धा लगे, सो अर्थ तथा सद्भा
 कर लेवेगा तो जैनमार्गकी अनवस्था हो जायगी
 ताते पूर्वोक्त शतसहस्रादिककी सद्भासे जवुद्धीप
 पन्नत्यादि जैन सिद्धांतोमे तथा प्रथमानुयोगमे
 चक्रवर्त्यादिककी रुद्धि तथा सेनाकी संख्या कही
 वो हीज सत्य हे लेकीन वर्त्तमान कालमे हय गय
 बराबर सभवे नहीं और सोभे नी नहीं ऐसी आ
 शंका करनी व्यर्थ हे क्योंकि वर्त्तमानकालमें बि
 ना सेनासे नी हाथीयोंका जुठ सोभता है तो
 बराबर सेना सहीत हाथीयोंका जुठ सोभे इसमे
 आश्चर्य नहीं हे तो पूर्वोक्तोंकोके नी सर्व
 सिण्णगर युक्त ७४ लाख हाथीयोका जुठके पीठे

सर्व सिणगारयुक्त चोरासी लाख घोमाका युद्ध
चलनेसे कोनसी सोजाकी हानीहोतीहेशो ऐसी
आशका करतेहो ॥ किंवहु लिखनेन बुद्धिवर्येषु ॥
इतिअष्टाविशतितमप्रश्नोत्तरसंपूर्णम् ॥ १८ ॥

प्रश्न —जाद्रपट्ठशुल्लपत्रमिका महात्म्य अये
साहेके १२ ही मासमें कोइतिथीका नही और ठ
सदिन साधु श्रावककुं अन्न जलनी लेणा नही
फिर १२ ही मासका लेण निवर्तन नही करे तो
सम्यक्त रहे नही और साधु साध्वीको भद्र होणा
जो नही होवे तो प्रायश्चित्त लग सो ये अपमंग
लीकपणा केसैं कहा? और इसकों अन्यमतवाले
क्षणीपञ्चमी मानतेहे सो इसका ऐसा क्या माहात्म्य
पणा? ॥ १९ ॥

उत्तर —श्रीमहानिशीथादि जैन सिद्धांतोमे
चार अतिशय धारो एकावतारी दोहजार अरु

चार जंगम जुगप्रधान कहै तिनमे श्रीस्यामाचार्य
 अर्थात् कालिकाचार्य तैसेहि महाप्रभाविक यु
 गप्रधान हुये तिनके पूर्वतो वार्षिक पर्व अर्थात्
 महामगलीक पर्वपूर्वोत्तम श्रीपर्यूपणापर्व नाट्रपद
 शुक्लपञ्चमीका होताथा अरु श्रीकालिकाचार्यके॥
 अतरावियसेकप्पइ ॥ अर्थात् नाट्रपद शुक्लपञ्च
 मीकेउरेतो पर्यूपणा वार्षिकपर्वकरनाकल्पे पण पं
 चमीपीठे नकल्पे इत्यादी श्रीदशाश्रुतस्कधका
 अष्टम अध्ययनकेवचनसे श्रीकालिकाचार्यजीने
 कारण नावसेनाट्रपदशुक्लचतुर्थीका वार्षिक पर्यू
 पणापर्व स्थापन करे पीठे उस वखतके वर्तमान
 जैनाचार्य सब अँकठे होके विचार कियाके श्रीयु
 गप्रधानके वचनसे सर्व सधमे चतुर्थीका वार्षिकपर्व
 प्रसिद्ध हुवा तो अवइसकु फेरना न चाहीये क्यो
 कि श्रीकल्पनिर्युक्तादिकमेकहाहैकि ॥ सोहम्मसी
 सा पंचमीएपद्योवसइ कालगसूरीय सीसा चउ

हीएपद्योवसइ ॥ अर्थात् श्रीसुखस्वामीसे लेके
 श्रीकालकाचार्य तकतो साधु जाद्रपद गुरुपञ्च
 मीकेपर्यूपणकरेंगे अरु श्रीकालिकाचार्य पीठे
 साधु चतुर्थीके पर्यूपणकरेंगे इत्यादि पूर्वधराचार्य
 योंकेरचनसे तथा श्रीकालकाचार्यके साथ लेनी
 टीपणाका अज्ञावहोनेसे वर्तमानकालमे पंच
 मीकेदिन वार्षिकपर्वके कृत्य करनेमे पष्ठीकासंक्र
 मसे आह्वा जगका सनव होय, ताँतें पंचमीके
 कृत्यचतुर्थीमेज करना श्रेयहै ऐसी पूर्वधर पूर्वा
 चार्योंकी सम्मतीसे तथा श्रीनिशथिचूर्णी कण्ठपच
 र्णी वचनानुयायी वर्तमानमे पंचमीकेकृत्य चतु
 र्थीमे होतेहे, परन्तु रागद्वेपके वससे पञ्चमीकृत्य
 खाकहके जो पंचमीकेदिन आरज समारज प्रमुख
 ससरि कृत्य करेंतेहे, उनोंको तो ज्ञानीजाने को
 नसी अशुनगतीहोगी कारणके ॥ सवत्सरी प्र
 तिक्रमण १ लोचकरण २ अष्टमतपकरण ३

सर्वचेत्योमेअर्हद्भक्तिकरणं ४ सवकु परस्परकाम
 णकरण ५ इत्यादि महामंगलीक कृत्योकेलिये
 तीर्थकर गणधरोने पर्यूपणा पर्व प्रवर्त्तायेहै अरू
 जैसें प्रतिक्रमणादीचारकृत्य मंगलीकहे, तैसे लो
 च करणाजी मंगलीकहे क्योंकि लोचकाकरणा
 हे सो वाराजेदकी तपस्यामे कायक्लेशनामा तपहै
 अरू तपकुं जैनसिद्धातोमे माहामंगलीक सर्व
 मंगलमे प्रथम मंगल कहाहै ताते कारण विना
 पार्श्वस्थ नावसें जो नाइ प्रमुखके पास क्षुरमुंमन
 कराणा, वो नद्रहोणा कहलाताहे सो अपमंगली
 क हे पण अपना कर्म निर्जराके कारण तथा जी
 वरक्षाके कारण बल्लट नावसे लोचकरणा करा
 वणा तथा कारणशर क्षुरमुंमन करणा कराणा उ
 सकानाम जैनशास्त्रोमे लोच नामसें मंगलीक क
 हके वतलायाहै पण नद्रहोणा थैसा अपमंगलीक
 वचनसें नही वतलायाहे. क्योंकि जो शोकसताप

बाजा मस्तकादि मुमन करावे ननकुं लोकीरुमे
 नद्रहोणा कहतेहे सो अपमगलीक कहा जाताहे
 परतु अपनी कुल मर्यादा प्रमाणे जो शरीर विनु
 पाके लिये धुरमुमनादिकराते हे वो अपमगलीक
 नद्रहोणा नही कहा जाता है तैसें जैनमे साधु सा
 ध्वी अरू अन्यमतमे केइ सन्यस्यादि लोच तथा
 धुरमुमनादी करते कराते हेसो अपना चारित्रिकी
 तथाकुजकी सोना वा मर्याद बढाणे लीयेहे क्योके
 साधु साध्वी तथा संन्यस्यादी अपना १ कुलमे
 इसीस्वरूपसेहीज सोननीक लगतेहे ताते अपम
 गलीक नही कहा जाताहे तिसलीये वो महामं
 गलीक कृत्य ॥ तिष्ठयर समोसूरी ॥ इत्यादिक
 श्री व्यवहारनाप्यादिकके वचनसे ज्ञावाचार्यकु
 तीर्थकर तुल्यमानके तीर्थकर जगवत तथा आ
 चार्यमहाराजकी दोनू आज्ञा पालणेके लिये च
 त्तमानकालमे पञ्चमीकेकृत्य चतुर्थिके दिन कर

तेहे परंतु सवत्सरी प्रतिक्रमणा १ तथा लोचकर
 णा २ इनदोकृत्य शिवाय अन्यमगलीककेकृत्य
 पञ्चमीके दिनकरणेमेनी कुठ आझा नगदोप न
 हीहे. पत्युत पर्वका अंत्योहवका वमालाभहोताहे
 अरू पूर्व सवत्सरीका सुन्यभाव टलताहे अरू जि
 नशासन पर्वका महात्मवृद्धि करनेसे पर शासनमें
 उन्नतिहोतीहे क्योकि जैसें जाद्रपद सुदिपंचमी
 श्रीजिनशासनमे मान्य वर्तेहे, तैसें परशासनमे
 नी कृपिपंचमी पर्वकरके मान्यवर्तेहे ॥ तत्संबंधो
 यथा ॥ पुष्पावल्यांनगर्या एको विप्रोभूत् तस्यापि
 तरोमृतो क्रमेणपुत्रगृहे पितावलीवर्दोजात. मा
 ता तु सुनीवजूव अथच तस्यैवपितु श्राद्धदिनं स
 मागतं तस्मिन्दिने वलीवर्दः पुत्रेणद्वेष्टयितुं तै
 लिकस्यदत्त. पुत्रेण डुग्धमानास्य दैरेयीराधिता
 पितृश्राद्धकरणाय ब्राह्मणनोजनार्थं अस्मिन्
 प्रस्तावे गृहगुन्या मातृजीवेन कथंचित् ज्ञान

विशेषात् सर्पगरल द्वैरेयीमध्येपतत् दृष्ट ज्ञातच
 माश्वनर्थो नावीति शुन्या स्वमुखेन अपूतकृतवा
 ह्यणाचरोपात् शुन्याकटिर्जग्रा साशुनी गमाणि
 स्थाने बद्धा द्वैरेयीनवीनराक्षा ब्राह्मणानोजिता
 सध्यायासवलीवर्द्ध सर्वदिनेवाहित क्रुधातुर तृप
 यापिडितो गमाणिस्थानेबद्ध स्तेनिकेन तत शु
 नीं छस्किताहृष्टावलीवर्द्धेनप्रोक्तं पापिष्टेनममपुत्रे
 ए अयश्चहभृश पीडितोस्मि तदा सापिस्व कटिन
 म्रड खप्राह तेनसुतेन पार्थेसुप्तेन द्वयोरपिवचन
 श्रुत तदाज्ञात अहोममश्मोपितरौ तत सदैवउ
 ह्वाप्य द्वयो क्षिरान्नदत्त तत स्तपोर्मातृ पित्रोर्गत्य
 धे विदेशोगत्वा कृपय.प्रष्टा स्ते प्रोक्त आभ्या अ
 प्रस्तावे काम क्रीडाचक्रे तेनवलीवर्द्ध शुन्याजातौ
 अथत्वं अक्षेष्टितान्न पचम्या भुक्षु यथा तयोर्गति
 स्यात् तेनतयाकृत ततोऽनतर लोके रूपिपचमीना
 म् महापर्व प्रवृत्त ॥ इसकयाका सहकृत सुगम

हे, तातें अथ गौरवके जयसें जापानही लीखीहे
तस्मात्स्वेयमेव विचारणीयम् एकोनत्रिंश प्रश्नां
नर सपूर्णम् ॥

प्रश्न. ॥ १० जैनशास्त्रमे चक्रवर्तिसें वासुदेवकी सेना अर्ध कही नर वासुदेवसें प्रतिवासुदेवकी सेनान्यू नचाहिये तो इसहुमावसर्पिणीमे लकेशके सेनाका प्रमाण पद्मपुराणमे ४०००० अक्षोहिणीका कहा सो अक्षोहिणीका क्या प्रमाण और कितनी ॥

उत्तर.—जैनशास्त्रोंमे चक्रवर्तकी सेनासे अर्धवासुदेवकी सेना कही तैसेही प्रति वासुदेवकी सेनाची न्युनार्धकहीहै तैसेही अक्षोहिणीके प्रमाणसे प्रतिवासुदेव लकेशकी सेनाची वासुदेवसे न्युनार्धहै पण अधिक नहींहै कारणके अक्षोहिणीका प्रमाण शास्त्रोंमे ऐसे कहाहै ॥ यदुक्त श्री पद्मचरित्रे ५६ पर्व ॥ परिपुष्टश्मगहवर्गणाहिवं

पणमिऊणजावेणं अस्कोहणीए भयव कहेहि एकाए
 परिमाण॥१॥ अहमणइ इंदभूइ अठसुगणणा सुभे
 यनित्रासु सजोएणचउएह हवइय अखोहणी एका
 ॥२॥ नेउ उपटमपती सेणा सेणामुहं हवइ गुम्मा
 अहवाहिणी उणिणत्ताचमुतहाव सूणीकेणी अते ३
 एकोहणीए एकोयरहवरो तिन्निचेह वरतुरया पचे
 वयपाइका एसापेतीसमुदिठा ॥ ४ ॥ पंतिति उणा
 सेणासेणा मुहंहवइएका सेणामुहाणि तिन्निउ गुम्मा
 एतो समस्काय ॥५॥ गुम्माय तिन्निएकायवाहिणी
 सावित्तिय मुणिया पियणापित्तणानु तिन्निउ चम
 तिरिाव सूणी जणिाया ॥ ६ ॥ दसय अणीकिण
 नामाउहुइ अस्कोहणी अहस्काया सखाएकेक स्त
 उ अगस्स तनुपरिकहोमे ॥ ७ ॥ एगवीससहस्सा
 मत्तारे सहियाणि अठ्यमयाणि एसारहाण सखा
 हणिणावि एत्तिया चेव ॥ ८ ॥ एकेवसयसहस्स
 नवयसहस्सा सयाणि तिन्नेवपन्ना साचेयतहा ज

णविण् नियासंस्का ॥ ९ ॥ पंचत्तरायसठ होइ
 सहस्त्राणि वच्चियसयाणि दसचेव तुरगाणं संस्का
 प्रस्कोहणी एन ॥ १० ॥ अठारसय सहस्त्रा
 त्तसयादोणि सयसहस्त्रां ॥ एकायश्मासंस्का
 सेणिय अस्कोहणीएय ॥ ११ ॥ तथा हीकोशे ॥
 अक्षोहिण्या प्रमाणंतु स्वागाष्टैकैर्द्विकैर्गजैः रथैरेतै
 र्व्येस्त्रिघ्नैः पंचघ्नैश्च पदातिभिः (गजा ११०७०) रथाः
 ११०७०) (अश्वाः ६५६१०) (नरा १०९३५०)
 सर्पमेकी कृत्य (११०७००) अक्षोहिणी नवति
 (नारतादि पुराणेपिच) अक्षोहिण्या मित्यधिकैः सप्त
 त्याह्यष्टभिः शतैः ॥ सयुक्ता निसहस्त्राणि गजाना
 भेकविंशति (११०७०) एवमेवरथानांतु सख्यानंकी
 र्तित्रयैः (११०७०) पचपष्टि सहस्त्राणि पटशता
 निदर्शयतु ॥ संख्यातास्तुरगाज्ज्ञैर्विनारथ तुरंगमैः
 (६५६१०) नृणां शतसहस्राणि सहस्त्राणि तथा न
 व शतानि त्रीणिचान्यानि पचाशच्च पदातयः (१०

(७३५०) इत्येकै कर्मक्षोहिणो प्रमाणम् ॥१॥ यह
 अक्षोहिणीयों कही तैसेही नुस्ती जिस जिस से
 नाका थारन प्रयत्न करीके परिसमाप्तिकरे बोही
 अक्षोहिणी कहातीहै इसीवास्तेहीज त्रिपटिग
 का पुरुष चरित्रका मत्तमपर्वमे त्रिकोटी ग्रथ कता
 श्रीहेमचंडाचार्य लकेगजोरावणनामा प्रतिवासु
 देवकी सेनाका अक्षोहिणी परिमाणसें इसमुजब
 सख्या करतेहैं ॥ तथा चतुष्पाठ ॥ अक्षोहिणीनां
 महस्यै, रसख्ये सख्यकर्मठे दिग्ग प्रठाढ्यन्पु
 र्या प्रचचाल दधानन, ॥ ३५६ ॥ इसश्लोकमे
 नावयहहैकि सहस्रोंकी सख्याकरिकेतो अक्षोहि
 णीयोंकी सख्यानही इतनी अक्षोहिणीहै पण
 यत्न करीकेजो आरब्ध सख्याकी परिसमाप्ति क
 री के सख्याहै इतनी अक्षोहिणी सेनासें दशानन
 जोरावण प्रतिवासुदेव सब दिशाओंको प्रकर्शव
 रीके आह्वा दन करता हुवा लंका नगरीसें चलत

म्या इत्यादि पूर्वाचार्यों के वचनते पूर्वोक्त अक्षौहि
 णी प्रयत्नकृत प्रारब्धजो आद्याक संख्यासे
 यत्न करिके रावण प्रतिवासुदेवके हस्ती प्रमुख
 नाकी परिसमाप्ति करे तबतो इस्मुजब अक्षौहि
 णियोंका परिमाणहोताहे बोलिखतेहै ॥ आद्यपं
 म्यादि प्रयत्नकृतांक ॥ एकवीस सहस्र आठसेसी
 तर अकतोपि ॥ ११८३० ॥ इतने हाथीकी एक
 अणिकिणानामा अक्षौहिणी औसी बीस लाख
 नवाणु सहस्र पांचसेबीस अकतोपि (१०९९५१०)
 हाथीकी सेनाकी सर्व अणिकिणीनामा अक्षौहि
 णी (बनु) अकतोपि (९६) होय ऐसैही आद्यपं
 म्यादि प्रयत्नकृतसख्याक एकवीससहस्र आठसे
 सित्तर अकतोपि (११८३०) रथोंकी एक अणि
 किणानामा अक्षौहिणी औसी बीस लाख नवाणु
 सहस्र पांचसेबीस अंकतोपि (१०९९५१०) रथों
 की सर्व अणिकिणीनामा अक्षौहिणी (बनु) अ

कतोपि (६६) होय तथा 'आद्यपत्त्यादि प्रयत्नकृ
त्सख्याक पेसवसहस्र (वसंदस) अकतोपि (६५
६१०) अश्वोकी एक अणिक्कीणी अक्षौहिणी ऐसी
आवक्रोम ठासठलाख सीतरसहस्र आवसो दश (३
कतोपि (८६६७०८१०) अश्वोकी सर्व अणिक्कीणी
नामा अक्षौहिणी एक सहस्र तीनसो एकवीस
अकतोपि (१३२१) होय तैसेही आद्यपत्त्यादि प्र
यत्नकृत्सख्याक एकलाख नव हजार तीनसो पचा
स अकतोपि (१०९३५०) पायककी एक अणिक्की
णिनामा अक्षौहिणी ऐसी सत्तावीस क्रोमनुग
णीस लाख तेपन सहस्र चारसो पचास अकतोपि
२४१९५३४५० सब पायककी सब अक्षौहिणी
अणिक्कीणीनामा दोसहस्र चारसो सत्तासी अकतो
पि (२४८४) होय तबसबसेनाकी परिसमाप्त अ
णिक्कीणीनामा अक्षौहिणी चारहजार अकतोपि
॥ ४००० ॥ होय तैसेही अणिक्कीणी अक्षौहिणी

चतुरंगसेना समाप्त्यंक दो लाख अठारा सहस्र
 सातसो अकतोपि (११०४००) की एक अक्षौहिणी
 ऐसी चारहजार अंकतोपि (४०००) अक्षौहिणी
 प्रतिवासुदेव लंकेशकी सेनाजी वासुदेवसे अर्धही
 है पण अधिक नहीं है क्योंकि एक महामंजलीक
 मुकुटवधराजाके दशसहस्र नवसो पेंतीस अंकतो
 पि (१०९३५) हाथी अरू दशहजार नवसो पेंती
 स अंकतोपि (१०९३५) रथ तैसेही वतीससहस्र
 आठसोपाच अकतोपि (३२००५) अश्वः ॥
 और चोपन सहस्र ठसो पचोतर अंकतोपि ५४६४५
 पायक ॥ इत्यादि सर्व चतुरंगसेनाका अक जोडेतव
 एकलाख नवहजार तीनसो पचास अंकतोपि
 (१०९३५०) होय तिनकुं आठहजार अंकतोपि
 (८०००) गुणाकरे तव सत्यासीक्रोड अडतालीस
 लाख अंकतोपि (८४४००००००) होय तिनकुं च
 तुरंग अणिक्कीणि अक्षौहिणी एक अक्षौहिणीके

अंक दोलाख अठारहजार सातसो अकतोपि
 (२१८७००) का जागदेते चारहजार अकतोपि
 (४०००) अक्षौहिणी होय ॥ तथा श्रीदेवविजयग
 णिकृताद्यपद्य पुराणोक्त अक्षौहिणी सख्यामानय
 था ॥ एकेनेकरथा अश्वा पत्ति. पचपदातिका से
 नासे नामुग्यंगुडमा वाहिनी पूतनाचमू ॥१॥ अ
 नीक नीचयत्ते स्यादिभ्यादिस्त्रिगुणै क्रमात् तदाऽ
 नीकान्यो अक्षौहिणी सजन तुपरक्षण ॥ २ ॥ इ
 त्यादि उक्त प्रमाणसे लकेशकी चतुरग सेनाका इ
 समुजव परिमाण होता हैकि । अष्टकोड चिमोत्तर
 लक्ष असी सहस्र अकतोपि (८७४८००००) रथों
 की सख्या और इसीमुजव आवक्रोर चिमोत्तरला
 ख असीहजार अंकतोपि (८४४८००००) हस्ती
 की सख्या ऐसेही ठवीसकोड चोवीसलाख चा
 जोशहजार अंकतोपि (१६२४४००००) अश्व
 सख्या तथा तियालीसकोड चिमोत्तरलाख अकतो

पि (४३७४०००००) पायक संख्या सब चतुरंग
 सेना मिलकर सत्यासीक्रोड और अमृतालीसजा
 ख अकतोपि (८७४८०००००) होय तिनकु ढो
 लाख अवाराहजार सातसो अकतोपि (११८७००)
 अक्षौहिणीका भाग दे ते पूर्वोक्त सब (४०००)
 अक्षौहिणी होय ॥ यहा प्रयत्न करिके अणिक्कीणी
 तथा चतुरंगसेना परिसमाप्ति अक्षौहिणीयां ढो
 प्रकारसें लिखी तिसका परमार्थ यहहैकि प्र
 भकारने रावण प्रतिवासुदेवके सब सेनाकी अ
 क्षौहिणी चारहजार अकतोपि (४०००) पद्म पु
 राण साक्षीसे लिखी सो पद्मपुराण दिगंबरार्च्य
 कृत्सं नवेहै क्योकि स्वतोवराचार्य सप्रदायमेतो प्राये
 प्रथमानुयोगमे जोजो उत्तम पुरुषोके वर्णनके ग्रंथ
 है तिनोकुं चरित्र सझासें बतलातेहै पण पुराण
 सझाकहके नही बतलातेहै तिसवारसे पूर्वधर श्री
 विमलाचार्य कृत मूल पद्म चरित्रके पंचावनमा

पर्वमे शैसी गाथा हैकि ॥ 'अस्कोहिणी सहस्त्रा
हवतिचत्वारि बृहज्जणुदिठा रावण बलस्त एव म
गहवई होऽ परिमाणं ॥५४॥ इसगाथामें लंकेश
के सेनाका परिमाण चारहजार अक्षौहिणीका क
हाहै पण स्वात्मनिश्चित तया परात्मनिश्चित सेना
का निश्चित नहि किया तातें प्रतिवासुदेवके स्वात्म
निश्चितसेनातो अणिकीणिनामाऽक्षौहिणीसैं गिणी
जाती है अरु परात्मनिश्चितजो अन्यराजानुकी
सेना चतुरग अणिकीणि परिसमाप्त अक्षौहिणी
सैं गिणीजातीहै इसी वास्ते पूर्वोक्त दो प्रकारसैं
प्रयत्न परिसमाप्ति अक्षौहिणीयो पूर्वधर श्रीविम
लसूरि विरचित् पद्यचरित्र तथा कुमारपाद भूषा
ल सुश्रीत श्रीहेमचन्द्राचार्यजीके वचनाधारसैं लि
खीहै इसीमे जिस प्रयत्न परिसमाप्तिकी अक्षौहि
णी श्रीश्वेतावराचार्यरुत ग्रथोमे होय उसीकाही
प्रमाण्यपणा किया जाताहै पण वासुदेवसैं प्रति

वासुदेवकी सेना बढजाय वा बहुत न्यूनहोजाय
ऐसी प्रयत्न परिसमाप्ति अक्षौहिणीयो जैनशास्त्रो
के न्यायसे प्रमाण किई नहीं जाती है ॥ समाप्त
अक्षौहिणी प्रमाण. ॥ इतित्रिशतितम प्रश्नोत्तर.
सपूर्ण. ॥

प्रश्न.—जैनमार्गमे सूत्रजीकी पंचागी कही
सो मूल १ टीका २ जाप्य ३ चुणीका ४ निर्युक्ति
५ इन पांचोहीका शब्दार्थ अलग ३ बीग्रहसहीत
खुलासा करणा ॥ ३१ ॥

उत्तर:—जिनमार्गमे सूत्रसहित पंचागीकही
तहां प्रथम सूत्रका व्युत्पत्तिविग्रहयहहैके सूचना
तसूत्र वा सूत्रयती वेष्टयंती बहुनर्थान् इतिसूत्र
अक्षरतोल्पतरान् अर्थतो बहुलतरानितिसूत्रं
(अर्थात्) सूचना मात्र वोसूत्र अथवा वेष्टनकरे
बहुत अर्थकु वो सूत्रकहावे वा अक्षरते अल्पतर

अहं अर्थ तें बहुलतर वोसूत्रकहावे ॥ १ ॥ नियु
 त्ताते अत्रा इत्यादि आवश्यक सूत्रादिवचनात् सू
 त्रेनियुक्ता स्थापिता अर्थास्तेषा पद भजन व्या
 रयान निर्युक्ति ॥२॥ (अर्थात्) सूत्रमे स्थापित
 क्रियेजो अर्थ तिनोंकों पदभजनकरके व्याख्याकरे
 वो निर्युक्ति कहावे ॥ २ ॥ सूत्रार्थ प्रपचननाप्यं
 ॥३॥ (अर्थात्) सूत्रार्थ प्रपचनकरके व्याख्या करे
 वोनाप्य कहावे (अथवा) नाप्यपठार्थविवृती ॥
 यत्तुक्त ॥ सूत्रार्थो वर्ण्यतेयत्र वाक्यै सूत्रानुकारि
 नी स्वपदानिचवर्ण्यत नाप्यनाप्यविदो विहुरिति
 (अर्थात्) पदका अर्थ विवरणकरे अथवा सूत्रानु
 कारीवाक्यों करिके जहा तहा सूत्रार्थका विवरणकरे
 और अपनापदका नी वर्णन करे उसकुं नाप्य
 के वेत्ता नाप्य कहतेहैं ॥३॥ (और) नाप्य नि
 र्युक्ति प्रपचने सूत्रार्थ चूर्यते चूर्णि चूर्णिका ४
 (प्रर्थात्) नाप्य निर्युक्तिका प्रपचन सहीत सूत्रार्थ

विवेचन करे वो चूर्णि' कहावे ॥ ४ ॥ तथा वि
 पमपदव्याख्या टीका (अर्थात्) सूत्रका विपमपद
 की व्याख्या करे वो टीका कहावे (तथा) निःशेष
 पदव्याख्यापञ्जिका (अर्थात्) समस्त सूत्रादिपद
 की व्याख्या करे वो पंजिका नाम्नी टीका कहावे
 अथवा सूत्रार्थ दीपक मिवदीपयतीतिदीपीका
 (अर्थात्) सूत्रका अर्थकु दीपकपरें दीपन करेयो
 दीपका नाम्नी टीका कहावे (तथा) निर्युक्त्यादि
 विवरणन विशेषेणै. सूत्रार्थ विवरणं क्रीयते इतिवृत्ति.
 (अर्थात्) निर्युक्ति नाप्य चूर्ण्यादि विवरणन सही
 त विशेषकरकें सूत्रार्थ विवरण करे वो वृत्ति नाम्नी
 टीका कहावे इत्यादि टीकाका अनेक नेदहे सो
 जेनागमसैं जाणणा ॥ इतिद्वांत्रिशत्तम प्रश्नो
 न्तर सपूर्णम् ॥ ३२ ॥

प्रश्नः—तारा टूटे सो पृथ्वीपरतो पमे नही, ज

व ईसका स्वरूप क्या है? सूत्रमे तो ज्योतिषोंके विमान शास्त्रे और गिणतीके कहेहे और थापसमे ठेटी जी बहोतहे और २००० देवता सिंघ हाथी अश्व वृषभके रूपकरि उठाके चलतेहे तो फेर पड़े कैसे? और ठाणाग सूत्रमे तो ऐसा लिखाहे यत्पाठ ॥ तिहि ठाणेहि तारा रुचनेजा इत्यादि कहा सो ये प्रवर्ति कैसे ॥ ३१ ॥

उत्तर - ज्योतिषीदेवोंका विमान सास्वत अक्षरूप गिणतीके परस्पर अंतर सहीत अश्व आदि रूपसें उठाके देवता चलतेहे ऐसा सूत्रमे कहा इत्यादि कारणसेंही तारा प्रमुख ज्योतिषीयोंके विमान पृथ्वीपर पड़ते नहींहे और श्रीस्थानाग सूत्रमे तारामात्रका चलना कहा सो तो एक स्थान से अन्यत्र स्थान सक्रमण कहाहे पण टूटके पड़ने का नहीं कहाहे ॥ तथाच तत्पाठ ॥ तिहि ठाणेहि तारारुचनेजा विकुम्भाणेवा परियारे माणेवा ठा

एतवा ठांणसंक्रममाणे तारारूवेचलेज्जा॥व्याख्या
 ॥ तिहित्यादि तारारूवेती तारक मात्रं चलेज्जा
 स्वावस्थानंत्यजेत वैक्रियंकुर्वद्वा परिचारयमाणंवा
 मैथुनार्थं सरम्भयुक्तमित्यर्थः ॥ स्थानका द्वैकस्मात्
 स्थानान्तर संक्रामनगठ दित्यर्थः यथा धातकी ख
 मादि मेरूपरिहर दित्यर्थः अथवा कचिन्महार्धिके
 देवाद्यो चमरवद्वैक्रियादिकुर्वतीसति तन्मार्गदा
 नार्थं चलेदिति ॥ उक्तच ॥ तत्थणं जेसेवायाइए
 अंतरेसे जहन्नेणं दोन्निठावठे जोयणसये उक्कोसे
 णवारस जोयण सहस्साइति ॥ तत्रव्याघातिक
 मंतरं महर्धिक देवस्यमार्गदानादिति ॥ नावार्थः ॥
 इहां सूत्रमे रूप शब्द समस्तार्थं बाचीहै ॥ तातें
 तारकमात्र तीनस्थानके स्वस्थानकुं ठोमे वो कहेहे
 विकुर्वणा करते १ तथा देवांगनासे मैथुन सेवा क
 रनेके अर्थ अथवा एकठिकाणासे दूसरे ठिकाणे
 गमन करते जैसें धातकीखमादिकका मेरुप्रति

परिहरण करे अथवा कोईक महर्षिक देवादी च
मरेष्कीपरे बैक्रियादीक रेथके तिसकु मार्गदेनेके
अर्थचले कहाहैकि कोई व्याघातपमे हुये (१६२)
एकसोबासठ जोजनका अतरपमे और उरुष्ट
(१२) चारहजार जोजनका अतरपडे तथा व्या
घातिक अतरहेसो महर्षिक देवकु मार्गदेनेसे पम
ताहै ऐसैं जैनसिद्धांतोमे ताराथोका चलणेका
अधिकारहे पण टूटकर पडनेका अधिकारनही है
लेकर तारे टूटकर पमते हुये लोकोंकों निजरथा
तेहै वोकुठतारे टूटके नही पमतेहै लेकिन उल्कापा
तअग्नीहे इसका अर्थवाणाग वृत्त्यादि जैनसिद्धांतो
मे ऐसा कहाहैकि उल्काआकाशजाअग्नी तस्यापा
त उल्कापात ॥ अर्थात् आकाशमे उत्पन्न हुईजो
अग्नीतिसकापडना वोउल्कापात अग्निरुहातीहे वो
अग्नीवायवादिपदार्थोंके परस्पर घसारेसैं आकाश
में उत्पन्न होके गिरतीहे क्योंकि जैनसिद्धांतोमें

तैजसकर्मण ये दो शरीरं सब शरीरके बीजभूत
 कहे हैं वे शरीर द्रव्यनावनेदसे दो प्रकारके हैं तहां
 अनादिसकर्म जीवोंके लोलभूतपनेसे सदा साथही
 रहते हैं वे तो ज्ञाव तैजसकर्मण कहलाते हैं अरु
 ऊदारिकादि सचित्त अचित्त पुद्गलमे रहते हैं वे
 वेद्य तैजसकर्मण कहलाते हैं तहां तैजसकर्म
 ण शरीरका लक्षणा जैनसिद्धांतोमे ऐसा कहा है ॥
 तेजसो ज्ञावस्तैजस मूष्मादिलिगसिद्ध ॥ उक्तच ॥
 सबसत्त्वहसिद्ध रसादिआहार पागजपागंच तेयग
 लक्ष्मिनिमित्तंच तेयगहोईनायवमिति ॥ १ ॥ कर्म
 णोविकार. कर्मणं सकलशरीर कारणमिति ॥
 उक्तंच ॥ कम्मविगारोकम्मणविविधिविचित्त कम्म
 निष्पन्नं सबेसिसरीराण कारणभूयंमुण्येयवति ॥ २ ॥
 इत्यादि वचनसे तैजस शरीरका ज्वलन स्वभाव
 है इसका पर्यायांतर नाम (आकसजिन) अर्थात्
 तैजस और प्राणदायक तत्व है उसका गुण यह

है कि सबको जलादेता है ऐसा जैनशास्त्रादिक अनु-
सारसे यूरोपीयन विद्वानोंने भी अपनी बुद्धिसे पूर्वो-
क्त नामसे प्रगट किया है और कर्मण शरीरका प-
र्यायांतर हाइड्रोजन १ नाइड्रोजन २ अरु कार्बन ३
यह तीन नामसे जलादि उत्पादक प्राणनाशका-
दि तत्व कहके बतलाते हैं अरु आकसिजिन १
हाइड्रोजन २ कार्बन ३ इन तीन तत्वोंसे सब व-
स्तुकी पैदास मानते हैं अरु गैसवा वाष्पा-
दिकसे फासफोरादिक वस्तु प्रगट करके बतलाते
हैं सो सब जैनशास्त्रोमे सर्वज्ञ महाराजने छव्य
तैजसकर्मण शरीरके पुञ्जल कहके बतझाया है
ताते आकाशमे जो अधिक छव्य तैजसवाले पुञ्ज-
ल और न्यून तैजसवाले छव्यकर्मण पुञ्जल
वाद्यादियोगसे परस्पर अथमाएसे छट्काअग्नि
जुगनु तथा फासफोरादिकके सदृश पैदा होके गि-
रती है तब देवादिकके प्रयोगविना रातको लोव

दियेसे जलते देखके और श्मसान वा जहा मुरदेगामे जाते हैं वहा नीरात्रिके समय मसालोंसी जलती देखकर कहते हैं कि भूत फिरते है वा आकाशमे देखते है तो दूरतर दृष्टिकी योग्यतासे बल्कापा तन्मिकी ताराजैसी सीकदेखके कहते है के तारा दूटती है परंतु वस्तुता यह सब किसी अधिक तै जरावाले पुज्ज ड्य कार्मण शरीरवाले पुज्जोसे मिलके होताहे ऐसे दिग्दाहादिक प्रवृत्तिनी जानके श्री सर्वज्ञ वचनसे विघ्नम दूर करना यहही श्रेय है ॥ इति द्वात्रिंशत्तम प्रश्नोत्तरम् संपूर्ण ॥३१॥

प्रश्न.—मेघाम्बर होते है, सो पश्चिम दिशासे कितनी दूरसे आते है? और पूर्वमे कितनी दूर जाते है? फिर पृथ्वीसे कितने ऊंचे है? श्री जयकुजर सूत्र मेंतो उदक गर्भस्थिति उक्तोसे एतमासा कही जब गर्ज ऊंचे कहा ठहरते है? और मेघ ध्वनिसे गर्ज

त होता है अरु विद्युत् पतन होता है इनदोनोंका स्वरूप कैसे ? इसरीतिकुं क्या देवोपनीत माननी जो नदीतो इसकी सरधान कैसे करणा ? लोकिव ऐसा कहतेहेके बदल नीचे उचरके आहार निहार करजाते है सो यह बात असजावित है इसका समाधान करना ॥३३॥

उत्तर.—मेघारुवर पश्चिमादि दिशासे पूर्वादि दिशामे अनेक योजन जाता जाता है यदुक्त श्री जगवत्यगेतत्पाठ ॥ पभूणजते बलाहगे एगमहं इष्टिरुचवा जावसदमाणियरुचंवा परिणामेत्तए हतापभू पनूणजते बलाहए एगमहं इष्टिरुचपसि णामेता अएगाई जोयणाई गमित्तए हतापभू से जते किञ्चायद्धीएगच्चइ परिद्धीएगच्चइ नोआयद्धीएगच्चइ परिद्धीएगच्चइ एवंनोआयकम्मुणा परकम्मुणा नोआयप्पज्जेण परप्पज्जेणं ऊसितोदयं वागच्चइ पयोदयागच्चइ सेजते किंबलाहए इच्छी

गोयमा बलाहएण से एणखजुसाइत्ती एव पुरिसे
 आसे हत्ती पभूणजते बलाहए एगमह जाणरूवं
 परिणामेत्ता अणोगाइ जोयणाइ गमियत्तए जहा
 इत्थीरूव तहानाणियव नवर एगऊ चक्कावालपि
 ड्हउचक्कालंपि नाणियव जुगं गिल्लि थिल्लि सी
 पासदमाणियाण (तहेव व्याख्या) पभूणजते बला
 हएएगमह जाणरूव परिणामेत्ता इत्यादि पतोढयं
 पिगच्चइ(इत्येतदन्त स्त्रीरूप सूत्रसमानमेव विशेष.
 पुनरथ) सेजते एगऊचक्कवालगच्चइ ड्हउचक्कवाल
 गच्चइ गोयमा एगऊचक्कवालंपिगच्चइ ड्हउ चक्क
 वालपिगच्चइत्ति अस्यैवोत्तररूपमशमाह नवर एग
 उइत्यादि इहयान शकट चक्रवालंचक्रं शेषसूत्रेषु
 त्वयं विशेषोनास्ति शकटएव चक्रवालजावात्ततश्च
 युग्यपि गिल्लि थिल्लि शिवकास्यदमानिकारूप रू
 पाणि स्त्रीरूपसूत्रवदध्येयानि एतदेवाहं जुगं गि
 ल्लि थिल्लि सीया सदमाणियाणं तहेवत्ति ॥

ज्ञाया समर्थ है हे जगवन! मेघ हे तो एक वना स्त्री का रूप प्रति इत्यादियावत् पालस्वीरूप प्रति विकुर्वे मेघ के अजीवपणे कर्के विकुर्वणा का असज्जवसे परिणामावे औसा कहा परिणामजी इनके विस्वसा कहते स्वाज्ञाविक इति प्रश्न ॥ उत्तर हत गौतम समर्थ है तव हे जगवन मेघ एक वना स्त्रीकारूपकु परीणमाके अनेक योजनप्रते जाणो कु समर्थ है इत प्रश्नका उत्तर जगवत कहते हैं कि हता गौतम समर्थ है तो हे जगवन वो मेघ आत्मलब्धि की समर्थासै जाय अथवा परलब्धि समर्थासै जाय ? हे गौतम मेघके अचेतनपणासे विवक्षित शक्तिके अज्ञावसे आत्मशक्ति समर्थासै न जाय पण बाध अथवा देवादिकका प्रेस्था हुवा जाय औसै आत्मक्रियासै न जाय परक्रियासै जाय एव आत्मप्रयोग उद्यमसै न जाय परप्रयोग उद्यमसै जाय और ऊची पताकाके आकारसै ऊचानी जाय अरु नी

ची पताकाके आकारसें नीचाजी जाय उसकुं हे
 नगवन् बलाहक मेघ कहना किवा स्त्री कहना? हे
 गौतम मेघ कहणा पण निश्चय स्त्री न कहणा ऐसें
 स्त्रीरूप सूत्रकी तरह पुरुषरूप अश्वरूप हस्तिरूप
 नी सूत्र कहना पण यानरूप सूत्रके विषय विशेष
 हे वो दिखावेहै समर्थ हे हेनगवन मेघ एक बन्ना
 यानशकटरूप परिणामाके अनेक योजन तक जाय
 इत्यादि सूत्रसे (पतोदयपि गच्छइ) इम सूत्र पर्यंत
 स्त्रीरूप सरीखाहीज सूत्र कहना पण इतना विशेष
 कहणाके एकदिशि चक्रवालपणे नी जाय अरु
 दोदिशि चक्रवालपणे नी जाय इहां यान शब्दसें
 रथादिक कहना और चक्रवाल शब्दसें पईमा क
 हणा शेषसूत्रोके विषे यह विशेषनही शकटादिक
 विशेषहीज चक्रवालका सद्भावपणासे शेष जुंगा
 गिल्लि प्रमुखसूत्र सब स्त्रीरूपकी नाई कहना ।
 इहां सूत्रमे विश्रसा स्वभावसे स्त्रियादिक अनेक

परिणाम परिणमके मेधकु अनेक योजनतक जाना कहा ताते परस्पर दिशामें अनेक योजनतक मेधकानाना सजब है ॥१॥ तैसेही मेधका पृथ्वीसे जी अनेक योजनतक ऊचा नीचा जाने अनेका तथाऽस्थित रहनेकाजी सजबहै, परंतु स्वानाविक मेधका बरसना कितना ऊचा नीचासें होताहै ऐसा प्रमित प्रमाण तो कोई ग्रथमें मेरे दृष्टिगोचरमें आया नहीं तो जी पूर्वोक्त सूत्र वचन अनुमानसे (तथा) जहातकका गर्ज अवस्थित होय तहांतरु का पृथ्वापे वर्षाति वर्षनेका सजब श्री जङ्गनाहु स्वामीके वचन अनुमानसें होताहै कि आकाशसें चारकोश उसौचालीस धनुष् उंचेसें बाधनपल तोल प्रमाणे उदक बिँड दो दो धनुषके अंतरमें एकेक सरसव प्रमाणे घटे तो प्रथ्वी पर पड़े तब साढे इकावन पलतोल प्रमाणे रहे और जो बत्तेधा गुलके ठप्पनजोजन अर्द्धकोश दोसोअस्ती धनुष्

और एक धनुष ऊंचेसें वाचन पलतोल प्रमाणे उद
 गर्ज आकाशमेसें पड़े तब पृथ्वीसें एक धनुष ऊंचे
 आते एक सरसव प्रमाणे उदकविदू रहे ताते उदक
 गर्जका अवस्थित स्थानसे उदकगर्जका वर्पनेका सं
 नवहे अन्यथा बहुत योजनसे पानीका वर्पना
 होय तो वाय्वादि योगसे पानीका सोपत होने
 से वर्पनेकाजी अज्ञाव होय ॥२॥ तथा श्री जगव
 तीसूत्रमें कालांतरे जल वर्पनेका हेतु पुनज परि
 णाम वो उदकगर्ज कहावे वो उदकगर्ज जवन्यसे
 एक समयकी स्थित्यंतरवरसे और उत्कृष्ट रहे
 तो ठमहीनाकी स्थित्यंतरवरसे औसा कहाहै
 परंतु इससूत्रका नाम टीकाकारने पाच
 लिखेहै तिसमें जयकुजर औसा इससूत्रका
 नाम नहीं लिखाहै लेकिन् टीकाकारने ज
 यकुंजरहस्तिकी इस सूत्रकुं उपमा देके महत्ता
 कीहै ताते यह औपमीक जयकुजर नाम सूत्रमे

अर्थात् श्रीजगवती सूत्रमे उदक गर्जका उत्कृष्ट
 वृमासकी स्थिती कही तहांतक अन्य देशांतर हे
 मालय पर्वतादि स्थानोमे अथवा किसी स्थानमे
 उत्पन्न जया उसी स्थानमे जो वाय्वादिककी प्रे
 रणा न होयतो उत्कृष्ट वृमासतक उसी स्थानमेजी
 उदक गर्ज रह जाय परंतु उत्सेधागुलके उत्पन्न यो
 जन किंचिदधिक आकाशमे रहता है तातें अती
 दूरतरका कारणसे लोकोकी दृष्टि नहीं ध्याता है
 पण उसीस्थानमे वो उदकगर्ज अवस्थितरहके पी
 ठे पटमासानंतर जहा अवस्थित रहा उसी स्था
 नमें तथा वाय्वादिककी प्रेरणासे अन्यत्र स्थानमे
 जाके बरसताहै ॥३॥ और जैसे पाताल कलसादि
 कका वाय्वादि क्षोजसे समुद्र जलमे वाय्वादिक
 प्रवेस होनेसे समुद्र गर्जित होताहै तथा द्वारादि
 क अधिक उन्नताके ग्रहण करनेवाले पृथ्वी प्रमुख
 के पुद्गल वो सूर्यकी उन्नता ग्रहण करि के वायु ज

लादिकसे परपस्पर अथंमाणेसे बढवानल अग्नि
 पेदा होतीहै तैसे उदक गर्जमेनी वाय्वादिकका
 प्रवेस होनेसे तथा जैसे श्वेत पाषाणादिकमे उ
 श्रता ग्रहण करणेकी अधिक शक्तिहै अरुवायुमें
 उश्रता ग्रहण करणेकी न्यून शक्तिहै ऐसे आका
 शमे अधिक न्यून शक्तिके ग्रहण करनेवाले पृथ्व्या
 दि परमाणु संक्रमे हुये उदक गर्जमे सीतस्पर्श वा
 युके योगसे उदक गर्ज हिमकर सदृश ठस जाताहै
 पीठे सूर्यादि उश्र पुञ्जलोंके योगसे वो गर्ज परि
 पक्व होके पींगलती बखत उसमे कक्कमसंवृत्तादी
 वायुका प्रवेश होके वायुका पीठा निकासकी बखत
 जैसे घरटादिकका वायुका निकासकी तरह मेघमे
 गर्जारव शब्दकी धुनि होतीहै वो गर्जारवमेघका
 कहाताहै और जैसे चमकादि पाषाण लोहादिकके
 घसारेसे अग्नी पेदास होतीहै तैसे उदक गर्जमेनी
 बहुत उत्कट इव्य तैजस पुञ्जलोंके वाय्वादि पुञ्ज

लोके घसारेसे अग्नि चमकती है वो विद्युत् अर्थात् विज् नो कहाती है अरु जब वायु तथा जलकी गाव पम्के बधाहुवा वायुका निकास होता है तत्र दृढ पुद्गलोके घसारेसे अग्नि पेदाश होके सकीर्ण वा युक्त सा ५ कम्कम्माट शब्द करिके अग्नि पमती है वो विद्युत्पात अर्थात् विज्जीका पम्ना कहाता है ॥ ४ ॥ और देवादिकोंके करेहुयेनी अन्न प्र मुख गर्जन विद्युत्पातादि मेघाम्बर होते है परन्तु क्तु सद्यो जो सदामतके वरसातमे जो अन्न प्र मुख गर्जनादि मेघाम्बर होता है वो उन्न शीतादि पुद्गलोंके परस्पर मिजाप होनेसे जैसे बीजमे पान पुष्पादिककी सत्ता प्रगट होती है तैसे उदक गर्जसेनी गर्जनादि सत्ता प्रगट होती है पण देवकृत नहीं होती है क्योंकि श्रीस्थानागादि जैनशास्त्रोमे चार प्रकारके उदकगर्ज कहेहे ॥ तत्पाठ ॥ चत्तारि दगगप्रापन्त ॥ उस्सा मर्हाया सीया उस्सिणा

चत्तारिउदगगग्रा पन्नंतां तजहा हेमगा अङ्कासंथ
 मा सीउसिणा पंचरूविया ॥ सिलोगो ॥ माहेउहे
 मगागग्रा फग्गुणेअङ्कासंथमा सीउसिणाउयचित्ते
 वइसाहेपंचरूविया ॥ १ ॥ व्याख्या ॥ चत्तारीत्यादि
 सूत्रद्वयमाह दगगग्रेति ॥ दकस्योदकस्य गर्जाइवग
 र्जा दकगर्जाः कालांतरेजलवर्षणस्यहेतव तत्सं
 सूचका इतितत्वमिति अवश्याय. क्षपाजलं महि
 काधूमिका शीतान्यात्यन्तिकानि एवमुष्णोधर्म ए
 तेहि यत्रदिने उत्पन्नास्तस्मादुत्कर्षणाव्याहताः
 सतः पद्मनिर्मासै रुढकंप्रसुवते अन्यैःपुनरेवमुक्तं
 पवनाभ्रवृष्टिविद्युर्गर्जितशीतोष्णा रश्मिपरिवेपाः
 जलमत्स्येनसहोक्ता दशधाचांबुप्रजन्यहेतु. ॥ १ ॥
 तथा शीतवातश्चविडुश्च गर्जितपरिवेपणा सर्वगर्जे
 पुशसति निर्ग्रथा साधुदर्शनाः ॥ १ ॥ तथा सप्तमे
 सप्तमेमासे सप्तमेसप्तमेहनि गर्जा पाकंनियच्छति
 यादृशास्तादृशंफलं ॥ १ ॥ हिमंतुहिनंतदेवहिमकं

तस्यैते हेमका हिमपातरूपा इत्यर्थः ॥ अञ्जसयम
 नी ॥ अञ्जसंभृतानि मेघैराकाशाच्छादनानीत्यर्थः ॥
 आत्यतिकेशीतोष्णो पचानारूपाणां गर्जितविद्युज्ज
 लवाताभ्रलक्षणा नासमाहार पचरूप तदस्ति येषा
 तेषचरूपिका उदकगर्जा इहमतातरमेव पौपेसमा
 र्गशीपेसध्या रागोबुदासपरिवेपा नात्यर्थमार्गशिरे
 शीतं पापेति हिमपातः ॥१॥ माघे प्रवलोद्यायुः स्तुपार
 कजुपद्युती रविशशाकौ अतिशीतः सघनस्य च ज्ञानो
 रस्तोदयो धन्यौ ॥२॥ फाल्गुनमासे रुद्धश्च ॥ राग
 पवनोऽञ्जसप्लवा स्निग्धा परिवेपाश्च सकला कपि
 लस्तान्नोरविश्च गुणः ॥३॥ पवनघनदृष्टियुक्ता भैत्रे
 गर्जा शुभा सपरिवेपाः घनपवनसलिलविद्युत्
 स्तनितैश्च हितापवैशाख इति ॥४॥ तानेव भासजे
 देन दर्शयति माहेत्यादि ॥ जावार्थः ॥ कालांतर
 मेघवर्षणके हेतु वा तिनके सूचकचार प्रकारसे प्ररूपे
 श्री तीर्थकर गणधरोने वो कहेहैं एकतो उस ठार

जो रात्रिमे जल पतताहे वो ॥१॥ दूसरा महिका
जो धूअर २ तीसरा ठाढीजो ठंढ ३ चौथा उष्णजो
सूर्य प्रमुखयाम ॥ ४ ॥ यह चार प्रकारसे जिस
दिन उदकगर्ज उत्पन्न मान होय तो उसदिनसे
अव्याहतजो विनाश नही होयतो उत्कृष्ट ठमासा
नतर उदकका प्रसव होय और आचार्य फेर इहां
ऐसे कहतेहैंकि पवन १ अभ्र २ वृष्टि ३ विद्युत् ४
गर्जित ५ शीत ६ उष्ण ७ सूर्यकिरण ८ सूर्य चंद्र
परिवेष्टितममल ९ जलमत्स अर्थात् इंद्र धनुषादि
१० यह दश कारण मेघके पानीके हेतु हैं तथा
शीत १ वायु बिंड २ अर्थात् जलकणिकाखिरणा ३
परिवेपण अर्थात् सूर्यके चारु तरफ मंजलाकार
तेजो विशेष ४ यह पूर्वोक्त चिन्ह अच्छीदृष्टिके देख
नेवालेनिर्यथमुनिजी सबगर्जमे उक्तगर्ज प्रसंसते
हे तथा सातसात मासमे सप्तमसप्तम दिनमे ग
र्जोका परिपाक जैसा होय तैसा फलकी नियम

करे इत्यादि प्रथमोक्त सर्व गर्ज उत्पन्न होनेका अथवा वर्षणोका चिन्ह जानना, और फेरनी पानकिं गर्ज चार प्रकारके कहेहैं वो कहेहैंकि एकतो हिमका पमना, अरु दूसरा अन्न आकाश आच्छादन करे, तीसरा अत्यंत शीत वा धाम पमे, चौथा पचरूपी आकाश अर्थात् गाज, बीज, जल, वात, शीत, इत्यादि पाच प्रकारसे आकाशमे वादलका चिन्ह होय वो पचरूपी आकाश कहावे इहा मतातर ऐसाहैकि पौष मार्गशीर्षमासमे सध्यारागादि होय अथवा मार्गशीर्षमासमे अति ठंढ पमे अरु पौषमासमे हिमका पात होय और माघमे प्रबलवायुका तुषार अन्नप्रयोगसे रविशशीका कलुषद्युति अतिशीत फेर सघन अथवा सूर्यका अस्तोदयसमे धनुषाकार होय अने फाल्गुन मासमे रूक्षप्रचंड पवन अभ्रसंघव स्निग्ध परिवेपममूल पीतरक्तादिरविरेखा तथा चैत्र

मासमे घनवृष्टियुक्त पवन फिर वैशाखमें सूर्यमंज
कठिन पवन पानी बीजली स्तनित इत्यादि चि
होते हितकारी होय वा अही मास जेदसें सूत्रमें
श्लोकसे दिखाये है. माघ मासमे हिमकागर्ज फा
गुनमासमे बादलाका गर्ज, चैत्रमासमे शीतोष्ण
का गर्ज, वैशाखमासमे पचरूपी गर्ज ॥१॥ इत्या
दि जैनशास्त्रोंमे शीतोष्णादि पुञ्जलोके मिलापसें
उदकगर्जकी उत्पत्ति तथा वर्षणोका हेतु कहा है,
वह शीतोष्णादि पुञ्जल आकाशमेनी बहुततर रहे
हे तथा पृथ्वी समुद्रादि जलके परमाणु उष्णतादि
पुञ्जलोका मिलापसें लघु होकर आकाशमे चढके
शीतवाय वादिकोंके पुञ्जलोंसे स्पर्शहोनेसें समुर्धि
म उदकगर्ज उत्पन्नहोके पीठे उष्णतादि पुञ्जलो
सें परिपक्व होनेसें विंदू होकर नीचे बरसाताहे । ५।
और जो लोक कहते है कि, बादल समुद्रमेसें
जलनरके आकाशमे जाके मीठा करके पीठे वर

साते हैं तथा बहल नीचे उतरके आहार निहार
करजाते हैं इसका कारण यह है कि, उदकगर्भके
सुक्ष्म पुञ्ज महिकादिरूपसे आकाशमें गिरके
पृथ्वी और समुद्रादिककी वाष्पसे मिलती है तब
लोकोंके दृष्टिगोचरमें बहल जैसा दिखाई देता है
उसको देखके कविलोगतो शाब्दिक उपमाका
रसे इसपुञ्ज समुद्र तथा मेघकाकथनकी अ
न्योक्ति करके कहते हैं (समुद्रवाक्य) ॥ दोहा ॥
हमहीपेजललेयके लेकरसिखरचरुत ॥ रेनिर्लङ्घ
नितुरतु हमहीपे गाजत ॥ १ ॥ (मेघवाक्य) खा
रो नीर छणजल पधि कोनपिवत अमृतकर वर
सावस्यु गुण जरियो गाजंत ॥ २ ॥ इत्यादि कवि
लोकोंकी अन्योक्ति सुनके अज्ञान लोक कहते
हैं कि बहल समुद्रसे पानी जरजाते हैं तथा छण
दि पुञ्जको योगपाकर पृथ्वी और समुद्रादिक
जलसे स्वाभाविक वाष्प निकलता है इस वाष्प

नीकलनेसे पृथ्वी तथा तृण वृक्षादिकके पान
 प्लादिक शुष्क हो जातेहैं और धूआ महिकादि
 प्राकाशसे गिरनेसे आर्द्र हो जातेहैं तब पृथ्व्यादि
 का स्रुचित आकार तथा वर्णादिक बदल
 तेथे अङ्ग लोक कहतेहैं कि बदल नीचे उतर
 के आहार निहार कर जातेहैं लेकिन् अपनी
 स्वच्छ बुद्धिसे बाह्य पदार्थोंके प्रत्यक्ष करने
 वाले वर्तमानकालके यूरोपीयन विद्वान नी
 अन्न वृष्टिका विचार ऐसे कहतेहैंकि पृथ्वी
 और समुद्रसे जाफ् उत्पन्न होय लघुताके हेतु उ
 र्ध्व गमन करती है, फिर शीतल वायुके स्पर्श होने
 से जलके सूक्ष्म नागोंका परस्पर संयोग होय वि
 दू रूपसे गुरुताके कारण पृथ्वीपर गिरती है उसी
 को मेह कहते है इसी रीतीसे उस अन्नादिक नी
 उत्पन्न होते है यह बात इसी रीतिसे प्रमाण करते
 हैंकि पानी गरमकरनेके समय एकधाली उसके मु

खपर धरदो तो पानीसें जाफ जुठकर थालीके पैद
मे लगेगी फिर उसे उतारकर देखो तो थालीके
ऊपर बुन्देंसी दिखाई देंगी क्योंकि थाली सीतल हो
ती है और उसमे लगनेसें जाफनी अपनी उष्णता
खोदेती है इसीसें फिर अपने पूर्वरूप जलको ग्रहण
करतीहै यह वाह्यभाव अनुमानजी किंचित् जे
नशास्त्रोंसें मिलताहै; बिना विचारसे धोलनेवाले
अज्ञ लोकोंका पूर्वोक्त बहलोका आहार निहार
करनको विचार अनुमानादिक प्रमाणसेंजी नहीं
मिलताहै उससे पूर्व सर्वज्ञोक्त जैनसिद्धांतोमे छदक
गर्जादिकका विचार कहा, उसी मुजब श्रद्धा कर-
नी चाहिये वही श्रेयहै ॥ इति त्रयस्त्रिंशतम प्रश्नो-
त्तर संपूर्णम् ॥३३॥

प्रश्नः ३४ ॥ दर्शनमोहके ३ जेद है, १ स-
म्पक्त मोहनी, २ मिश्र मोहनी, ३ मिथ्यात्वमोह

नी; इन तीनोंका स्वरूप दृष्टांत और छाष्टांत क
रके कहणा ॥३४॥

उत्तर—जैसें उत्कट्मदिरादिपान करनेवालेको
तथा काचका मलरोगवालेको शखादिक श्वेत वस्तु
की विपरीत देखनेमें आती है तैसें मिथ्यात्वके योगसें
विज्ञान्तियुक्तकी आत्मस्वरूपको विपरीत जानता
है जैसें सीपकुं रजत यही स्वरूप मिथ्यात्वमोहनी
का है ॥१॥ और जैसें ग्रामीण किरातादिक रजत
तथा सुवर्णादिक वस्तुको अज्ञा जाने परन्तु अनि
र्धारतासे ग्रहण न करे तैसें विभ्रमपणे संदेह
युक्त अनिर्धारपणे आत्मस्वरूप जाणे पण आत्म
ज्ञान प्रति प्राप्त होने नहीं देवे यही स्वरूप मिश्र
मोहनीका है ॥२॥ तथा शुक्ति रजतादिक वस्तुको
अर्थ जाने अरू एकसें अधिक नी जाने पण अ
ना कार्यकी सिद्धिकरने योग्य वस्तुमें अत्यंत मोह
है तैसें सिद्ध वस्तुके उपर अर्थात् शुद्धदेव गुर्वा

दिकोंमें मोह उपजावे कि मेरा देव, मेरा गुरु तथा
 जिनवचनमें शका उपजावे वह समकितमोहनी
 कहावे ॥ ३ ॥ तथा मदनकोटव दृष्टातसेनी ती
 नु मोहनीका स्वरूप जैनग्रंथोंमें कहाहै कि शुद्ध
 मदनकोटवका पुंज तुल्य मिथ्यात्व पुद्गल होय
 वह समकितमोहनी ॥ १ ॥ और अर्द्ध गिशुद्ध
 पुंजतुल्य मिथ्यात्व पुद्गल वह मिश्रमोहनी ॥ २ ॥
 अरु अविशुद्ध पुंजतुल्य मिथ्यात्व पुद्गल वह मि
 थ्यात्वमोहनी ॥ ३ ॥ इनका विशेष स्वरूप विशेष
 पावश्यकदि जैनसिद्धांतोंसे जानना ॥ इति चतुस्त्रिंश
 प्रश्नोत्तर संपूर्णम् ॥ ३४ ॥

प्रश्न - ३५ सिद्धांतोमेतो मुनीकु गौचरी इस
 माफक करणी कही ॥ यत्पाठ ॥ उच नीच मझमाय
 कुलाय घर समुदाणी त्रिस्त्रावरिये अडिनत्रे ।
 इत्यादि पाठमेतो सर्वकुत्तरी गौचरी करणी ठहरी
 जत्र चामालादिक और यवनादिक कुल केसे वर्जित

करे ॥ यत्पाठ ॥ अपडीकुंठ कुलं न पवेसई मामगं
 गरिवज्जए अचित्त कुलेन पविसइ चचइत्त पविसकुल
 इति वचनात् ज्ञेयं ॥ ३५ ॥

उत्तर—श्री दशवैकात्रिक पंचम अध्ययनकी
 गाथा १ ४ मीमे पम्भिकुठपाठके जगे अपम्भिकुठ पाठ
 जेखा सो अपपाठहे वास्ते पडिकुठ गाथामें वृत्तिकार
 श्री हरिनद्राचार्यजीने (प्रतिकुष्ठकुल) दो प्रकारके
 लिखे हे ॥ तथाच तत्पाठ ॥ पम्भिकुठत्ति ॥ मूत्रव्याख्या ॥
 प्रतिकुष्ठ कुल द्विविधमित्तर यावत्कथि कच इत्वरं
 सूतकयुक्त यावत्कथिरुमभोज्यं एतन्नप्रविशेत्
 शासनलघुत्प्रसंगात् मामक यत्राहगृहपतिः मा
 समरुश्चिह्नहमागच्छेत् एतद्वर्जयेत् भडनादि प्रसंगा
 त् अचित्तकुल मप्रीतिकुल यत्रप्रविशद्विरप्रीतिरु
 त्पद्यतेनच निवारयति कुतश्चिनिमित्तांतरात् तत्स
 लेशानिमित्तप्रसंगात् चियत्त अचियत्त विपरीत
 प्रविशेतकुलंतदनुग्रहप्रसगादिति सूत्रार्थः ॥

हा) सूत्र व्याख्यामें प्रतिकुष्टकुल अर्थात् लो
क विरुद्धगठनीय कुल दो तरहके कहे एकतो सू
तक युक्त अल्पकालिक दुसरा अनोज्य यावत्क
धिक इत्यादि कुलोमें साधु आहारादि अर्थें प्रवेश
न करे, तहा जो यवन चामालादिकोंके कुलवर्जित
करे वह सब डगंठनीय कुल हे अरू श्री जगवती
प्रमुख सिक्षांतोमे जो उंच नीच मध्यम कुलके
घरकी गोचरी मुनीकु करणी कही, सो अडगठनी
य कुलके घर हे, क्योंकि जैनसिक्षातोमें अतकु
लतो वरुंट ठीपादिकोंका और प्रातकुल चामा
लादिकोंका इत्यादि डगठनीय कुल वर्जके और
सब कुलमें मुनि गोचरी करे, तातें श्री जगवत्यादि
सूत्रोमे वयनोगादिकोंके कुलतो उंच कहेहे ॥१॥
अरू अल्प मनुष्य अगर्जीर आशयवाले वह तुष्ट
कुल ॥१॥ तथा भनीश्वर धनरहित कुल सोदरिद्र
कुल ॥२॥ अथवा तर्कण वृत्तिके करनेवाले सो

कुल ॥३॥ और तथाविध लिंगिक निहा
 वृत्तिके करनेवाले वह निकुल कुल ॥४॥ यह चार
 कुलवाले अङ्गवर्णीय हैं पण तुच्छादि वृत्तिसँ
 नीचकुल कहे जाते हैं ॥१॥ तथा वैश्य वणीजा
 दिकोंक कुल वह मध्यमकुल कहे जाते हैं ॥३॥ इसवा
 स्त ऊँच नीच मध्यमकुल घरसमुदाणीए निस्कारि
 पाए अमिस्मामि ॥ इस पाठसँ पूर्वोक्त ऊँच नीच
 मध्यम अङ्गवर्णीयकुल ग्रहण किये जाते हैं तथा
 इस पाठमे (घरसमुदाणीयस्म) इस वचनके आ
 श्रयसँ ऊँच नीच मध्यमकुलका कोई ऐसानी
 अर्थ करते हैं कि, इस पाठमे कुल शब्द हे सो समूह
 वाचक है तातें इस पाठका औसा अर्थ करना
 कि धने श्वरधनवतोके उंचे शहाट हवेली प्रमुख
 घरका समूह, वह उंचकुल घर समूदान कहावे ॥१॥
 और अनीश्वर निर्धन दरिद्रजोंके ठोटे घरसमु
 दाय वह नीचकुल घरसमुदान कहावे ॥२॥ तथा

ईश्वर धनवतनी न होय अरु अनीश्वर निर्धन
 दरिद्री नी न होय ऐसे लोकोंके अति ऊँचेनी
 नहीं अरु नीचेनी नही ऐसे मध्यम स्वभावके
 पर, वह मध्यमकुल घरसमुदाय कहावे ॥३॥ श्री
 आचाराग प्रमुख सिद्धांतोमे अङ्गवर्तीय कुलवर्जन
 किये ताते यह अर्थनी अङ्गवर्तीय कुल
 श्रयी मितता हे, परंतु इस अर्थका शास्त्री
 कोड प्राचार्योंका अथ मेरे दृष्टिगोचरमे न जग
 ताते कोड अर्थमे यह अर्थ होवना यथार्थ हे अ
 न्यथा प्रोक्त अङ्गवर्तीय तुल्य कुलादिक चा
 नीचकुलका अर्थ और बेरय वणिजदिककुलका
 मध्यमकुलका अर्थ ग्रहण करनाही श्रेय है, पर
 अङ्गवर्तीय चामालादिक नीचकुलोंका अर्थ ग्रहण
 करना विपरीत हे ॥ इति पञ्चविंशतम प्रश्ने
 चरसंपूर्णम् ॥३५॥

प्रश्नः—॥३६॥ फेर मूत्रसूत्रमें ऐसा कहा ॥य

त्पाठः ॥ अन्नायउच्च पुलनिपुत्राए ॥ द्वितियपाठ ॥

अन्नायउच्चं चरई विसुद्धं इत्यादिपाठके केचित् मुग्ध

जन ऐसा अर्थ करते हैं के इस्मे जैनी सिवाय अन्य

जातकीनी गोचरि करणी कही है सो इस्का

प्रमाण कैसे ? ॥३६॥

उत्तर—मूत्रसूत्रका दोनो पाठके अर्थसे तो

जैनी सिवाय अन्यजातकी गोचरी करनीनी एका

तसे स्थापित नहीं होती है और नहीं करनीनी

एकातसे स्थापित नहीं है क्योंकि अङ्गठनीय

मिथ्या दृष्टियोंके कुत्तोंमें जैनी सिवाय गोचरी नहीं

करना ऐसा निषेध कोई जैनशास्त्रोंमें नहीं है प्रत्युत

धर्मघोसादी बहुत अणगारोंने अङ्गठनीय अन्य

मिथ्यादृष्टियोंके कुत्तोंमें गोचरी करी, ऐसा लेख

है तो जैनीयोंके तहा गोचरी करना तो सिद्धही

है ताते कोई मुग्धजन ऐसा कहते हैं कि जैनी

सिवाय अन्यजातकीर्हीजं गोचरी करणा तथा
 जैनीकीही करना ऐमा एकात करके अन्याय
 ठठ इत्यादि मूलसूत्र पाठका अर्थ करतेहैं सो
 विपरीत है, क्योंकि उन दोनो सूत्रपाठका अर्थतो
 श्रीदशवैकाजिक बृहद्वृत्तिमें इस्मुजब है (तथाच
 तत्पाठ) अन्नायंतिसूत्रव्याप अज्ञातोंठ परिचया
 करणेनाज्ञात सननागोठ गृहस्थोद्धरितादि चर
 त्पटित्वा नीतभुक्तेच नतु ज्ञातस्तद्वहुमतमिति एत
 दपिशुद्धमुक्तमादि दोष रहित नतद्विपरीत एतद
 पियापनार्थ समयनारोद्धाहि देहपाजनाय नान्यथा
 समुदान चोचित जिह्वालब्धच नित्य सर्वकालन
 तुल्यमप्येकत्रैव बहुलब्धे कादाचित्कया एवंभूतमपि
 विनागत अत्रलब्धानासाद्यन परिदेवयेत् नखेदया
 यात्यथा मदनाग्योहन सोजनोयवादेश इति एव
 विनागतश्च लब्धाप्रायोचित नचिकित्सतेन श्लाघा
 करोति सपुण्योह शोचनोयंदेश इत्येवम पूज्य इति

सूत्रार्थः ॥४॥ अवहिम्नि सूत्रव्या० उपधौवस्त्रादि
 लक्षणो अमूर्धितस्ताद्विषयमोदत्यागेन अगृह्य
 प्रतिवधानावेन अज्ञातौघंचरति भावपरिशुद्ध
 स्तोकस्तोक मित्यर्थः पुत्राकनिःपुत्राकइति संय
 मासारतोत्पादक दोषरहितः क्रयविक्रयसन्निधि
 भ्योविरतः डव्यन्नाव नेदन्निन्न क्रयविक्रय पर्यंत
 स्थापने भ्योनिवृत्तः सर्वसंगामगतश्रयः अपगत
 डव्यन्नावसंयमश्रयः सन्निधुरिति सूत्रार्थः ॥१६॥
 (इन दोनों सूत्रव्याख्याका आशय यह है कि) क्षेत्र
 में पतितकणादिक छुटन करना सो उंठ कहावे
 ऐसे परिचय नहीं करनेसे तथाविध अज्ञात
 प्रातकुलमे स्तोकस्तोकतम गृहस्थोद्धरितादि आ
 दारादिका अटन करके शुद्ध उक्तमादि दोषरहित
 प्रोजन करना वह अज्ञातउठ कहावे औसा अज्ञा
 तउठका अर्थ पूर्वाचार्योंने कराहै, परंतु जैनी अजै
 नीका विशेष नहीं करतेहैं वास्ते अन्नाय उंठंचर

इविसुखं इन दोनो सूत्रपाठसें लेनी सिवाय अन्य
जातकी गोचरीका एकात विविनिषेय नही होता
हे पीठे बहुश्रुत पूर्वाचार्य कहे सो प्रमाण ॥ इति
पटत्रिंशत्तमप्रश्नोत्तर संपूर्णम् ॥३६॥



प्रश्न -॥ ३७ ॥ नवमा अक्षुत्तरोपयातिक
सूत्रका॥२४॥ मा अव्ययनसे कहाकि धन्नाअणगा
रने एसा अजिग्रह लिखा ॥परपाठ ॥ ठठखमणपा
रणगसि कप्पई मे आयविल पदिग्गाहितए नो चे
वण अणायविल तपिय ससठ नो चेवण अससठ
सेवियठज्झियधम्मिय नोचेवण अणुज्झियधम्मिय
तपिय अं अन्नेउहवे समणमाहण अतिही किवण
वणिमग्ग नावकखती ॥ इत्यादि पाठ कहा जिसमे
(येकेचिदङ्गपुरुषा.) वासी कुयो चाटणादी आ
हारकी स्थापना करते हे, सो इस्का समाधान
केसे? ॥३७॥

उत्तर—धन्नाअणंगारनेतो ठठके पारणे आं
यविलके अणिग्रहमे (अमण) निर्यथादि (ब्राह्मण)
प्रसिद्धजाती (अतीथी) जो जोजनकालमे आये
हुये प्राद्युणिक कृपण दरिद्र वनीयक याचक वि
शेष इत्यादि वाढे नही खुरचनादिक बला हुवा आ
हार तथा खडादिकमे कुहे हुवे धान्य सदृश स्वाद
वाला उज्जिन आहार ग्रहण किया औसा टीका
प्रमुख जैनग्रंथोंमे कहते है पण वासी कुया प्रमुख
आहार धन्नाअणंगारने लिया औसातो कोई जैन
ग्रंथमें नही है. तातें जो अन्नरूके चक्षुण करनेवाले
जिनप्रतिमा जिनवचनोच्चापक लोक अपनी
अथ ठांकनेके लिये कुयुक्ती कर कहते है कि, धन्ना
अणंगारने वासी कुया औठवामा प्रमुखका आहार
लियातो हम लेवे इस्में क्या आश्चर्य हे? औसे
कहके धन्नाअणंगार प्रमुख महान्पुरुषोंको असत्य
कलक लगाके वह मूर्ख आप संतार समुष्मे मृदते

अजकमे मस्कन सहित चार महाविगय खानेकी
 मना करी है ॥१॥ और २२ अजकमे तां पाच
 उवरफल कहे तिनका नाम यह है कि एकतो
 बडवृद्धके पीपु ॥ १ ॥ दुसरा पीपलाकी पीपु २
 तीसरा उवरकीपीपु ३ चौथा पारसपीपलकीपीपु ४
 पाचमा कालाउवरकीपीपु ५ यह पाच नामके वृ
 द्धके फल २२ अजकमे अजक कहेहै एण कतुवर
 तथा पाकरी फल कहेनही, तथापि प्रवचनसा
 रादि कोइ शयथके जापा तथा टवाकारोंने पचफ
 लके ठेकाणे कोविधमी तथा पुद्ध अरु पिलुक्का
 इत्यादि नामके फल ग्रहण किये है सोनी पीपल
 १ उवर २ पिलवादि ३ जाती विशेष फल है तैसे
 कोइ जापा टवादिमे पाकरीफलजी लिखे होय तो
 वो नी कोइ देश विशेष जापासें नाम जेद है तो
 नी पूर्वाक्त जाती विशेषही फल जानना ॥ ३ ॥
 शति एकोनचत्वारिशतमप्रश्नोत्तर सपूर्णम् ॥३९॥

वाले जुवननान्वादि अनेक जव्य जीव द्रव्य
 चारित्रसे रहित तथा भ्रष्ट होकेनी परपरफन मो-
 क्षकों प्राप्त हुयेहै परंतु अजव्यादिक तथा क्षयो
 पसमादिक पौद्गलीक दर्शनसे भ्रष्ट जीव शुद्ध द्रव्य
 चारित्र पालते हुये परपरासेंनी मोक्ष फल नही
 प्राप्तमान हुये अरु नही होंगें इस अनुभावसे इस
 गायामें दर्शन जो सम्यक्तका उत्कर्षपणा और
 द्रव्य चारित्रका हीनपणा जगाया है ऐसा जैन
 शास्त्रोके न्यायसे हमारी बुद्धिमेतो आताहै पीछे
 बहुश्रुत कहे सो सत्य ॥ इति चत्वारिंशत्तम प्रश्नो-
 तर संपूर्णम् ॥ ४० ॥

प्रश्न ॥४१॥ धर्म किसको कहणा १? और पुण्य
 किसको कहणा २? और दान किसको कहणा ३?
 ठाणागजीके १० मे ठाणे यत्पाठ ॥ दसविहे व-
 म्मेपन्नत्ते गामधम्मे इत्यादि और नवमे ठाणे नव-

हे पुत्रे पन्नत्ते अन्नपुत्रे इत्यादि और १० जेद
 नकेजी कहेहै इन तीनोंका शब्दार्थ निश्चय
 व्यवहार करि पृथक् पृथक् स्वरूप कहणा ॥४१॥

उत्तर । (बहुसहावोधम्मो) ॥ तथा ॥ धा
 रयति डुर्गतौ प्रपततो जीवान् धारयति सुगतौवा
 तान् स्थापयतीति धम्मः उक्तंच ॥ डुर्गति प्रसृतान्
 जतून् यस्माद्धारयतेततः धत्तेचैतान् गुणेस्थाने
 तस्माद्धर्म इति स्मृतः ॥ १ ॥ पुनः चतुर्गतौ पतत्प्राणीन्
 धारणाद्धर्म उच्यते सयमादिदशविधः सर्वज्ञोक्तो
 विमुक्तये ॥ १ ॥ इत्यादि जैनशास्त्रोक्त सामान्य
 विशेष लक्षण वो धर्म कहावें, सो धर्म श्रुत चारि-
 दि जेद करिके अनेक प्रकारकाहै तथापि शुद्धो
 योग करिके जीव अपना गुण पर्यायसे तदाकार
 अहममय प्रणमें वो वस्तुतासे धर्म कहावे, वो धर्म
 चार प्रकारका है तथथा ॥ धम्मो बहुसहावो स्वमा
 दिनावो यदसविहो धम्मो रयणतयंच धम्मो जीवाणं

रक्षणधर्मो ॥१॥ अर्थ ॥ वस्तु और वस्तुका जो स्वभाव जैसे कटुकादि वस्तुमे कटुता और तक्रर प्रमुखमे मिष्टता स्वाभाविक है तैसें चे तनमे चेतनता स्वाभाविक हे सो एक धर्म १ और दूसरा खति मइव अङ्गव इस गाथामे दस प्रकारका यतिधर्म कहा, वो धर्म २ तीसरा दर्शन ज्ञान चारिग्रह आत्मपणो प्रणमे वो धर्म ३ चोथा जिन आद्यागुत जीवोंकी छव्यभाव सहित दया पावे वह धर्म ४ तथा ॥ फेर नी धर्मके चार नेद कहे हैं प्रथम आचार धर्म १ दयाधर्म २ क्रियाधर्म ३ वस्तु धर्म ४ ॥ तथा प्रथम आचारधर्म आदरता हुवा जीव अनाचारसे बचे और लोकमे नी यश प्रणि पावे अरु अन्यतीर्थिक नी जैनधर्मकी प्रसंश करे जैनका आचारकु अनुमोदे ॥१॥ दूसरा दया धर्म जो जिससे हिंसाका कर्म टले और सुन पुण्य उपार्जन करके सुनगति पावे अरु परपरामे

मुक्ति हेतु होय ॥३॥ तीसरा क्रियाधर्म जो सुन
 किया पोसह प्रतिक्रमण जिनपूजादिक वो विधि
 पूरा किया करते कर्मका काट उतारके नव तुष्ट
 में पापरा करिके मुक्ति मार्गसें मिलावे ॥ ३ ॥
 चौथा वस्तुधर्म तिसिसें वस्तुधर्म पाके स्वरूपा
 गण उरण समकित पावे और पुण्य पाप कर्मकी
 निपजे ॥४॥ यह चार प्रकार धर्मरथके
 पश्ये तुल्य है जैसें रथका चलणा पश्ये विना
 होता है तेसेही पूर्वोक्त आचारावि धर्म विग-
 रथका नी चलना नहीं होता है और व
 ल तब नाव प्रमुख धर्म है सो तो इन
 के कारणरूप है अरु पूर्वोक्त धर्म सब
 है तिन धर्मोंकु जो एक नी दुहे -
 पार्थ स्याद्वाद रीतीसे जो प्राणी पावे,
 धीहोके सिद्ध सिद्धि बधु वरे ॥
 अत नयसे करि धर्मका स्वरूप

कि नैगम नयके मतसे तो सब धर्म हैं क्योंकि
 सब धर्मकु चाहते हैं अर्थात् इस नयके मतवा
 लेने सबधर्म धर्मनाम कहके बतलाये तथा समग्र
 नयके मतसे जो ब्रह्मोंने श्रुतीकार करा वो धर्म
 अर्थात् इसनय मतवालेने भनाचारकु तजके
 कुलाचारकु धर्म माना अर्थात् जिस जिसका कल
 क्रमागत आया वो धर्म जानना ॥ दोहा ॥ जेख
 धारीकु गुरु कहे, पुण्यवतको कहे देव ॥ कुलाचारकु
 धर्म कहे, यहहे कर्मकी टेव ॥१॥ तथा व्यवहार
 नयके मतसे जो सुखका कारण वो धर्म कहावे
 अर्थात् इस नयके मतवालेने पुण्यरूप करणकुं
 धर्म कहके माना तथा कृजुसूत्र नयके मतसे उप-
 योग सहित उदास जावसे वैराग्यरूप परिणाम
 वह धर्म जानना अर्थात् इसनयके मतवालेने
 यथाप्रवृत्ति करणरूप परिणाम प्रमुखकु धर्म क
 रके माना, सो तो प्रथम गुणगणे मिथ्यादृष्टिके

जी होय तथा शब्दनयके मतसे जो अंतरगतका
 नासनरूप समकित वो धर्म कहावे, क्योंकि सम
 कित जो हे सो धर्मका मूल हे तथा समजीरूढ
 नयके मतसे जीव अजीविरूप नवतत्व षट्द्रव्य
 नय निक्षेपा प्रमाण उत्सर्ग अपवाद निश्चय व्य
 वहार द्रव्य जावका स्वरूप जानके जीव सत्ताकु
 प्यावे अजीव सत्ताका त्याग करे, ज्ञान दर्शन चा
 रित्ररूप शुद्ध निश्चयनय परिणाम वो धर्म कहावे
 अर्थात् इसनय मतवालेने साधक सिद्धरूप परि
 णाम वो धर्मपणे करके माना तथा एवभूतनयके
 मतसे जो शुद्ध शुक्लध्यान रूपातीत परिणाम
 हृदयकश्रेणी कर्मद्वयका कारण, वह तो साधन धर्म
 जानना अरु जीवका मूल स्वभाव मोक्षरूप कार्य
 निष्पन्न सिद्धमें रहे वह धर्म जानना ॥१॥ तथा
 आत्माकुं अशुद्धकर्मोंसे पवित्र करे वह पुण्य कहावे
 वह पुण्य आत्माके सुक्षेपयोग सहित मन वचन

कायाका योग प्रशस्त व्यापारसे तदाकार पूजा सामायिक दानादिक शुनयोग प्रवर्तनसे पुण्यबध नीपजे, क्योंकि आत्माके दो उपयोगे है एक तो शुद्ध दूसरा अशुद्ध तथा शुद्धोपयोगमे तो कुछ नेद नहीं है पण अशुद्धोपयोगका दो नेद है, एक तो सुनोपयोग १ दूसरा अशुनोपयोग २ तहां शुनोपयोगमे वर्तता जीव पुण्य उपाजें अरु सुनगर्ता पाये तथा अशुनोपयोगमे वर्तता जीव पाप उपाजें अरु दुखरूप कुगति पामे और सुद्धोपयोगमे वर्तता जीव सिद्धगति पामे तथा सुद्धोपयोग तो जीवके सम्यक्त पाम्या पीठे होय अरु अशुद्धोपयोग मिथ्यादृष्टि जीवोंके होय तिसमे सुनोपयोग है सो सुद्धोपयोगका घरका है ताते मिथ्यादृष्टिके सुन क्रिया होय पण शुनोपयोग नहीं होय तथा सम्यक्त जीवके शुनोपयोग होय वो अणश्चक्र रूप होय अरु मिथ्यात्वीके शुनक्रियारूप शुनो

पयोग शुजाचाररूपे होय पण निदान अनिलाप
 सहित होय इसो वास्ते अशुजरूप कहाहे अरु
 सम्यक्दृष्टीके शुद्धोपयोगका घरका जो शुभोप
 योग वह अनिदान रूपे होय इसलीये सम्यक्
 दृष्टीके शुद्धोपयोग सो शुजमिश्रित होय तिस
 वास्ते तरतम नेदसे चौथा गुणागणसे लेके बार
 माताई मिश्रोपयोग होय ने तेरमासे शुद्धोपयोग
 पूर्णपदे होके जीव सिद्धगती पामे अरु मिश्रोप
 योगसे पुण्यानुबंधी पुण्य निपजाके शुजगती शुज
 सामग्री जीव पामके परपरासे मोक्ष सामग्रिका
 मिलाप करे ॥ तथा ॥ कोई धर्म पुण्य एक माने
 तिनो कु हितशिक्षारूप उत्तर दान यहहै कि धर्म
 तो दर्शनमोहनीका क्योपसम ॥ तथा ॥ क्यसे
 होताहै अरु पुण्य हे सो चारित्र मोहनीका उदयसे
 निपजता हे क्योंकि अविरतका उदय मंद होय
 तथा क्योपसम होय तव विरतिका उदय

होय जब पदकायके जीव उपर दयाके परिणाम
उपजे तिसैं पुण्य उपजे अरु पुण्य हे सो वेदनी
कर्मका साताफल नोगवाके वेदावे और धर्म हे
सो कर्मोंकी निर्जरा करिके मोक्षफल प्राप्त करे
तथा धर्म हे सो आत्मा स्वभावजनित होय॥ अरु
पुण्य तो धवरूप नोगवे तातें आश्वरूप क्षयरूप
हे और मिथ्यादृष्टिके नी होताहै और धर्म तो स
वर निर्जरारूप अक्षय्य है सो सम्यक् दृष्टिकेही
होताहै ॥ तथा ॥ पुण्य अरु धर्म यह दोनु वस्तु
जुदि हे क्योकि पुण्य तो अन्न पुण्यादि नव नेदसैं
निपजानेका जैनसिद्धातोंमे कहाहै और सा उच्च
गोयमण्डग ॥ इत्यादि बेताजीस प्रकारसैं फल
नोगनाहै अरु धर्म ॥ स्वति मदव अक्षय ॥ इति
गाथोक दस प्रकारसैं निपजता हे तिसका फल
मोक्षहै औसैं गति निन्नोपयोग नीन्न और फल
निन्नसैं पुण्य धर्म निन्न है तातें अशुभ पुत्रोंको

पलटाके शुभ पुञ्जलपणै परिणामावे वो पुण्य कहाता
 है ॥ १ ॥ तथा ददातीतिदान ॥ अर्थात् देवे वो
 दान कहावे, वो दान दो प्रकारका है एकतो व्यव
 हारनयके मतसे ऊपरसे अरूचिपणो लाजसे सर
 मसे नय प्रमुखसे अपना ससारी मुतलब वास्ते
 दान देना, वो सर्व छव्यसे दान कहावे और अजु
 सूत्र तथा व्यवहारनयके मतसे मन वचन काया
 करिके एकचित्तसे साधु साधवी श्रावक श्राविकाकु
 अपनी शक्ति अनुसार दान देना, वो सब जावसे
 दान कहावे ॥ तथा ॥ शब्दनयके मतसे जुलखाण
 सहित ज्ञानका पढना पढाना सुनना सुनाना
 अपने तथा परके ज्ञानादिक वृद्धिकरिके ज्ञाना
 दिक रत्नत्रयीका लाज आत्माकु देना, वो निश्चयसे
 जावदान कहावे ॥ ३ ॥ तथा श्रीस्थानागसूत्रके
 दशमेठाणेमें दशप्रकारके धर्म इस मुजब कहेहै
 ॥ नत्पाठ ॥ दसविहेधम्मे प० तंजहा गामधम्मे नगर

धम्मे रत्नधम्मे पाखण्डधम्मे कुलधम्मे गणधम्मे
 सधधम्मे सुयधम्मे चरित्तधम्मे अष्टिकायधम्मे
 ॥ व्याख्या ॥ दत्तेत्यादि ॥ ग्रामाजनपदाश्रया स्तेषा
 तेषुवा धर्म समाचारो व्यवस्थेति ग्रामधर्म सच
 प्रतिग्रामनिज्ञ इति अथवा ग्राम इन्द्रियग्रामो
 रुढे स्तद्धर्मो विषयानिज्ञाय ॥१॥ नगरधर्मो नग
 राचार सोपि प्रतिनगरं प्रायो निज्ञएवाशराष्ट्रधर्मो
 देशाचार ॥३॥ पाखण्डधर्म पाखणिनामाचार
 ॥४॥ कुलधर्म अथादि कुलाचारो ऽथवा कुलचा
 द्वादिक माहर्ताना गजसमूहात्मक तस्य धर्म समा
 चारी ॥५॥ गणधर्मो मल्लादिगणव्यवस्था जैनाना
 वा कुलसमुदायोगण कोटिकादिस्तुद्धर्मस्तत्सा
 माचारी ॥६॥ सधधर्मो गोष्ठीसमाचार आर्हताना
 वा गणसमुदायरूपश्चतुर्वर्णो वा सध स्तद्धर्म स्त
 त्समाचार ॥७॥ श्रुतमेवाचारादिक उर्गतीप्रपतङ्गी
 वधारणाधर्म श्रुतधर्म ॥८॥ चयरिकीकरणाचा

रित्र तदेवधर्मश्चारित्रधर्म ॥९॥ अस्तयः प्रदेसा
 स्तेषां कायोराशिरस्तिकायः सएवधर्मो गतिप
 र्याये जीवपुञ्जजयोर्धारणादित्यस्तिकायधर्म ॥१०॥
 नावार्थः ॥ दस प्रकारसे धर्म कहा वो कहेहै कि
 ग्राम जो जनपदाश्रय तिनोंका धर्म तथा तीनोंके
 विषे जो धर्म समआचार व्यवस्थित अर्थात् अज्ञा
 आचारकी व्यवस्थावत वह ग्रामधर्म कहावे सो
 प्रतिग्रामोंमे जिन नी होय अथवा ग्राम जो इंडि
 यग्राम तिनोंका जो धर्म विषयानिलापरूप वहनी
 ग्रामधर्म कहावे ॥१॥ तथा नगर जो कर रहित
 तिनोंका आचार सोनी प्रतिनगरप्रार्ये जिन होय
 वह नगरधर्म कहावे ॥२॥ और देशाचार जो नापा
 वेशादि प्रवृत्ति वह राष्ट्र अर्थात् देशाचारधर्म क
 हावे ॥३॥ पुनर्पाखंभी जो नरमा नगत कुलिगी
 प्रमुखोंका आचार वह पाखंभधर्म कहावे ॥४॥
 अरू न्यादि कुलोका आचार अथवा कुल जो

चांझादिक आर्हतोंका गच्छं समुहात्मक तिनोंका
दसविध सामाचारी प्रमुख जो धर्म वह कुत्रधर्म
कहावे ॥५॥ तथा मल्लादि समुदायोंकी व्यवस्था
अथवा जैनोंका एक आचार्य सतर्ता कुओंका समुदाय
कोटिकादि गच्छ तिनोंकी समाचारी प्रमुख
जो धर्म वो गणधर्म कहावे ॥६॥ अरु गोष्ट जो
पाचजणोंका विचारितसमाचार अथवा आर्हतोंका
गणसमुदायरूप चतुर्विधसंघ तिनोंका आचार धर्म
वह सघधर्म कहावे ॥७॥ और दुर्गतिमे गिरते हुये
जीवकु धारण करे ऐसा श्रुत जो द्वादशांगीरूप
धर्म वह श्रुतधर्म कहावे ॥८॥ अथ च कर्मोंका चयन
रिक्त करे वो चारित्र पच महाव्रतरूप वोहीज धर्म
वह चारित्रधर्म कहावे ॥९॥ तथा अस्ती जो प्रदेह
तिनोंकी काया जो रासी वह अस्तीकाय तिसका
धर्म जो गतीपर्यायादि करिके जीव पुज्जलकु धारण
करे वो अस्तीकाय धर्म कहावे ॥१०॥ यह ग्रामादि

दसों प्रकारके धर्म अपने अपने गुणपर्याय स्वस्वभाव से तो नयकी अपेक्षासे सब व्यावहारिक निश्चयिक हे, तिनका पृथक् पृथक् विचार लिखनेसे बहुत ग्रंथकी वृद्धि हो जाय, ताते किंचित् स्वरूप मात्र लिखते हैं प्रथम मूल धर्म दो प्रकारका है एक व्यावहारिक, दूसरा नैश्चयिक. तहा व्यावहारिक धर्म दो प्रकारका है एक लौकिक, दूसरा लोकोत्तर, प्रथम लौकिक व्यावहार धर्म दो प्रकारका है एक तो शुन आचाररूप दूसरा अशुन आचाररूप तहां अशुन आचार तो ससार हेतु धर्म अर्थात् शुभाशुन विकार रूप राग द्वेष अज्ञान मिथ्यात्व विषय कषाय निष्ठा विकथा हासी कुतुहल अहंकार ममकाररूप अनेक प्रकारकी कुचेष्टा करनी, वो सब ससारवृद्धिके कारण लौकिक अशुन व्यवहार धर्म है और परलोकके लिए तप जप दान कुगुरु कुदेवोका यज्ञ यागादिक पूजा नति

प्रजावना इन्द्रियदमन वैराग्यादि अनेक प्रकारव
 शुनचेष्टा करनी, वो लौकिक शुजाचार व्यवह
 र धर्म है ॥ अथवा तप सवम पूजा प्रजावना न
 कि इन्द्रियदमन वैराग्य ज्ञावना इत्यादि अनेक
 प्रकारकी कष्टक्रिया करे है, पण इस जवमें यश
 कीर्ति लक्ष्मी पुत्र कलत्र परिवार कृद्धिनी वांछा
 से अथवा परजवमें शेर सेनापति शाहुकार देवता
 ईशवासुदेव चक्रवर्त्यादिककी पदवी पानेकी वा
 ठासँ लोकोत्तर धर्म जो अर्हतोका धर्म आराधन
 करे, यह लोकोत्तर व्यवहार धर्म है, पण अज्ञान
 दशासँ करिके यह पूर्वोक्त सब कृत्य लौकिकमे मि
 ले ताते यह नी लौकिक शुजाचार व्यवहार धर्म
 है और लौकिकसँ उत्तर ज्ञारगतीरूप ससारकी
 बाठा रहीताएक मोक्षसार्गको साधे, वो लोकोत्तर
 धर्म कहावे एतावता समकित्ती देशविरती ब्रह्मे
 सातमे गुणदाणे तर्तनेत्राले साधु मुनिराज ऐसे

यावत् तद्वस्थ अवस्थां लंगि सब जीव अर्हत्
 आज्ञा युक्त तप जप दान पूजादिक शुभोपयोगी
 सब शुभयोगके कृत्य, वो लोकोत्तर शुभव्यवहारा
 दिक धर्म कहावे तथा फेर परदर्शनीयोंका मतके
 अनुयायी जो धर्मानुष्ठान करना, वो व्यवहारसे
 लौकिक धर्म कहावे और एकांत मार्ग बाह्यकरणी
 के ऊपर राखे परंतु अंतरंग ज्ञानहीन आत्मधर्मकी
 छत्रछाया रहीत सो निश्चयसे लौकिक धर्म कहा
 वे अरू जीवके अंतर सत्तागतमे रहा अनंतत्वतुष्ट
 मयरूप ज्ञान दर्शन चारित्र्य दीर्घरूप अनंत धर्म
 रहा है, वो कर्मोंसे आवरीज रहा है जैसे बदल-आमे
 आयेसे सूर्यकी काति ढव जाती है पण अंतरमें
 देदीप्पमान काति है, तैसे आत्माके कर्मरूप बदल
 आमे आनेसे आत्माकी काती, ढव गइ, पण अंत
 रंग आत्माकी काति सूर्यकी तरह देदीप्पमान है,
 वो लोकोत्तर निश्चय धर्म कहावे अथवा पूर्वोक्त

धर्म निरावरण प्रगट करनेके वास्त साध्य एक
 स्वच्छ निर्मल अरिहतादिकोकारखके जो जो वाह्य
 व्यवहार कियारूप व्रत पञ्चखाण तप जप जिन
 पूजादि करनी, वो लोकोत्तर व्यवहार धर्म कहावे।
 ऐसे लौकिक लोकोत्तर निश्चय व्यवहारनयकी
 अपेक्षासें तो श्रीस्थानागोक्त दश प्रकारके धर्म नै
 श्विक व्यावहारिक दोनु ही है और आत्मधर्मकी
 अपेक्षानें यह दसोही धर्म व्यावहारिक है लेकिन
 ग्रामादिकसें लेके सय धर्मतक सात धर्मतो व्या
 वहारिक ही सनव है और आठमा नवमा धर्म
 निश्चयीक सनव है और दशमा नैश्विक व्या
 वहारिक दोनु सनव है तत्व बहुश्रुताविदति
 ॥ ४ ॥ तथा श्रीगणगजीके नवमे गणमें नव
 प्रकारके पुन्य इस्मुजव कहे हैं ॥ तत्पाठ ॥ नव
 विहे पुण्ये १० तजहा अणपुत्रे पाणपुत्रे वज्रपुत्रे
 देणपुत्रे सयणपुत्रे मणपुत्रे वयपुत्रे कायपुत्रे न

मोक्षारपुत्रे ॥ व्याख्या ॥ पुंन्नेत्यादि ॥ पात्रयान्न
 णाद्यस्तीर्थकरनामादिपुण्यप्रकृतिवधः तदन्नपु
 ण्यमेव सर्वत्रनवरं ॥ लेखंति ॥ लयन गृहं शयनं
 संस्तारकां मनसागुणेषु तोषात् वाचा प्रशंसना
 ३ कायेन पर्युपासनात् नमस्काराच्च यत्पुण्यन्तन्म
 न पुण्यादीति उक्तञ्च अन्नपानञ्च वस्त्रञ्च आलय-
 शयनाशनं शुश्रूषावन्दनतुष्टिः पुण्यंनवविधंस्मृत
 मिति ॥१॥ जापा—नव प्रकारका पुण्य कहा वह
 कहते हैं कि पात्र जणी अन्नदानादिकके देनेसे तो
 र्थकर नामादि पुण्य प्रकृतिका वध होय, वह अन्न
 पुण्य कहावे. ऐसे सब ठिकाने जानना १ पाणी
 का पुण्य २ वस्त्र पुण्य ३ लयनजो गृह वस्ती
 पुण्य ॥ ४ ॥ शय्या संस्तारक आसन पाट प्रमुख
 का देना वह शयन पुण्य ॥५॥ मन करके गुण
 वानके विषे सतोष तुष्टि वह मन पुण्य ॥६॥ व
 चनसे गुणीकी प्रशंसा वह वचन पुण्य ॥ ७ ॥

कायासे करके गुणीकी पर्युपासना सेवा वह
 कायपुण्य ॥८॥ गुणीको नमस्कार करना, वह नम
 स्कार पुण्य कहावे ॥ ९॥ यह नव प्रकारके पुण्य
 पात्र आश्रयी तो तीर्थकरादि पुण्यानुवधि पुण्य
 प्रकृति फलका देनेवाला है और अन्यको दिये
 अन्य प्रकृति पुण्यका फलका देनेवाला है ॥ अब
 निश्चय व्यवहारसे पुण्यका स्वरूप जावसे तथा
 इव्यसे अरु इव्यसे तथा जावसे ओलखावे है
 जावसे तो पुण्य बाधनेका नव प्रकार है तथा प्रथ
 म साधु साधवी श्रावक अरु श्राविका रूप चतु
 र्विध श्री सधको अतरंग राग सहित अन्न देनेकी
 रुची वो अन्न पुण्य जानना दूसरा पाण पुण्य जो
 साधु साधवी प्रमुखको प्राशुक जज देनेकी रुची
 जाननी तीसरा लेण पुण्य जो साधु साधवी प्रमु
 खको रहनेके लिये निरवय स्थान देनेकी रुची चौथा
 पुण्यणसय जो साधु साधवी प्रमुखको सोनेके

पाट तैथी वेठने वास्ते बाजोठ प्रमुख देनेकी रुची, पाचमा वख पुण्य जो साधु साधवी प्रमुखको कपमे कंबली आदिक धर्मोपकरण देनेकी रुची ठठा मन. पुण्य सो जगतके जीवोंका मनसें करके अछा चिंतना अर्थात् सब जीवको धर्मसेयुक्तकर कर्मरूप दुखसे मुक्तकर सुखसे मोक्ष नगरमें पहुँचा दे, ऐसी जावना मनसें जिस जीवको होतीहै वह जीव जिननामकर्म उपार्जन करता है सातमा वचने पुण्य सो मिठा मनोहर प्रीतिकारी हितकारी सूत्रमर्यादासे आज्ञा प्रमाणे घणा जीवोके उपकारक वचनसें बोलानेकी रुचि. आठमा कार्य पुण्य सो पूजना प्रमार्जना तथा साधु साधवी प्रमुख चतुर्विध श्रिसंधका विनय वैयावञ्चके विषे कार्या प्रवर्त्तावनेकी रुचि. नवमा नमस्कार पुण्य सो श्रीतीर्थकर केवली गणधर आचार्य साधु साधवी प्रमुख गुणी जीवोको कृतकर्म अर्थात् वंदना

नमस्कार करनेकी रुचि इस रीतिसँ नव प्रकारका
 लित जीवको चित्तमें जाव ऊपजे, वह जावपुण्य
 नैश्वयिरु कहावे अरु जाव पुण्यकी चित्ताससँ
 जीवकी सत्तामें शुन कर्मका दलिया लगे, वह व्या
 वहारिक छव्य पुण्य कहावे और छव्य पुण्यके द
 लिये सत्तामें बधाणा वो आगे जावपणो मनुष्य
 देवताका नव पामके बेतालीस प्रकारसँ मिठावि
 पाकसँ जीव जोगवे, वह व्यावहारिक जावपुण्य क
 हावे तथा निश्चय व्यवहार सात नयसँ करके पु
 ण्यका स्वरूप कहाहै कोइ जीवने रुजुसुत्र नयके
 मतसे शुन परिणाम करी व्यवहार करी सग्रहनय
 पुण्यरूप आश्रवका दलिया ग्रहण करी अजीव
 के मतसँ प्रकृतिरूप सत्तापणे बाधे उनकु अजीव
 कहना अरु वो दलिये नैगमनयके मतसे करी
 तीनुकाल एक रूपपणो जानना इस रीतिसँ रु
 जुसूत्र व्यवहार सग्रह अरु नैगमनय यह चार न

१९७

यसैं करके जीव छव्यं पुण्य उपार्जन करे, और
 नाव पुण्यतो जो पुण्यका दलिया शब्द नयके
 मतसैं स्थिति पाकनेसैं उदयरूप नावमें प्रगटमा
 न होय तथा समनिरूढ नयके मतसे सर्व पर्या
 य प्रवर्तना रूप वस्तु प्राप्त हुआ और एवं
 भूतनयके मतसैं पुण्यका पर्यायरूप सब वस्तु
 जीव जोगने लगा, ऐसे निश्चय व्यवहार सात नयें
 करके पुण्यका स्वरूप जानना ॥ ५ ॥ तथा श्री
 स्थानांगजीके दशमेठाणे दस प्रकारके दान इस्मु
 जब कहे हैं ॥ तथाचतत्पाठः ॥ दस विहेदाणे
 प० ॥ तंजहा अणुरुपासगहेचेव जयाकालुणिए
 तिय लज्जाएगारवेणाच अवम्मेपुणसत्तमे ॥ १ ॥
 धम्मेयअठमेवुत्ते काहीईयकयंतिय ॥ व्याख्या ॥
 दसेत्यादि अणुकपेत्यादि श्लोक. सार्ध. ॥ अणुक
 पेति ॥ दानशब्दसंबंधादनुकंपयाकृपयादानं
 दीनानाथविषयमनुकम्पादानमथवाऽनुकंपातो य

दानन्तदनुकपैवोपचाराहुक्तं वाचकमुख्यैरुमा
 स्वातिपूज्यपादै कृपणेनाथदरिद्रे व्यसनप्राप्ते
 चरोगशोकहते यद्दीयतेकृपार्थादनुकपातद्वेदानं
 ॥ १ ॥ संग्रहणसंग्रहो व्यसनादौसहायकरणं तद
 र्थदानं संग्रहदानमथवाऽज्ञेदादानमपि संग्रहव्य
 ते आहव अभ्युदयेव्यसनेवा यत्किंचिदीयतेसं
 हायार्थं तत्संग्रहतोत्तिमत् मुनिनिर्दानंनमोद्दाये
 ति ॥ २ ॥ तथानयाद्यदानन्तर्ज्यदानंन्यनिमित्त
 त्वाद्दानमपि नयमुपचारादिति उक्तं च राजारक्ष
 पुरोहित ममुमुखमावल्लदरुपाशिषु च यद्दीयतेनया
 र्था तद्वयदानचविज्ञेयमिति ॥ ३ ॥ कालुणिएड्यं
 ति ॥ कारुण्यं शोकस्तेन पुत्रवियोगादिजनितेन
 तदीयस्यैवतद्वपादे सजन्मान्तरेमुखितो नवत्विति
 वासनतोऽन्यस्थवा यद्दानतत्कारुण्य दानं कारु
 ण्यजन्यत्वाद्दानमपि कारुण्यमुक्तमुपचारादि
 ति ॥ ४ ॥ तेषां लज्जया हिंसा दाने यत्तल्लज्जादा

नमुच्यते उक्तच अभ्यर्थितः परेण तु यद्दानं जनस-
मूहमध्यगतः परचित्तरक्षणार्थं लज्जयास्तन्नवेदान-
मिति ॥ ५ ॥ गारवेण चेति ॥ गौरवेण गर्वेण यद्दी-
यते तद्गौरवदानमिति उक्तच नटनर्तमुष्टिकेभ्यो
दानसन्नधिवन्धुमित्रेभ्यः यद्दीयते यशोर्थं गर्वेण तु त-
न्नवेदानं ॥ ६ ॥ अयन्मर्मापेक्षदानमधर्मदानं म-
धर्मकारणात्वाद्वाधर्मएवेति उक्तच हिसानृतचौर्यो-
द्यतपरदारपरिग्रहप्रसक्तेभ्यः यद्दीयते हितेऽपि तज्जा-
नीयादधर्मायेति ॥ ७ ॥ धर्मकारणं यद्धर्मदानं
धर्मएव वा उक्तच समतृणमणिमुक्तेभ्यो यद्दानं दीय-
ते सुपात्रेभ्यः अक्षयमतुल्यमनन्तं तदानं नृत्तिधर्मा-
येति ॥ ८ ॥ काहीष्यति ॥ करिष्यति कचनोप-
कारं ममायमिति बुद्ध्या यद्दानं तत्करिष्यतीति दा-
नमुच्यते ॥ ९ ॥ तथा कृतं ममानेन तत्प्रयोजनमि-
ति प्रत्युपकारार्थं यद्दानं तत्कृतमिति दानमुच्यते
उक्तच श्रातशः कृतोपकारो दत्तं च सहस्रशो ममाने

न अहमपि ददामि किंचित्पुण्यकाराय तद्दानमिति
 ॥ १० ॥ अत्रार्थः ॥ घनादि वस्तु देना वो दान
 कहावे ऐसा दान शब्द सबघसें अनुरुपा जो कृ
 पा अर्थात् दयालुहोके दीन अनाथको दान
 देना वो अनुकपादान कहावे अथवा अनुकपासे
 जो दान वह उपचारसें अनुकपाही कहावे कहा
 है वाचकमुख्यश्रीधमास्याती पुज्यपादने कृपण
 अनाथ दरिद्री कष्टमें पमा हुआ रोग शोकसें हत
 प्रहत हुये इत्यादिकोको जो देवे दया करके दान
 वह अनुकपादान कहावे ॥ १ ॥ अथवा कष्टादिक
 में सहायके लिये जो देने योग्य वस्तुका संग्रह क
 रके जो दान देना अथवा संग्रह अनेक ते वो दा
 न जी संग्रह दान कहावे. कहा है कि अभ्युदय
 कष्टमें जो कतु देवे सहायके लिये उस दानको म
 हंत मुनीयोंने संग्रह ऐसा नामसें अनिमित्त क
 परंतु मोक्षके लिये अनिमित्त नहीं करा है ॥

॥१॥ तथा जयसे जो देना अथवा जयनिमित्त जो देना, वह उपचारते जयदान कहावे. कहा है कि राजा आरक्ष जो कोटवाल राजपुरोहित मधुमुखचुगलखोर दंभपाशिक इत्यादिकको जयसे जो कबु देना, वो जयदान जानना ॥ ३ ॥ और पुत्रादि वियोग हुयेतें जन्मांतरमे ये मेरे पुत्रादि सुखि होंगे ऐसी वासना ते अन्यको मथारादि जो दान देना, वह कारुण्य कहते शोक जनित जो दान वह उपचारतें कारुण्यदान कहावे ॥ ४ ॥ तथा लज्जासे जो दान देना, वह लज्जादान कहावे कहा है कि किसीको कोई प्रार्थना करे ते बहुत लोकोंका समुहमें रहा हुआ औरका चित्त रक्षणके लिये जो दान देना, वह लज्जादान कहावे ॥ ५ ॥ अथवा गर्व अहंकारसे देना, वह गौरवदान कहावे कहा है कि नट नर्तक नर्तकी वेश्या प्रमुख वा मुष्टिक जो मल्ल अथवा बंधु मित्रादि

सबवियोको जो अपने यश कीर्तिके लिये देना, वह गर्वदान कहावे ॥६॥ अधर्म जो पापका पोषक अधर्म कारणपणाते पापीको पोषणा वह अधर्म दान कहावे कहा है कि हिसाका करनेवाला, ऊठ का चोखनेवाला, चोरीका करनेवाला, जुझाका र मनेवाला, परस्त्री गमनका करनेवाला, परिग्रहमे आसक्त जो लोनी इत्यादिकोंको जो देना, वह अधर्म दान जानना ॥ ७ ॥ धर्मके कारण देना अथवा धर्म वोही दान, वह धर्मदान कहावे, कहा है कि सरिखा हे तृणा और मणि जाके ऐसा निर्लोनी सुपात्रको देना, वह अक्षय अतुल अनत फलका देनेवाला ऐसा दान धर्मजगणी होय ॥८॥ तथा यह मेरे ऊपर कुछ उपकार करेगा ऐसी बुद्धिसे देना वह करिष्यतिदान कहावे ॥९॥ अथवा करा इसने मेरे ऊपर उपकार जिस प्रयोजनके लिये अर्थात्प्रत्युपकारके लिये जो देना, वह कृत

दान कहावे कहा है कि इसने सेकसो वखत मेरे
 उपर उपकार करा और हजारों वखत मेरेको धन
 धान्यादि दिया तो मैं नी कुछ देऊँ ऐसी बुद्धिसे
 दान दे, वो प्रत्युपकार दान जानना ॥ १० ॥ इत
 दश दानोंमे एक धर्मदान सिवाय सब शुद्धाशुद्ध
 व्यावहारिक दान है और एक धर्मदान है, सो शुद्ध
 व्यवहारका घरका शुद्ध व्यावहारिक अथवा शुद्ध
 नैश्वयिक दान है ॥ ६ ॥ इति एकचत्वारिंशत् अ
 भोत्तरं सपूर्णम् ॥ ४१ ॥

प्रश्न— ॥ ४१ ॥ दान ? सीला ३ तप ३
 और जाग्रता ४ इत चारोंका व्यवहारमे स्वरूप
 क्या? और निश्चयमे स्वरूप क्या? ॥ जुमणप्रण॥ ७ ॥

उत्तर—अंतरंग परिणाम विना ऊपरसे अ
 रूचिपणे लाजसे सरससे नय प्रमुखसे दान देना,
 ये सब व्यवहार नय मतसे दान जानना

अरु फेर जी कृजुसूत्र तथा व्यवहार नयके मतमें
 मन वचन कायासें करके एक चित्ते साधु साधवी
 आवक आविका प्रमुखको अपनी शक्ति अनुसार
 दान देना, वह सर्व जावदान जानना तथा कृ
 जुसूत्र अरु व्यवहार नयके मतसें मन वचन का
 यासें करी एक चित्ते अजयदान सुपात्रदान
 अनुकषादान उचितदान कीर्तिदान रूप पाच प्र
 कारसें दान देना, वह सब उष्यदान जानना तथा
 शब्द नयके मतसें जीव अजीव रूप पदुष्य न
 चतत्त्वका जाणपणा करणा तथा अपना जीवको
 अरु शिष्यादिकका प्रतीत कराके समकित रूप
 रत्नका दान देना, वो सब निश्चयसे जावदान कहा
 वे ॥१॥ तथा व्यवहार नयमतमें शीजकास्वरूप जो
 अतरंग प्रणामविना उपरसें व्रतका उच्चार करे अथ
 वा लोक लाजसें कुल मर्यादासे यशकीर्ति रूप
 शोनाके लिये अथवा परवशपणे राजादिकका

नयने शीजपाले पण अंतरंग परिणामकी आतुरता रूप चपलता मटी नही वो व्यवहार नयके मतसे छव्य सुशील जानना तथा रुजुसूत्रनयके मतसे मन वचन अरु कायासें करिके नव वाम अठारा जेठ सहित शीज पाले वो नावसें शील कहावे तथा फेर नी प्रभारातरसे निश्चय व्यवहारसे शील उजखावे हे रुजुसूत्रनयके मतसे मन वचन कायासें करिके पाच इष्टियों का तेवीस विषय सेवे नही सेवावे नही सेवतेकुं अनुमोदे नही तथा मनुष्य तिर्यच अरु देवता संवधि विषयकी बांढा करे नही करावे नही अनुमोदे नही वो रुजुसूत्र तथा व्यवहार नये करी छव्य सुशील जानना तथा शब्दनयके मतसे जोते तो अपना आत्मा अपना ज्ञानादि अनंत गुणका जोगी है सो परजावकुं जोगवे तिस वास्ते तिसकुं नावमैथुन कहना वो सुब पर

जाव जोगीपणे जोगवनां नही अरु अपनी
 आत्मा नि कर्मा करनेकेलिये परजाव साध्यपणे
 ग्रहे पणा अग्राह्यपणे अरमणिकपणे माने अरु
 ऐसे चितवेके यह आत्माकी भूत है ऐसी ही
 तसे आत्माकु निदता हुआ ऐसे कहें कि यह
 परजावकु अनत जीवने अनती बखत लेके जोग
 वके वमन करा वो मुझको ग्रहना जोगवना घटे
 नहीं ऐसे सब परजाव जोगीपणा तजके स्वजाव
 जोक्तापणे रहे वो शब्द निश्चयनयके मतसे भाव
 सुशील जानना तथा औरनी प्रकारातरसे व्यव
 हार निश्चयसे शीलकी ओलखाण कहें हैं जो
 पुरुष परस्त्रीका परिहार करे तिसकु व्यवहारसे
 शीलवत कहना अर्थात् साधुके सर्वथा स्त्रीका
 त्याग है तथा ग्रहस्थके हस्त परणी हुई स्त्रीकी
 बुट रक्ते अरु परस्त्रीका पञ्चस्काण करे सो सब
 व्यवहार नयसे शील जानना और जो जीव

अंतरंग विषय अजिलापाका त्याग तथा मनकी
 तृष्णाका त्याग करिके अपनी आत्मपरिणति
 के विषे रमण करे है पण परपरणतिमे पैसता
 नही है अरु अपना गुणका चितन करे है पण
 परका चितन करता नही है अर्थात् अपना स्व
 जावरूप घर ठोमके बिजावरूप परघरमें प्रवेश
 करिके कुशील होता नही है वो जीव निश्चय
 शीलका धारनेवाला है ॥१॥ अब निश्चय व्यव
 हार करि तपकी जुलखाण करे है कि जो ठठ
 अठमादि प्रमुख पासखमण मासखमण आदिक
 अनेक प्रकारका तप जो इतनव परनव पुण्यरूप
 इन्द्रियसुखकी बांठारूप परिणामसे करना वो
 सब व्यवहारसे छ्यतप कहावे तथा यहनव पर
 नव आश्रयी इन्द्रिय सुखकी बांठा रहित सर्व
 प्रकारसे इच्छाका रोधकरिके एक अपना आत्मा
 कर्मरूप आवरणसे रहित करनेके अर्थे जो पूर्वोक्त

नाव कहावे ॥ इति द्विचत्वारिंशत्तम प्रश्नोत्तरं
संपूर्णम् ॥४१॥३॥

प्रश्न ॥४३॥ नवतत्त्वमे ॥३॥ आदरने योग्य
॥३॥ ठामनेयोग्य ॥३॥ जाणनेयोग्य जिसमे पुण्य
जानने योग्य कहा, आदरने योग्य कहा नहीं
और सूत्रमे तो पुण्यके ॥४१॥ भेद कहे (यत्पाठ.)
मूजसूत्रोत्तराध्ययने वेयावञ्चेणांभते तिष्ठयर नाम
कम्मनिबन्धई इति ॥ औरभी बहुत ठेकाणे पुण्यकु
आदरणा कहा तिसका समाधान करणा ॥४३॥

उत्तर ॥ नवतत्त्वमे जैसे जीव अजीव जा
नने योग्य है तैसें पुण्य संवर निर्जरा और मोक्ष
ये चार तत्व आदरने योग्य जो कहा है तथा पाप
आश्रव अरू बंध यह तीन तत्व तो सर्वथा सर्वकु
त्याग करने योग्यज है ॥ उक्तंच ॥ हेयाबंधाऽसव
पावा जीवा अजीव हुंतिविन्नेया सवर निज्जारंमुखी

व्याधि जन्म जरा मरणं शोक पीडा विषय कषाय
 निष्ठा ममता मूर्च्छा अज्ञान मिथ्यात्व अव्रत न
 यादिक अनेक मोहराजाका सुनट विघ्न करने
 वाले हैं वास्ते तहा पुण्यरूप बोलावा जीवके
 ठावका सहायकारी होय तो जीव निर्विघ्नपणे मोक्ष
 नगर पहुँचे इस वास्ते पुण्य व्यवहारनयके मतसें
 आदरने योग्य है अर्थात् समकित्ती जीव हे सो
 पुण्यकु बोलावारूप जानते हैं पण अंतरंग निश्च
 यमें आत्माका गुणरूप पुण्यकुं नहीं जानते जैसें
 कोई नगर जाना होय अरु रस्तेमें जय बहुत
 होय तब रस्तेमें बोलावा लेना चाहिये क्योंकि
 बोलावालिये विना निर्विघ्नसें पहुँचना होय नहीं
 अरु जब वाठितपुर नगरकुं पहुँचे तब बोलावाकुं
 शीख दे इस दृष्टातसें इहां जीवके मोक्षनगरकुं
 जाना है अरु रस्तेमें मोहराजाका जय बहुत है
 तिस वास्ते पुण्यरूप बोलावा सच्चा ठावका होय

पुण्यहुंतिउवाए ॥१॥ तैर्था कोई नवतत्वमे जा
 नने योग्य पुण्य कहा वो तो उवलक्ष पुण्यपावा ॥
 इत्यादि जैनसिद्धांतोके वचनसें नय अपेक्षासं
 कहाहै क्योंकि पुण्य तत्व व्यवहारनये करिके
 श्रावककु ग्रहण करने योग्य है तथा पुण्यकी करणी
 आदरने योग्य है अरु निश्चयनयसें पुण्य ठामने
 योग्य है अरु कालदी प्रमुख दानके पुण्य जानने
 योग्य है तैसेही मुनिके नी पुण्यकी करणी तो
 आदरने योग्य है अरु पुण्यका बधकी बाछा
 ठामने योग्य है तथा उत्सर्गसें तो पुण्य मुनिकों
 त्यागन करणे योग्य है अरु अपवादसे ग्रहण
 करणे योग्य है ऐसेही उत्तराध्ययनादि मूत्रसूत्र
 तथा और सूत्रोमेनी पुण्य आदरने योग्य कहा
 है सो वेयावच्च प्रमुख पुण्यकी करणी आश्री
 तथा व्यवहारनय आश्री कहा है क्योंकि मोक्ष
 नगर जाते ऐसे क्रोध मान माया लोभ आधि

उत्तर ॥ पंचमुंन पुरुष तो श्री ठाणांगजी
 मे कहा है श्री अनुयोगद्वारका मूल पाठमे तो
 नवमुखका मनुष्य कहा है पण नवमुंनका मनुष्य
 कहा नहीं है ॥ तथाच तत्पाठः ॥ सेकितं आर्यगुले
 १ जेण जयामणुस्सज्जवइ तेसिणं तथाअप्पणो
 अंगुलेण ड्वालस अंगुजाईमुहं नवमुह पुरिसे
 पमाणजुत्तेजवई ॥ व्याख्या ॥ आत्मनोगुलमा
 त्मागुज अतएवाह जेणमित्यादि येजरतादयः
 प्रमाणयुक्ता यदाजवन्ति तेषांतदा स्वकीयमंगुलमा
 त्मागुजमुच्यते । इतिशेषः इदंचपुरुषाणां काला
 दिजेदेनानवस्थितमानत्वादनियतप्रमाणं दृष्टव्यं
 अनेनैवात्मांगुलेन पुरुषाणां प्रमाणयुक्ततादिनि
 र्णयं कुर्वन्नाह अप्पणो अंगुलेण ड्वालसे इत्यादि
 यद्यस्यात्मीयमंगुलं तेनात्मनोगुलेन द्वादशांगुला
 नि मुखंप्रमाणयुक्तं जवत्यनेनच मुखप्रमाणेन
 नवमुखानि सर्वोपिपुरुषेः प्रमाणयुक्तोजवति प्रत्ये

तो निर्दिष्टपणो जीव मोक्षनगरकु पहुँचे ताँतें
 व्यवहारसँ तो पुण्य आदरने योग्य है और नि
 श्रयनये करिके पुण्य शुच कर्म प्रकृतीरूप है अरु
 कर्म हे सो जीवके मोक्ष मार्गके विपे विघ्न करता
 है इस वास्ते गुणाशुच विकाररूप जो वेदनीय
 कर्म निश्रयनयसँ ठामने योग्य है वास्ते जैन
 सिद्धातोमे नय अपेक्षासँ पुण्य आदरने योग्य
 ठामने योग्य तथा जानने योग्य तीनु प्रकारसँ
 कहा है सो यथायोग्य जिनराजके वचनमें निश्रय
 अरु व्यवहार दोनु नय प्रमाण है इन दोनुमेसँ
 एक नी नय उत्थापे तिसका वचन अप्रमाण
 जानना ॥ इति त्रिचत्वारिंशत्तम प्रश्नोत्तर सपूर्णम् ४३



प्रश्न ॥४४॥ अनुयोगद्वार सूत्रके मूल पाठमे
 प्रामाणिक मनुष्य नवमुक्ताका कहा, सो ये प्रमाण
 केसँ? यहाँ ॥९॥ द्वारकी अपेक्षा लेणी नहीं ॥४४॥

उत्तर ॥ पंचमुह पुरुष तो श्री वाणांगजी
 मे कहा है श्री अनुयोगद्वारका मूल पाठमे तो
 नवमुहका मनुष्य कहा है पण नवमुहका मनुष्य
 कहा नहीं है ॥ तथाच तत्पाठः ॥ सेकिंतं आयंगुजे
 १ जेण जयामणुस्तानवइ तेसिणं तथाअप्पणो
 अंगुजेण ड्वालस अंगुजाईमुह नवमुह पुरिसे
 पमाणजुत्तेनवई ॥ व्याख्या ॥ आत्मनोगुलमा
 भांगुन अतएवाह जेणमित्यादि येनरतादयः
 प्रमाणयुक्ता यदाजवन्ति तेषातदा स्वकीयमंगुलमा
 भांगुनमुच्यते । इतिशेषः । इदचपुरुषाणां कालां
 दिनेदेनानवस्थितमानत्वादनियतप्रमाणं दृष्टव्यं
 यनेनैवात्मागुलेन पुरुषाणां प्रमाणयुक्ततादिनि
 र्णय कुर्वन्नाह अप्पणो अंगुलेण ड्वालसे इत्यादि
 यद्यस्यात्मीयमंगुलं तेनात्मनोगुलेन द्वादशांगुला
 नि मुखप्रमाणयुक्त जवत्यनेनच मुखप्रमाणेन
 नवमुखानि सर्वोपिपुरुषः प्रमाणयुक्तोजवति प्रत्ये

कंदादशांगुलैर्नवनिर्मुखैरष्टोत्तरंशतमंगुलानां संप
 द्यते तत श्वेतावडञ्चयः पुरुषः प्रमाणयुक्तो न
 वतीति परमार्थः ॥ ज्ञावार्थः आत्म नाम अपना अं
 गुल वो आत्मागुल कहावे वोही हे जो नरत आदि
 प्रमाणयुक्त पुरुष जब होय तब तिनोंका आत्म
 अंगुल वो आत्मागुल कहावे यह प्रमाण पुरुषोंका
 कालादि भेद करके अनवस्थित मानपणातें
 अनियत प्रमाण जानना इस आत्मागुल करिके
 पुरुषोंका प्रमाण युक्तादि निर्यण करते हुये सूत्र
 कार कहे है जो जिसीका आत्मागुल तिस आ
 त्मागुल करिके वारा अंगुल मुख प्रमाण युक्त
 होय इस मुख परिमाण करिके नव मुख सब पुरुष
 परिमाण युक्त होय अरु प्रत्येक वारा अंगुल नव
 मुख करी एकसो आठ अंगुलके मान पुरुष उवा
 प्रमाण युक्त होय यह परमार्थ है ऐसे आत्मा
 गुलके नव मुख परिमाणका पुरुष जैनसिद्धांतोमे

कहा है सो उपचारसें नव मुखका मनुष्य कहाता है इति चतुश्चत्वारिंशत्तम प्रश्नोत्तरं संपूर्णम् ४४॥

प्रश्न ॥४५॥ मंमकमे गंमक कितने ? और गमकमे मंमक कितने ? ये प्रश्न अच्छा है ॥४५॥
ये पन्नवणा तथा जीवाजिगम सूत्रमे है

उत्तर ॥ ये प्रश्न अच्छा है तो इसका उत्तर जी स्वच्छ है कि पन्नवणा तथा जीवाजिगमजीमे ममरुमे गमक पणपदेमे हे सो असंख्याते है और गमकमे मंमक एक तिर्येचका है और पन्नवणा तथा श्री जीवाजिगमजी सूत्रके अजिप्रायसें उत्तर है ॥ इति पंचचत्वारिंशत्तम प्रश्नोत्तरं संपूर्णम् ४५॥

प्रश्न ॥४६॥ जैन आगममे साधुकुं मुहपत्ती रखणी कही सो प्रथम तो मुहपत्ती शब्दका अर्थ क्या ? ॥१॥ द्विण्ळंभी चोमी कितनी राखे ? ॥२॥ तृ०

मुख्य कितने पुमकी रखनी? आठ पमसें जादा कमती रखणी नहीं जिसका कारण क्या? ३च०॥ मुखे कितनी रखत रखणी ॥४॥ पच० द्वाविश ती तीर्यंकरके चारे कैसें रगकी रखतेथे? ॥५॥ पष्ट० ॥ कितने कारणसें मुखें रखणी ॥६॥ सप्त० तीर्थ कर वा जिनकल्पी मुहपत्ती रखेके नहीं? ॥७॥ अष्ट० आवरूकु मुहपत्ती रखणी कोनसे सूत्रमे कही? ॥८॥ नव० ॥ श्री रत्नकुजरका सोलमा शतरूका दूसरा उद्देशाके तीसरा प्रश्नमे ऐसा बड़ा है कि शक्रेन्द्र वयामे मुखे बोले तो सावद्य जापा कही लव मुखके वस्त्र दिये निरवद्य जापा होय यह बात किम रीतसें? ॥९॥ ये नव प्रश्नोका उत्तर पचासीसे खुजाता कहणा ॥१०॥

उत्तर ॥ संस्कृत मुखानंतक शब्दको प्राकृतमे मुहाणतग और जापामें मुहपत्ती कहाता है इसका अर्थ यह है कि मुखका आनंतक कहते

दक्षिणा वस्त्रादि पदार्थे वो मुहपत्ति कहावे ॥१॥
 तथा मुहपत्ती लंबी चपटीका परिमाण चतुर्दश
 इंच श्रीनज्वाहुस्वामी कृत जुघनिर्युक्तिमे
 र्मे कहा है (तथा च तत्पाठः) ॥ उदानी मुख
 विष्टा प्रमाणं प्रतिपादनायाह चउरंगुजं ग्रहत्थी
 एषंमुहणतगस्तचप्रमाण विड्यंमुहप्यमाण गणण
 प्रमाणं एकेक ॥३४॥ चत्वार्यंगुजानि वितस्तिश्चे
 नि एतन्नतुरस्य मुखानतकस्यप्रमाणमथवा इददि
 तीयं प्रमाणं पञ्चतमुखप्रमाणं कर्तव्यं मुखणतकं
 एनङ्कनयति वनति प्रमार्जनादौ यथामुखं प्रज्ञा
 यने रुकटिकायांपृष्टतश्च यथा ग्रंथिर्दातुंशक्यते
 तथा कर्तव्यश्चत्वंकोण द्वये गृहीत्वा यथा रुका
 टेकाया ग्रंथिर्दातु शक्यते तथा कर्तव्य मेतदि
 तीय गणना प्रमाणेन पुनः तदैकैकमेव ग्रहण
 हणान्तपंचवन्निति ॥ व्याख्या ॥ अथ मुखवास्त्र
 प्रमाणका परिमाण प्रतिपादन निर्युक्तिकार

करे हैं कि चार अंगुल और एकवित्तित्ति अर्थात् एक वेत श्रू चार अंगुल यह चतुरस्र अर्थात् चोरस मुखवस्त्रिकाका परिमाण जानना अथवा दूसरा आदेशसें मतांतर परिमाण मुखानतक मुख प्रमाण निष्पन्न जो बनाना इस विषे ऐसे कहाता है कि वसतिप्रमार्जनादि अर्थात् पोसा लप्रमार्जन करते साधु नासिका तथा मुखमे रज प्रवेश रक्षणके अर्थ और उच्चारजूमिके विषे नाशिकार्थ दोपके परिहारके अर्थ जितना मुख स्तगित होय ऐसा वस्त्रका त्रिकोण करिके गल नाज पीठे सरल जागमे जैसीरीतसें ग्रंथी देनेमे आवे ऐसा प्रमाणकी मुखवस्त्रिका करना इन दो नु प्रमाणमेसें हरेक एक प्रमाणकी मुखपत्ति रखे ऐसी आज्ञा है ॥ १ ॥ और मुखपत्ति कारण विगर मुख्य आव पुनकी रखणा इस्का कारण यह है कि मुखादिगंधका रुकावटसे पूज्यादिककी

आशातना न होय और नष्टपुटसें बादर सत्व जी
 बोका रक्षण नी होय ॥ ३ ॥ अरू जितनी वख
 त बोलणेका कार्य पमे इतनी वखत मुखपत्ति
 मुखदेके बोलणा पण दिन रात मुखपत्ति मुखपे
 बंधि हुइ न रखणा क्योंकि पन्नवाणादिक जैन
 सिद्धातोमे खेलेसुवा अर्थात् खेल शूंक जो वस्त्रा
 दिक बाह्यपुञ्जनोंके लगनेसे सीत तथा उष्णयो
 नीके चौदास्थानक जीतरके जीवोकी उत्पत्ति
 होके हानी होती है ताते साधु तथा श्रावकका
 प्रथम व्रत खंरुन होता है और प्रथम व्रतका
 खंडन होनेसें सर्वविरति देशविरतिपणाका नि
 श्रयसें नाश होता है तथा मुखबंधालिंग निरिया
 वली प्रमुख जैनसिद्धातोमे अन्यमतमें दिशा
 पोसी तापस, मिथ्यादृष्टियोंका लिंग कहा है ता
 ते वसति प्रमार्जनादि कारण विगर जो सदा
 मुखपे बंध रखते हे वो जैनलिंग बाह्य कुलिंग

जिन आज्ञा उत्थापक जैनसिद्धांतोंके न्यायसें कहे जाते हैं ॥ ४ ॥ तथा द्वाविंशति तीर्थंकरोंके बारे जैन सिद्धांतोंके न्यायसें पाचुवर्णकी मुखपत्ति प्रमुख रखणेका सनव है ॥५॥ और मुखपत्ति रखणेका इतने कारण श्रीजगन्निर्गुक्ति प्रमुख जैन सिद्धांतोंमे कहा है (तथाच तत्पाठ) इदानीं तत्प्रयोजन प्रतिपादनायाह ॥ संपादयमरयरेणू पमद्यण्डा वयति मुहपोतीनासच मुहंच वधई ताए वसहिपमद्यतो ॥३५॥ व्याख्या ॥ संपातिम सत्वरक्षणार्थं जलपद्भिर्मुखेदीयते तथारज स चित्तसुष्टुधिवीकाय तत्प्रमार्जनार्थं मुखवस्त्रिका गृह्यते तथा रेणु प्रमार्जनार्थं मुखवस्त्रिका ग्रहणं प्रतिपादयति पूर्वर्षय तथा नाशिका मुखंच वध्राति तयामुखवस्त्रिकया वसतिप्रमार्जयेत येनमुखादौ रजो न प्रविस्ततीति ॥ ज्ञाया ॥ अथ मुखवस्त्रिका रखनेका, प्रयोजन कहे हैं कि संपातिम जीव

मक्षिका मांस तथा मंशकादि तिनोके रक्षणाके
 अर्थे जापण करते मुखके उपर मुखवस्त्रिका दे
 वाती हे तथा रज जो सचित्त पृथ्वीकाय तिसका
 प्रमार्जनके अर्थे तथा रेणु प्रमार्जनके अर्थे मुख
 वस्त्रिका तीर्थकरा, कौने प्रतिपादन करी है तथा
 वसति उपाश्रयकुं प्रमार्जते ठते साधु नासिका
 तथा मुखवधन करे अर्थात् आञ्जादन करे हे.
 तिसकरिके मुखाङ्गिके बिने रेणु प्रवेश करे नही
 तैसें बाधे ॥ यह पूर्वोक्त इतने कारणसें मुखे मुह
 पत्ति रस्के ॥६॥ तथा तीर्थकर वर्जित स्वयंबुद्ध
 प्रत्येकबुद्ध जिनकडपी प्रमुख सब साधुओंके ज
 घन्यमे जघन्य दो उपधि रजोहरण और मुखप
 त्तिसैं ओठी उपधी होय नही तातें उघनिर्युक्ति
 प्रमुख जैनसिद्धांतोके न्यायसें स्वयंबुद्ध जिनक
 ड्पि प्रमुख सब जैनसाधु मुखपत्ति हाथमे रस्के
 क्योंकि श्री दशवैकालिक मूलसूत्र प्रमुख जैन

सिद्धांतोमे मुखपत्तिका नामं हस्तग कहके श्री
 गणधरादिकोंने बतलाया है ॥ तथाच तत्पाठ ॥
 गाथा ॥ अणुवित्तुमेहावी पमिठिन्नमिसत्रुमे हस्त
 गपमज्झिता तच्चभुजिज्झमजए ॥१॥ व्याख्या ॥
 अनुज्ञाय तस्त्वामी मेधावीसाधु प्रतिवृत्ते को
 पृकादौ सयुक्त सन् हस्तक मुखवस्त्रिकारूप मादा
 येतिशप सष्टमृज्य विधिना तेनकायं तत्रभुजीत
 सयत ॥ यह व्याख्या जैसे दशवैकाजिकावचूरि
 कामे है तैसेही श्री हरिजडसूरिकृत् टीकामे नी
 है इसवास्ते इस पाठते यही संज्ञव होताहै कि
 जो साधुजी हाथ विपे मुहपत्ति रखते हैं तिस
 वास्ते मुखपत्तिका नाम हस्तक कहा है अर्थात्
 बोलती बखत मुखपे वस्त्र देके बोलणा उस बखत
 मुखवस्त्रिकाका पर्यायातर नाम मुहपत्ति कह
 लाती है अन्यथा हाथमे रहती है उस कालमे
 नाम हस्तिका कहलाती है इत्यादि

पूर्वोक्त न्यायसे तथा जैनसिद्धांतोके वचनसें वि
 शुद्ध तथा अविशुद्ध दोनु प्रकारके जिनकल्पी
 मुखपत्ति रखे त्रैसा सिद्ध है ॥७॥ तथा सामायक
 करनेवाला श्रावककुं चरवला मुहपत्ति प्रमुख ग्रहण
 करणा जी सिद्धांतानुसार है तैसेही श्री अनुयोग
 द्वार सूत्रके विषे कहा है कि लोकोत्तर नाव आ
 वश्यकके कर्त्ता जो साधु साधवी श्रावक अरु
 आविका तिनोका एक आवश्यकमेहीज चित्त
 तिसमेहीज मन तिसमेहीज लेइया तिसमे
 हीज अध्यवसाय तिसकाहीज अर्थका उपयोग
 तिसकाहीज साधन रखना और कोइ स्थान
 कमे मन नही रखना ऐसा हुया थका वृत्तयका
 ल प्रतिक्रमण करे. तहां ॥ तदप्यय करणे ॥ इस
 पदका अर्थ चूर्णिकार ऐसी रीतसें कहे है कि
 तिस आवश्यकका साधन जो शरीर चरवला मु
 हपत्ति प्रमुख मुखको सादिष्टव्य जो सब क्रिया

करनेका साधनकु तदप्यिकरणा कहना अरुति
 सहीज पदकी व्याख्या श्री हरिनिधिसूत्रिजी तथा
 श्री हेमचन्द्राचार्ये करी हुइ टीकाम नी कहा है
 कि तदार्पितकरण सो धर्मका सब साधन जैसे
 के रजोहरण चरवला मुहपत्ति प्रमुख आवश्य
 कके बिदे जो उचित व्यापारके कारण स्यापे है
 वो सब धर्मके कारण रूप जानने यह सब तद
 प्यिकरणका अर्थ जानना अन्वो रीतसें जिस
 जिस ठिकाणे जो जो उपकरण चाहिये, वो वो
 वहा स्थापन करना अथवा रखना तथा श्री आ
 वश्यक चूर्णिके बिदे नी सामायक अधिकारमे
 कहा है कि जो आवक होय वो साधुके पाससें
 चरवला कावली मागके लेवे अथवा घरसें लाया
 हुवा सथारिया चरवला होय वो लेवे इस वास्ते
 आवककु कावली मुहपत्ति अरु चरवला लेना प्र
 ण है इसका विशेष युक्तिका विस्तार पूज्य श्री

कुलमंमनसूरि प्रणीत सिद्धांत आलावाका वि
 चारसंग्रह ग्रंथ है तिस्से जानना. तैसैही और
 नी अनेक ग्रंथोंकी साख है इस वास्ते सामायि
 क करनेके अर्थे चरवला मुहपत्ति सधारिया प्रमु
 ख सब ग्रहण करणा ॥ अर्थात् चरवला संथारि
 या मुहपत्ति प्रमुख उपगण आवककु अनुयोग
 द्वार सूत्राधारसँ बहुत सूत्र ग्रंथोमे कहा है ॥७॥
 और नवमा प्रश्नमे श्री जगतीसूत्रका नाम उ
 पमीक जयकुजर तो कदाचित्सनवता है पण
 रत्नकुंजर नामसँ कांई पूर्वाचार्य बतजाते नही
 है ताते श्री विवाहपन्नति सूत्रका सोलमा शत
 कके दुसरे उद्देशाके चौथा प्रश्नका उत्तरमे शक्रे
 छ उधामे मुख बोले तब तो सावयनापी कहा
 है और मुखपे वस्त्र प्रमुख देके बोले तब निर्वय
 नापी कहा है ॥ तथाहि तत्पाठ. ॥ सक्रेणं जते दे
 विंदे देवराया किं सावज्जं नासं नासइ? अणवज्जं

नास नासइ ? गोयमा । ॥ सायङ्कपि नासं जा
 सइ अणवङ्कपि नास नासइ ॥ से केणठेण जते ॥
 एव बुच्चइ सावङ्कपि जाव अणउङ्कपि नास नास
 इ गो० जाहेण सक्के देविदे देवराया सुहुमकायं अ
 णिजुहित्ताणं नासनासइ ताहेण सक्के देविदे देव
 राया सायङ्क नासनासइ जाहेण सक्के देविदे देव
 राया सुहुमकायणिजुहित्ताण नासनासइ ताहेण
 सक्के देविदे देवराया अणवङ्क नासनासइ से तेण
 ठेण जावनासइ ॥ व्याख्या ॥ सत्पापिनापा कथ
 चित्ताप्यमाणा सावद्यासजवतीति पुन पृच्छति
 सक्केणमित्यादि ॥ सावङ्कति ॥ सहावद्येन गार्हित
 कर्मणेति सावद्या ता ॥ जाहेणति ॥ यदा सूक्ष्म
 काय हस्तादिक वस्तु इति वृक्षा ॥ अन्येत्वाहु-
 सुहुमकायति ॥ वस्त्र ॥ अनिजुहित्ति ॥ अपोह्या
 दत्वा ॥ हस्ताद्यावृत मुखस्य हि नापमाणस्य जीवसं
 रक्षणतोऽनवद्या नापानवति अन्यातु सावद्येति

॥ अर्थ. ॥ सत्यभी जापा कोइक प्रकारसें बोलनेसे सावद्य संजव होती है इस वास्ते फेर गौतमस्वामी पुठते है कि शक्रेंद्र देवेंद्र देवराजा (सह अवद्य) सहित कहते गर्हित कर्मसे करिके सावद्य कहावे ऐसी जापा बोले अथवा (अनवद्य) कहते निरवद्य जापा बोले? इस प्रश्नका उत्तर जगवत कहते है कि हे गौतम! सावद्यनी जापा बोले निरवद्य पण जापा बोले. सो किस अर्थे जगवते यों कहा कि सावद्य नी जापा बोले और निरवद्य नी जापा बोले. हे गौतम! जब शक्रेंद्र देवेंद्र देवताका राजा (सूक्ष्मकाय) जो हस्तादिक वस्तु ऐसें वृद्ध आचार्य कहते है अरु और आचार्य (सूक्ष्मकाय) जो वस्त्र अर्थ कहते है अर्थात् हस्त वस्त्रादिक मुखपे दिये विना जापा बोले तब शक्रेंद्र देवराजा जीव संरक्षणका अज्ञावसे सावद्य जापा बोले तथा जब शक्रेंद्र देवेंद्र देवराजा हस्त

तथा वस्त्रादिक मुखद्वार देके बोले अर्थात् मुख
ढाकके बोले तब शकेंद्र देवेंद्र देवराजा जीव सर
क्षणसे अनवद्य जापा बोले तिस अर्थे हे गौत
मा यावत् जापा बोले इस पाठमे जो मुख ढक
के बोलेनेमें निरवद्य जापा कही सो सत्यनापा
जीवसरक्षण आश्रयसे कही है अन्यथा मुख
ढकके वेद नेदकारी असत्य जापा मुख ढाकके
बोले तो नी सावद्य कही जाती है तथा मुख ढ
कके वेद नेदकारी असत्य जापा बोले वो जापा
वचनसे तो सावद्य है पण उपपुटादिकके मिल
नेसे वादरवायु प्रमुख सपातिम जीवोकी हिंसा
होती है सो मुख ढकपोसे बचती है तिस अपे
क्षासे काययोग प्रवर्त्तन आश्रित जापा तो निर
वद्य कही जाती है श्रू वचन सावद्य कहा ज
ता है ऐसे नी कोई कहते है सो नी संज्ञावित
है तत्वंतु बहुश्रुतनिरीहणीतार्थाविदाति ॥ इति

पट्वत्वारिंशत्तम प्रश्नोत्तरं संपूर्णम् ॥४६॥

प्रश्न— ॥ ४४ ॥ दीपकका ज्योत होवे
जिस वखत क्या चीज बजती है? क्या दीवा ब
जता है कि बत्ती बजती है? वा तेल बजता है?॥
॥ तत्पाठ ॥ पर्इवस्सणं जिज्यायमाणस्स जते
कि जिज्यायइ? ॥ इत्यादि ॥ ४४ ॥

उत्तर—श्री जत्रवतीसूत्र शतक आठमे उ
द्देशा ठठामें ऐसैं कहा है ॥ तत्पाठ ॥ पर्इवस्स
ण जते । जिज्यायमाणस्स किपदीवेज्जिज्याइ ल
ठीज्जिज्याइ वत्तीज्जिज्याइ तेल्लेज्जिज्याइ पदीवचपए
ज्जिज्याइ जोइज्जिज्याइ ॥ गो० ॥ नोपदिवेज्जिज्या
इ जावनोपदीवचपएज्जिज्याइ जोइज्जिज्याइ अगा
रस्सणं जते । जिज्यायमाणस्स किं अगारेज्जिज्या
इ कुड्डाज्जिज्याइ करुणाज्जिज्याइ धारणाज्जिज्याइ
बलहरणेज्जिज्याइ वंसाज्जिज्याइ मल्लाज्जिज्याइ व

ग्गाज्जियाइ ठित्तराज्जियाइ ठाण्हेज्जियाइ जोइ
 ज्जियाइ गोयमा नोअगारेज्जियाइ नोकुमाज्जि
 याइ जावनोठाणाज्जियाइ जोइज्जियाइ ॥ व्या
 रूपा ॥ पदीवस्सेत्यादि ज्जियायमाणस्सुत्ति ध्या
 यतो ध्याय मानस्य वा ज्वलतइत्यर्थं पदीवेत्ति ॥
 प्रदीपो दीपयष्ट्यादि समुदायः ॥ ज्जियाइत्ति ॥
 ध्मायति ध्मायतेवा ज्वलति ॥ लळीत्ति ॥ दीप
 यष्टि ॥ वत्तीत्ति ॥ दशा ॥ दीवचपएत्ति ॥ दीपस्थ
 गनक ॥ जोइत्ति ॥ अग्निः ॥ ज्वलनप्रस्तावादिदमा
 ह ॥ अगारस्सणमित्यादि ॥ इहचागारं कुटीगृहं
 कुडत्ति । नित्तय । कमणत्ति ॥ त्रट्टिका ॥ धारणत्ति ॥
 बलहरणाधारनूतेस्थूणे ॥ बलहरणत्ति ॥ धारण
 योरुपरिवर्त्तितिर्यगायतकाष्ठ मोज्जइतियत्प्रसिद्ध ॥
 वंसत्ति वंशाश्चित्तराधारभूता ॥ मल्लत्ति ॥ मल्ला कु
 ष्ठावष्टम्भस्थाणावोबलहरणाश्रितानिवात्तित्वराधा
 रनूतानि कर्द्धायतानिकाष्ठानि ॥ वग्गत्ति ॥ वट्ठकावंशा

दिवन्धनभूता वटादित्वक् ॥ वित्तरत्ति ॥ चित्तराणि
 वशादिमयानिष्ठादनाधार भूतानि किलिजानि ॥
 ठाणेत्ति ॥ ठादन दर्भादिमय पटलमिति ॥ अर्थ ॥
 प्रदीप जो दीपक बलता है जगवन्के प्रदीप जो
 यष्ट्यादि समुदाय अर्थात् वत्ती प्रमुखका समूह
 बलते है अथवा वत्ती वज्रती है अथवा तेज बल
 ता है अथवा दीवाका ढाकणा बलता है अथवा
 अग्नि वज्रती है इस प्रश्नका उत्तर जगवत कहे है
 कि हे गौतम नहीं प्रदीप बलता है यावत् दीवा
 का ढाकणा भी नहीं वज्रता है लेकिन् जोति जो
 अग्नी बलती है तथा आमार जो कुटीगृह प्रमुख
 हे भगवन् बलता हुवा क्या घरका ठप्पर बले है
 वा जीति बले है अथवा घरकी त्राटी बले है वा
 बलहरण आधार भूत थूणी बले है अथवा दोनू थू
 णीके उपर त्रीढी लंबी लकडी जो मोन, कहावे सो
 बले है वा चित्तर आधार भूत है सो बले है अथवा

कुटीअवष्टभन जो थने प्रमुख बले है तथा मुक्क
 नाली वशात्रन भूत जो त्वचा बजे है हित्वर व
 शादिनयी ठादना मार भूत जो किलिङ्ग बजे है अ
 धवाठादन दर्भादिमयपटल जो छाजा वो बले है
 तथा ज्योति जो अग्नि वो बले है इस प्रश्नका उत्तर
 भगवत रुहे है कि हे गौतम कुटी ठप्पर घर बले
 नहीं ओर जीत जी बले नहीं यावत् छादन द
 र्जादिमयपटल जी बले नहीं किंतु ज्योति अर्थात्
 अग्नि बले यह अग्निका वजना कहना निश्चयन
 यसें है अन्यथा व्यवहार नयके वचनसें तो दीप
 पटि अथवा गृहादिक सब वजते है ऐसा कहा
 जाता है ॥ इति सप्तचत्वारिंशत्तमप्रश्नोत्तरसंपूर्णम् ४७

प्रश्न— ॥ ४७ ॥ चतुष्पद तिर्यचके विषे तुर
 ग दोडे जिस वखत उदरमे क्या बोलता है? ॥ य
 द्वाठ ॥ आसस्सण जते धावमाणस्स किं खुखु

ति करेइ ? ॥ इति झेंयम् ॥ ४८ ॥

उत्तर—श्री भगवती सूत्रके दशमशतक तृतीय उद्देशरुमे इस प्रश्नका उत्तर ऐसे कहा है ॥ तथाच तत्पाठ ॥ आसस्सणभंते ॥ धावमाणस्स किखुख्वुतिकरेइ ॥ गोयमा ॥ आसस्सणं धावमाणस्स हिययस्स जगयस्सय अतराए तत्थणाक्क ऋएनाम वाएसमुहिए जेणं आसस्सधावमाणस्स खुक्कुत्तिकरेइ ॥ व्याख्या ॥ आसस्सेत्यदि अश्वस्यज्जदंत ॥ धावत ॥ किखुख्वुइतिकरोतिज्जवति ॥ गौतम ॥ अश्वस्य धावत. हिययस्सयजगयस्सयत्ति ॥ हृदयस्ययकृतस्य दक्षिणाकुक्षिगतोदरावयवविशेषस्यान्तरान्तरालेऽत्रकर्कटको नामवायुसम्भूर्जितियेनाश्वस्यधावत. खुख्वुवइतिकरोति भवतीति ॥ अर्थ ॥ घोड़ेके एंवाक्यालंकारे हे जगवन् दौड़तेकु क्यों खुख्वु ऐसा शब्द होय? इति प्रश्नउत्तरः हे गौतम! घोड़ाके दौड़ताके

करि लिखणा ॥ ५० ॥

उत्तर—मदबुद्धि जीव हे सो जीव और शरीरकु एरु करि जानते है, पण भेद जानते नहीं है ॥ और जिसने समकित पाया है तिस का हृदयमे जम अरु चेतनका निन्न १ ज्ञान हु वा है अर्थात् आत्मीय अरु पौद्गलिक वस्तुकु निन्न निन्न जाने वो नेद विज्ञान कहाता है ति सका स्वरूप किंचित् लिखते है ॥ आत्मा द्रव्य अनतचतुष्टयमयी तिसके ज्ञान दर्शनादिक अनंत गुण और अगुरु लघुपर्याय यह आत्मके द्रव्य गुणपर्याय और द्रव्यमे नहीं है तथा आत्म स्वभावमें आत्मा एक हे और सब पर स्वभाव आत्माका एक नी नहीं है आत्मा शास्वत हे अरु ज्ञान दर्शन सहीत हे और धन कुटुंबादिक आत्मस्वरूपसें सब बाह्यवस्तु अलग हे वो सब सयोगसें मिली हे अरु वियोगसें जायगी ।

समे आत्माका क्या बिगाड होनेका है? तन धन कुटुम्बादिकका मिलाप तिस्मे जीव मुझा हुवा दुःखकी परंपरा प्रति पामता हे यह शरीरादि पुत्र कलत्र परिवार प्रमुख सब संयोगी वस्तु आत्मा का स्वरूपसे जुड़ी हे आत्मा चेतन हे अरु पुजलका स्वभाव अचेतन हे आत्मा अरूपी हे अरु पुजल रूपी हे आत्माका ज्ञानादिक चेतनालक्ष्ण स्वभाव हे अरु पुजलका जन्म स्वभाव है आत्मा अमूर्ति है यह पुजल मूर्ति है आत्मा स्वभाविक है यह पुजल विजाविक है आत्मा शुचि पवित्र है यह पुजल अपवित्र है आत्मा शाश्वत स्वभाव है अरु यह पुजलिक वस्तु जो आत्माकुं मिलि हे वो सब अशाश्वती है आत्मा ज्ञानादिरूप है इस पुजलका पूर्ण गलन सरूप हे और आत्मा कनी स्वरूपसे चले नही ऐसा अचलीत स्वभाव है अरु पुजलका चलित स्वभाव है आ

त्माका ज्ञान दर्शन चारित्र्यमय स्वरूप है अरु पु
 ज्ञन वर्ण गंधादिरूप है आत्मा वर्ण गंधादिसे र
 हित है अरु पुञ्ज वर्ण गंधादि सहित है आत्मा
 शुद्ध ज्ञानानदी है निर्विकल्प अर्थात् तर्क विकल्प
 रहित आत्माका स्वरूप पुञ्जसे निम्न है तथा
 आत्मा वेहातित अर्थात् यह देहरूप जो शरीर
 तिसते रहित है अज्ञान राग द्वेष रूप जो आश्रव
 नो आत्माका स्वरूप नहीं आत्मा इनसे न्यारा

आत्माका अनंत ज्ञानमय अनंत दर्शनमय
 अनंत चारित्र्यमय अनंत वीर्यमय औंसा स्वरूप है
 और शुद्ध कर्ममल रहित है आत्मा अविनाशी
 है अर्थात् आत्माका कोई कालमे नाश नहीं आ
 त्मा जरासे रहित अजर है आत्मा अनादि अर्था
 त् आत्माकी आदि नहीं आत्मा अनंत अर्थात्
 आत्माका अत कोई कालमे नहि आत्मा अक्ष
 य है अर्थात् आत्माका कोई कालमे क्षय नहि

और नी आत्मा अंदर है अर्थात् आत्मा कोई कालमें खरे नहि आत्मा अचल है अर्थात् आत्मा कोई कालमें स्वरूपसे चले नहि आत्मा अकल है अर्थात् आत्माका स्वरूप कोइसे कल्प्या जाय नहि आत्मा अचल है अर्थात् आत्मा कर्मरूप मलसे रहित है आत्मा अगम्य है अर्थात् आत्मा की कोइकुं गम नहि आत्मा अनामी है अर्थात् आत्मा नाम रहित है आत्मा स्वजावि है अर्थात् आत्मा विजावदशाकारूप रहित है आत्मा अकर्मी है अर्थात् कर्मरूप उपाधि रहित है आत्मा अवधक है अर्थात् आत्मा कर्मरूप बंधनसे रहित आत्माका खेल अलग है आत्मा अणुदयी है अर्थात् आत्मा उदयजावसे रहित है आत्मा मन वचन कायाका योगसे निन्न है अर्थात् अयोगी है आत्मा शुनाशुन विजावदशा का नोगसे रहित अनोगी है तथा कर्मरूपरोगसे र

हित अरोगी है और आत्मा कोईका नेदा नेदाय न
 हि ताते अनेदी है आत्मा अवेदी है अर्थात् आ
 त्मा पुरुष स्त्री नपुंसक लक्षण तीन नेद रहित
 है अथवा आत्मा कोईका ठेदा ठेदाय नहि ताते
 अवेदी है आत्मा आत्मस्वरूप रमणमें खेद पावे
 नहि इस वास्ते अखेदी है आत्माका कोई सखा
 इज्जत नहि वास्ते असखाइ है आत्मा आत्माका
 पराक्रम करीके सहित है पण आत्मा अपणी पर
 एति ठोम परपरणतिमे बसाया हुवा जब पीठा अ
 पणी परणतिमे परणमेगा तब टूटेगा परतु आत्माकुं
 और कोई बाधने ठोमने समर्थ नहि औरनी आत्मा
 लेश्या रहित अलेशी है अर्थात् लेश्यासे अलग
 लेश्याकारूप तो पुज्ज है अरु आत्माकारूप
 ज्ञानानंद है आत्मा अशरीरी कहते शरीररूप
 जन्में रहित शुद्ध चिदानंद पूर्णब्रह्म है आत्मा
 ज्ञापारूप पुज्जल अव्यय रहित अनासी पूर्ण देव है

अरु नापा हे सो पुंजुन है आत्मा चार आहार
रूप पुंजुनका जोगसँ रहित अणाहारी अपना
पर्यायरूप जोगका विलासी है तथा आत्मा बाधा
पीमारूप दुःखसँ रहित अनंत अव्याबाध सुख
का विलासी है आत्माका स्वरूप कोई द्रव्य अ
वगाह शके नहि वास्ते अनवगाही आत्माका स्व
रूप है आत्मा अगुरु लघु अर्थात् मोटा नहि अ
रु ठोटानी नहि और नारीनी नहि अरु हल
कानी नहि ऐसा है फेरनी आत्मा परपरि
णामसे रहित न्यारा अपरिणामी है तथा
आत्मा इंद्रियरूप विकारसे न्यारा अने
न्द्रिय है अथवा आत्मा दश प्राणरूप पुंजुनसँ र
हित आत्माका खेल अलग हे ताते अप्राणी है
औरनी आत्मा हे सो अयोनि कहते चोरासी
लाख जीवायोनीरूप परिभ्रमणपणासे रहित
निश्चय देव है तैसेही आत्मा असंसारी अर्था

त् चार गतिरूप ससारसे रहित पूर्ण आत्मा
 मी है ऐसेही आत्मा जन्म जरा मरणरूप ६ स्व
 से रहित अमर है फेरनी आत्मा अपर कहते
 सत्र परपरासे रहित जूदा खेलवाला है पुनरपि
 आत्मा अव्यापी कहते विनागरूप जन्मपणासे
 रहित महा स्वरूपमे सदाकाल व्याप रहा है फिर
 नी आत्मा अनास्ति अर्थात् आत्माका कोई का
 जमे नास्तिपणा नहि आत्मा आत्माका स्वद्रव्या
 दिकसे करीके सदाकाल अस्तीपणे बते है तथा
 आत्मा अकष अर्थात् कोईका कषाया कपे नहि
 ऐसा अनत वीर्यरूप शक्तिका धणी है अथवा
 आत्मा अगिरोषि हे अर्थात् कोई प्रमाणसे वि
 रुद्ध नहि सदाकाल निर्लेप कर्मरूप मनसे
 रहित जूदा अपना परिणामिक नाचमे रहा चर्ते
 है फेरनी आत्मा अनाश्रव अर्थात् शुभाशुन वि
 नावदशा रूप आश्रवसे रहित सदाकाल जूदा

वर्ते हैं जैसे मंकके संयोगसे स्फाटिकके कलंक
 लगे पण मूल स्वभाव देखे तब तो स्फाटिक
 शुद्ध निर्मल है तैसे आत्माजी अपने स्वभावसे
 निर्लेप रहा वर्ते है फेरजी आत्माका स्वरूप ठ
 अस्तके लखनेमे आवे नहि वास्ते अलख है औ
 रजी आत्मा अशोक अर्थात् जन्म जरा मरण अरु
 जयरूप शोक सतापसे रहित सदाकाल निरोगी
 अमररूप वर्ते है तथा आत्मा अलौकिक अर्था
 त् लौकिक मार्गसे रहित आत्माका खेल जूदा
 वर्ते है अथवा आत्मा ज्ञानसे करीके लोकालो
 कका स्वरूप एक समयमें जाननेकु समर्थवान है
 वास्ते लोकालोक ज्ञायक है तथा आत्मा शुद्ध
 अर्थात् निर्मल कर्मरूप मजसे रहित है अथवा
 चिद् कहते ज्ञान अरु आनंद कहते चारित्र तिस
 करी सहित चिदानंद है ऐसा आत्माका स्वरूप
 सदाकाल शाश्वत वर्ते है और सब पुजलिक स्व

‘जाव अशाश्वत है ऐसी रीतसें स्वजाति विजाति विवेचन सहित चेतन जगत्का स्वरूप निन्न निन्न जानना वो जेदविज्ञान कहाता है. औरनी जेद विज्ञानका विशेष स्वरूप देखनेकी इहा होय तो श्रीदेवीचंद्रजी तथा चिदानंदजीरुत अध्यात्म गीता तथा पुरुषगीता प्रमुखसें जानके आत्मव्ये य रमण करणा श्रेय है ॥ इति पंचाशत्तेसप्रश्नोत्तर सपूर्णम् ॥ ५० ॥

प्रश्न ~॥५१॥ जीरे जीव आहार, जीव बिना जीवे नहि ॥ पमिन करो विचार, जीवइया किम पालिये ॥१॥ ये प्रश्न बन्ना जारी है ॥५१॥

उत्तर —यह प्रश्न दृष्टकूट है ताते विचारवंत बुद्धिमानोकु बन्ना हलका मालुम देता है तथापि किंचित् विचार लिखने है कि कोईक श्रोताने चत्कारु पूत्रा के जीवे जीव आहार, जीव बिना

जीवे नहि ॥ पंक्ति करी विचार, जीवदया किम
 पालिये ॥ १ ॥ इसका उत्तर वक्ताने कहा सो ऐसा
 श्रवणमें आताहै कि ॥ जीवे जीव आहार, जीव
 विना जीवे नहि ॥ श्रोता यही विचार, टले जिंताई
 टालियें ॥ २ ॥ इस उत्तरसें प्रश्नकारका चित्तका
 समाधि न होनेका अनुमानसे दूसरा चरितार्थ
 उहा वक्तोक्तिका लिखते है कि ॥ जीवे जीव आ
 हार, जीव विना जीवे नहि ॥ श्रोता यही विचार,
 जीवदया इम पालियें ॥ ३ ॥ इस दोहरेमे प्रथम
 जीव शब्दसें चेतन दूसरा जीव शब्दसें प्राण ग्र
 हण करनेतें ऐसा अर्थ होता है कि जीव हे सो
 जीव कहते प्राणका आसमंतात् अर्थात् समस्त
 प्रकार करीके हार कहतें हरण होता है अर्थात्
 प्राणका नाश होता है और जीव विना कहते
 प्राण वगर जीवे नहि कहते जीवका जीवना
 नहि होता हे ताते हे श्रोताजनो ! विचार करीके

जीवदया कहते जीवों दयालाके इस पालीये कहते ऐसे पालन करो कि जीवोंका प्राणका रक्ष ण होय ॥ १ ॥ औरनी इस दूहाका अन्वयार्थ ऐसा होता है कि जीव है सो आहारसे जीवे कह ते जीवता है विना जीवे कहते अजिजीविका वगर जीव कहते जीव है सो नहि जीवे कहते जीता नहि ऐसा विचार है ओताजनो करीके ऐ से जीवदया प्रतिपालन करो अर्थात् आहारादि क अजीविका देके जीवोंका प्रतिपालना करोगे तो जीवदया बर्म पलेगा ॥ २ ॥ तथा इस दोष कमे अकार प्रश्लेष करे तब ऐसा अर्थ होता है कि जीव है सो अजीव पुत्रोंके आहारसे जीवे कहते जीवता है जीव विना अर्थात् आहार विना जीव जीवे नहि कहते जीव जीवता नहि है ऐ सा विचार करीके है ओताजनो! जीवदया पालो अर्थात् जीवके अजीविका आहार होता है पण

जीवोंका आहार नहिं होता है ताते जीवोंकी रक्षा करनेसे जीवदया पलती है ॥ ३ ॥ तथा जीवतीति जीव अर्थात् जीव्यो जीवे है अरु जीवेगा वो जीव कहावे और जीनसे जीवे वो जीव तथा जीवे कहावे अर्थात् जीवे अरु जीव शब्दसे जीव तथा जीवे नाम आयुष्यका ग्रहण करते ऐसा अर्थ होता है कि जीव जीवे कहते स कर्म जीव हे सो आयुष्यसे आ समस्त प्रकार की हार कहते ग्रहण होता है अर्थात् जीवका नाश होता है ताते जीव विना कहते आयुष्य विना जीवे नहि कहते जीव जीवे नहि अर्थात् आ उखा विगर जीवका जीवणा होना नहि ऐसा विचार करीके हे श्रोताजनों ! जीवोंका आयुष्यका रक्षण करीके अर्थात् अकालमे मरते हुये जीवों कुं वचाके ऐसों जीवदया पालो ॥ ४ ॥ तथा जीव हे सो जीवे कहते आयुष्यसे आ समस्त

प्रकार करीके हार कहते हारता है अर्थात् समय समय दीठ आयुष्य घटनेसे अपना जन्म हारता है पण जीव विना कहते चेतना विना अर्थात् ज्ञान विना जीवे नहि कहते चेतना होती नहि अर्थात् ज्ञान विना आत्माका चेतना होना नहि ऐसा विचारके हे श्रोताजनो ! ऐसे जीवदया पालो के जाते आत्मज्ञानकी हानी होय नहि अर्थात् नावदया सहित छव्यदया पालो पण जीव हे सो जीवका आहार करता है अरु जीवका नष्टण करे विना जीव जीता नहि तो अब जीवदया कैसे पाले ? ऐसी नास्तिक मतकी श्रद्धा कु अलग करीके “पढमनाणतनुदया” ॥ अर्थात् प्रथम ज्ञानका अभ्यास करीके श्री जिनाज्ञा सहित जीवदया धर्मकी प्रतिपालना करोगे तो मोक्ष नगरका अद्भुत अव्याबाध राज्यकु प्राप्त होके शिवरमणी महाराणीके साथ सादि अनन्त सुख

विलसके महा मंगलमाला पदकुं प्राप्त होगे ॥५१॥
 हति एकपंचाशत्तम प्रश्नोत्तरं सपूर्णं ॥५१॥

॥ अथ प्रश्नोत्तरतरंगवर्गनिगमनदोधकवृत्तः ॥
 पटलावटसें प्रश्न यह, लिखे कृपि रजतचङ्क ॥
 प्रश्न इकावन गर्जित वली, बाण भुजा उमुइछ ॥१॥
 उत्तरदान विनती करे, राजगढे श्री सध ॥
 धनमुनिवर जवि हित दिये, उत्तरदान अजग ॥२॥
 प्रश्नामृतप्रश्नोत्तर, तरंग नाम सदेत ॥
 नापा रचना ग्रंथ यह, बालबोध कहित ॥३॥
 धम्मधराजधरणाकु, वराहसमोराजिइ ॥
 सूरिपदकजपरागसम, धन्नविजय मुनिचङ्क ॥४॥
 सस्कृत प्राकृत नूपणें, नापा नूपणरूप ॥
 पद्मनापा मयि ग्रंथका, परिमल लहे कवि भूषा ॥५॥
 प्रश्न प्रश्नसें होत है, उत्तर उत्तर बुद्ध ॥
 स्पाद्वाद जिनवानिको, रहस्य लहे सविशुद्ध ॥६॥

आगम महोदधि तरनकु, धरौ पचासी नाव ॥
 पूर्वाचार्यके वचनमे, प्रगट उत्तर सद्भाव ॥४॥
 बाल ख्याल रचना रची, प्रभोत्तर सुविचार ॥
 न्यून अधिक कबु होय तो, ध्रुव जन नियो सुशार ॥५॥
 नैनागम निपरीत कठ, उत्तर दान हुवो जेह ॥
 सध साख करी मुऊ हुजो, मित्राडकम तेह ॥६॥
 रजनीपति अरु दिनपति, जवलग धरा जगत ॥
 तवजग धिर रहो ग्रथ यह, पढे सज्जन महंत ॥७॥
 मगजादीनि मगजमध्यानि मगजावसानानि शा
 खाणि विष्टपामुपादेयानि निःश्रेयससाधकानि
 जवतीति ॥

इति श्री सौधर्मतपागञ्जाङ्कार किरीटसम
 नटारक श्रीविजयदेवसूरीश्वर तत्पट्टाङ्कारहारस
 म श्री विजयप्रजसूरीश्वर तत्पट्ट प्रज्ञाकरनटारक
 श्रीविजयरत्नसूरीश्वर तत्सतान सततिपट्टप्रज्ञावक
 पट्टानुपट्ट प्रमोदकुमुदविकासकचंद्र प्रमोदसूरिप

दृष्टागन्तार भपित्सिद्धांतमहोदधिक्रियाशुद्ध्युपका
 श्कश्वेतावराचार्य भट्टारकपूज्य श्री श्री १०८ श्री
 विजयराजेंद्रसूरीश्वर विजयमानराज्ये न्यायचक्र
 वर्त्तिपदन्यासपरंपरानुगशिष्य सविज्ञापक्षपद्धारक
 मुनि श्री वनविजय विरचित पदार्थसुधासिधुतरंग
 द्वितीयनाम प्रभाम्मृत प्रश्नोत्तरतरंगग्रथे सपादशत
 प्रश्न निर्णयोनाम प्रथम वर्ग समाप्त. ॥



॥ समाप्तम् ॥

९९	१६	नवाति	भयति
१०७	४	कसकाकणी	काकणी
१०	१६	जैनसाधु	जैनसाधुवोभायकके
१३३	८	होतोहक्याकी	होताह क्युकी
१४०	७	जथ	जथ
१४२	८	कमोड	कमवाड
१५	१२	करोक	के
१८५	७	जगाहत	जगाहित
१८	७	जा	जा
२१८	११	धारा	धारी
२१९	७	फाल्वाचायके	फाल्वाचायने
२२५	७	४००००	४०००
१४२	१४	वाद्यादियोगसे	वाद्यवादियोगसे
२१९	१०	भाफ	बाफ
१६०	१	भाफ	बाफ
१५०	५	भाफ	बाफ
२८०	६	फल	फुल
२८१	७	पर	उपर
१०५	१८	पुण्यणसय	सयणपुन्य
२१७	९	मुसणतक	मुसणतक
३५३	१६	मुगरी सा	मुगकोसा
३२७	८	मगरते	मगवत
३२९	७	मगवती	मगवती
३३	१	यहे	यह
३४६	७	विचारहे भोताजनो	विचार हेभोताजनो
३४०	८	सहेत	सकेत
३४२	९	वाल्बोधकाहित	वाल्बोधके हेत
३४२	१०	राजेद्र	राजेद्र

